کرم کانڈ دیپک

پرکاشک:- پریم ناتھ شاستری۔ کاشی ناتھ شرما بجبہارہ

وِشیہ سُوچی

وِشیہ سُوچی

شنکو پرتشٹھا (بُنیادِ مکان) پُوجا

پُوجا سامگری سات تیرتھوں ندیوں تالاب وغیرہ کا جل لگ بھگ ایک کلو وزن۔ سات دھاتو، سونا۔ چاندی تانبہ۔ لوہا۔ پیتل۔ کانسی۔ وَنسد وغیرہ سات اناج میں ستہ سوس:۔ گیہوں۔ مکی۔ جَو۔ ماش۔ مُونگ۔ چنا۔ مٹر وغیرہ سات اوشدھیاں:۔ سونٹھ۔ ہلدی۔ بنفشہ۔ گلاب پتر۔ گیو ہتیر۔ کلہ دیوٹھ۔ کوٹھ وغیرہ (نوٹ۔ اِن سات دھاتوں سات اناج۔ سات اوشدھیوں میں جو چیز سُولبھ ہو تو وہی لائیں۔ ہماری لکھی ہُوئی چیزیں ہی ضروُری نہیں۔ پر سنتو گنتی سات ہونی ضرُوری ہے۔ جیسے آپ کو کوٹھ نہ ملے تو کوئی دُوسری اوشدھی رکھیں تاکہ سات اوشدھیاں گنتی میں پُوری ہوں) پانچ مٹیاں۔ اگر ہو سکے (۱) چکریشور۔ سری نگر کی مٹی (۲) کھیر بھوانی کی مٹی اتھوا کسی دو تیرتھوں کی مٹی۔ (۳) چوراہے کی مٹی (جہاں چار راستے ملتے ہوں) (۴) راج دربار۔ سیکرٹرایٹ وغیرہ کی (۵) گئوشالہ کی (نوٹ۔ کُل مِلاکر لگ بھگ ایک پاؤ تک ہونی چاہیے)۔ پھُول چار قِسم۔ گلاب کمل تھا اور کسی دو قسم کے یعنی کُل ملاکر پانچ پرکار کے پھُول ہونے چاہئیں۔ پھل:۔ اخروٹ۔ بادام۔ سیب۔ سنگترا۔ پانچواں کوئی پھل جو مِل سکے۔ الائچی۔ دارچینی۔ لونگ کالی مرچ۔ یہ سبھی چیزیں ایک ایک تولہ ہونی چاہئیں۔ سُپاری کاٹھ ۵ عدد۔ سُپاری چکنی ۵ عدد۔ کسی پھل والی لکڑی کی بنائی ہُوئی پانچ کھُونٹیاں (جِن کی لمبائی لگ بھگ ۱۶ انگل تک ہو)۔ ۵ چورس (چار کونے والی) پتھر چار چار پر تمائیں چار چار انگل چورس بنی ہُوئی (جن پر الگ الگ کھُدی ہُوئی مُورتیاں ہوں۔ وہ مُورتیاں پانچ ہیں:۔ (۱) ورشبھ یعنی بیل (۲) گھوڑا (۳) ہاتھی (۴) نُنش (۵) ایک سانپ چاندی کا بنا ہؤا لگ بھگ ایک تولہ وزن کا۔ پانچ داریاں رتن دیپ کے لئے پانچ دیپک (چونگ) دھُوپ۔ کنٹھ گن۔ تل۔ سندھور۔ تاری ون۔ لایہ۔ دوُدھ۔ دہی۔ سرشپ سروشدھی۔ گھی۔ پھُول۔ چاول۔ نابد۔ کشمش۔ رتن دیپ کیلئے رُوئی۔ زنگ کیلئے نمک۔ اخروٹ۔ تھوڑا سا چُونہ۔

اگر آپ نے نیوں مہورت سے پہلے ہی کھودی ہوگی۔ تو چار کونوں پر اور بیچ میں کھودی ہُوئی نیوں سے نیچے چھوٹے گڑھے بنائیں۔ جن میں آپ کی لائی ہوئی داریاں سما سکیں۔ اگر نیوں کھودی نہ ہو تو چار کونوں پر تھا بیچ میں اتنا گہرا گڑھا بنائیں۔ جہاں پُوجا کرتے سمیئے پُوجا کرنے والا بیٹھ سکے اور جہاں آپ داریاں دبا کے رکھیں گے وہاں سے نیوں کھودتے سمیئے وہ نِکل نہ جائیں (نوٹ۔ سنگوار کو نیوں نہ کھودیں اور کوئی خاص مہورت دیکھنے کی ضرورت نہیں:

مہورت کے دِن مہورت سے کچھ سمیئے پہلے سبھی پریوار تتھا سمبندھی پرتشٹھا کی جگہ (یعنی جہاں بُنیاد ڈالنی ہو)
پر پہنچیں جب تک ساری سامگری اکٹھی نہ ہو جائے۔ مہورت کے سمیئے تک لگاتار اُونچے اُونچے سور سے سبھی
مِل کر اُچارن کریں "سرو منگلہ منگلے شِوے سرو ارتھ سادھ کے۔ شرنیے ترمبھ کے گورے۔ نارائینے نمو ستوتی"
(۲) مہا بلے مہوتسا ہے مہا بھیہ وِناشنے۔ تراہی مام۔ دیوی۔ دُوشپر یکھشئے شترو نام بھیہ وردھنی"
سبھی سامگری جل مٹی وغیرہ پانچ واریوں میں بانٹ کے ڈالیں۔ واریوں کو سندھور سے لکھیں "श्री" پھول کی
مالاؤں سے سجائیں۔ پانچوں پتھروں پر بھی سندھور سے "श्री" لکھیں۔ رتن دیپ دُھوپ جلا کر رکھیں۔ یہ سارا
کام سماپت کر کے اُتر پُورب کون یعنی اشیانی کون پر آسن لگائیں۔ کھونٹیاں اور پانچ پتھر پانچ گڑھوں پر پہنچا
کر رکھیں۔ پانچوں واریاں جو اوشدھی جل وغیرہ سے بھری ہوں گی ایک بڑی تھالی میں رکھیں اور اُن کے
اُوپر بالترتیب ورشبھ (بیل)، گھوڑا۔ منش۔ ہاتھی تتھا سانپ کی مُورتی رکھیں اور پُوجا آرمبھ کریں۔ پہلے دُھوپ
دیپ کیجئے جو صفحہ نمبر پر درج ہے دھوپ نما۔ دیپو نماہ تک پڑھ کر تت ست برہمہ ادے تاوت تتھواد
ماسہ سے۔ پکھشے۔ تتھو۔ واسرانیو تا یام (ماس پکھش تتھی وار کا نام لیکر پڑھیں :۔ مہاگنہ پتیے۔ کُو مارائے
شریئے۔ سرسوتیئے وِشو کرمنے۔ د وار دیوتا بھیاہ۔ برھمنے۔ واستو شپتی دیوتا بھیاہ۔ درُھوائے۔
ہر ئیتے۔ پکھشیئے۔ کُوریائے۔ ورشبھائے۔ اشوائے۔ نرائے۔ گجرائے۔ اننتائے۔ شنکو پرتشٹھا نمتم
دُھوپ دیپ سنکلپات سِدھر استُو۔ دھُوپو نماہ۔ دیپو نماہ۔ جیوادان کے لئے وِشتر سہت کھونٹوں میں
تلک اور تین پھُول ڈالتے ہوئے پڑھیں سم واہ۔ سرجامی ہردیم ہسم سرشٹم منو استو واہ سم رشٹا
تنواہ سنتو واہ۔ سم سرشٹاہ، پرانو اشتُو واہ۔ سم یاداہ، پریا ستنوا، سم پریا، ہر دیانی واہ
آتما وواستو سم پریاہ۔ سم پریاس تنو مہہ۔ یہی پانی پانچوں پرتماؤں (مُورتیوں) پر مُسلسل ڈالتے ہُوئے پڑھیں
اشے نِرہ، پرانس، توتے، پرانم، وتام، تے نہ جیو۔ متراوروُنہ یو، پرانس، تو تے پرانم، وتام، تے نہ
جیو برہسپتے ہپراتاہ، سرتے، پرانم، دواتو، تے نہ، جیو۔ جی۔ وانم۔ پرکا پیامی نماہ۔ چاول سہت دِرب کے
دو تِنکے ہاتھ میں لے کر تین بار پڑھیں :۔ گایتریے نماہ۔ اوم بھور بھُواہ سواہ، تت سہ وِتور۔ وریے نیم۔ بھرگو
دیو سے۔ دھی مہیے، دھیو، یو ناہ، پرچودیات۔ اوم ۳۔ تت ست برہمہ، ادے۔ تاوت۔ تتھنو ادے۔ ماسہ سے

پکھشے ۔ تھتو ۔ دھرُو دسے ۔ ہرسے ، لکھشمیا ، کورُ ِسے ، ورشہ بھیے ، اشوسے انرسے گجہ سے ۔ انن تہ سے آتمنو دانگمناہ ، کایو پارجبتہ ، پاپہ ، نِوارنارتھم ، شجہ پھلہ ۔ پراف تیرتھم ۔ شنکو پرتشٹھا ، پوجنم ۔ شلاپرتشٹھا پوجنم ۔ اہم کرشیے ادم کروشو ۔ چاولوں کو کندھوں سے پھینک کر دونوں دربھ کے تنکے نرمالیہ میں ڈال کر پھر سے دو دو دربھ آسن کے رُوپ میں ڈالتے ہوئے پڑھیں :۔ دھرُودسے ، ہرسے ، لکھشمیا ۔ کورمہ سے ۔ ورشبھ سے ۔ اشوسے ۔ نرسے ۔ گجہ سے ۔ ناگہ سے ۔ انن تہ سے ۔ یدم آسنم نماہ ۔ دُھرو ائے ۔ ہرئے ، لکھشمیئے کُورمائے ۔ ورشبھ نندنیئے ۔ اشوائے ۔ نرائے ۔ گجا ئے ۔ انن تا ئے یوشمان پوجہ یامی ادم پوجہ یہ ۔
چاول کے دانے پھینک کر دو دربھ ہاتھ میں رکھ کر پڑھیں :۔ دھرُودم ، ہرم ، لکھشہ مم ۔ کورمم ۔ ورشبھم اشوم ۔ کرم ۔ گجم ۔ ناگم ۔ انن تم ، اداہیشامی ادم آواہیہ ۔ دونوں کندھوں سے جو پھینکر پرانایام کرکے کھوسُو میں جل ڈالتے ہوئے پڑھیں :۔ پادیارتھم ۔ اُدکم نماہ ۔ شنو دیویر ۔ ابھشٹئے ۔ آپو بھونتو ۔ پی تہ ئے شم یورابھی ۔ سروَنتو ناہ ۔ اسی جل میں لائیہ تلک سروشدھی دربھ جل ڈال کر دوشٹرے سے پانچوں مورتیوں کو چھڑکتے ہوئے پڑھیں :۔ دھرُوائے ۔ ہرئے ، لکھشمیئے ۔ کورمائے ۔ ورشبھ لئے ۔ اشوائے ۔ نرائے ۔ گجائے انن تائے ۔ پادیم نماہ ۔ پادیہ کا باقی جل نرمالیہ میں ڈال کر پھر سے ارگھیہ کیلئے جل ڈالتے ہوئے پڑھیں :۔ شنو دیوی یر ۔ ابھشٹئے ، آپو ، بھونتو ، پی تہ ئے ۔ شم یورابھی سروَنتو ناہ ۔ اسی جل میں دودھ ، دربھ ، گھی ۔ دہی ۔ چاول ۔ جو سرشپ ڈالتے ہوئے پڑھیں :۔ دھرُودو ، ہرے ، لکھشمیئے ، کورمہ ۔ ورشبھ نندنے ، اشو ، نر ۔ انن تہ ۔ یدم دو ارگھیم نماہ ۔ پانچوں پرتماؤں پر پھر سے جل ڈالتے ہوئے پڑھیں :۔ اُددیم جاتہ ۔ ویدسم ۔ ویے وم ۔ دہنتی ۔ کے تہ واہ ۔ درشے ، وشوائے ، سُوریم ۔ سنانم پرکلپیامی نماہ
نوٹ ۔ یہاں تک آپ پانچ پرتماؤں کی پوجا ایک ہی جگہ اکٹھے کریں ۔ یہاں سے اب اپنے اپنے ستھان کے کونے پر پوجا کریں ۔ اب پہلے ورشبھ (بیل) کی پرتیما داری سہرت اُٹھا کر پورب پچھم کے کون پر گڑھے میں رکھی ہوئی پتھر کے اوپر پھول بچھا کر پڑھیں :۔ ایشانی کون (پورب اتر) پوجا ۔ آشائے نمہ ۔ پدماسنائے نمہ ۔ شستہ ولہ پدماسنائے نماہ ۔ اسی پتھر پہ داری پر رکھی ہوئی پرتما رکھیں اور اپنے دائیں ہاتھ کی طرف گڑھے میں کھونٹی دبائیں اور کھونٹی دباتے ہوئے منتر پڑھیں :۔ دھرُوا ، دیو ، دھرُوواء ، پرتھوی ،

دھرو واسا پردتا ہیے۔ دھرو دم، وشنوم۔ پدم رسردم۔ دھرو۔ راجا۔ وشوام اسی۔اب پرتما۔ واری" کھونٹی تھا پتھر پر تلک لگاتے ہوئے پڑھیں :۔ دھرو وائے۔ ہرئے۔ لکھشمیئے۔ ورشبھ نندنیئے۔ شنکوے۔ پرتشٹھا شلائیے سمالبھنم۔ گندھو نماہ۔ پُشپ چڑھاتے ہوئے پڑھیں :۔ دھرو وائے۔ ہرئیے۔ لکھشمیئے۔ ورشبھائے۔ شنکوئے پرتشٹھا شلائیے ارگھو نماہ، پشپم نماہ۔ واری"۔ پرتما تھا پتھر کو ناری دن باندھتے ہوئے پڑھیں :۔ دھرو وائے ہرئیے۔ لکھشمیئے۔ ورشبھ نندنیئے۔ شنکوے۔ پرتشٹھا شلائیے واسو نماہ۔ نمسکار کرتے ہوئے پڑھیں:۔ لے تاسام۔ دیوتانام۔ ارگھیہ دانا۔ درچینہ ودھی۔ سرواہ، پرپورناہ۔ استو۔ جل ڈالتے ہوئے پڑھیں :۔ انم نماہ۔ انم نماہ۔ آجیم، آجیم۔ انم ادیہ۔ دِنے۔ ادیہ سیتھا شکلیات سدھر استو۔ انجلی دھارن کر تے ہوئے پڑھیں :۔ انہ ہی نم۔ کریا ہی نم۔ ودھی ہی نم۔ دردیہ ہی نم۔ منتر ہی نم۔ یت گتم رتت سروم۔ اچھدرم سمپورنم۔ استو یے وم استو۔ کھوسو میں دائیں ہاتھ کی انگلیوں پر سے جل ڈال کر اسی جل سے ورشبھ کی مورتی پر آجمن کے روپ میں تھوڑا سا جل ڈالتے ہوئے پڑھیں :۔ شن نو۔ دیور۔ ابھی شٹے۔ آپو۔ بھ ونتو۔ پی تیئے شم یورابھی سروِن تو ناہ۔ دھرو دلئے۔ ہرئیے۔ لکھشمیئے۔ ورشبھ نندنیئے۔ شنکوے پرتشٹھا شلائیے آچمنیم نماہ۔ پھر سے کھوسو میں ارگھ جل دکھشنا کے روپ میں ڈالتے ہوئے پڑھیں :۔ شن دیویرابھی شٹیے آپو بھ ونتو۔ پی تیئے، شم یورابھی سروِنتو۔ ناہ۔ دھرو دائے۔ ہرئیے۔ لکھشمیئے۔ ورشبھ نندنیئے۔ شنکوے پرتشٹھا شلائیے۔ رجہ تہ۔ نشکرنم دوانی۔ پھر سے کچھ دکھشنا ڈالتے ہوئے پڑھیں :۔ یے ما دیوتا، سہ دکھشیلنے نہ، پیری ین تامام پیری تا سنتو۔ نویدہ۔ دھروائے۔ ہرئیے لکھشمیئے ورشائے۔ شنکوے۔ پرتشٹھا شلائیے۔ نمو نیئے دیے دیم، نہ ویدیامی نماہ" سرو منگلہ منگلے" یہ منتر اُحارن کرتے ہوئے داری کو پرتما سہت اُٹھا کر بڑے گڑھے کے بیچ میں جو چھوٹا سا گڑھا کھودا ہوا ہے اُس میں رکھیں۔ اُس کے اُوپر پوجا کیا ہوا پتھر رکھیں اور پرنام کرتے ہوئے پھول چڑھاتے ہوئے پڑھیں :۔ " اوم تت وشنو پرمم پدم سدا۔ پشن تی سُوریاہ۔ دِوی وچکھشور آتہ تم۔ تت وپراسو۔ وپہ نیبے و۔ جاگر دانساہ۔ سمندھتے وشنور یت پرمم پدم"۔ سروے بھ ون تو۔ سوکھِہ ناہ۔ سروے۔ سن تو۔ نرامیاہ۔ سروے۔ بھدرانی۔ پشن تو ما کشچت دُوکھ۔ بھاگ۔ بھہ وِت،، اوم شانتی شانتی۔

اگنی کون (پورب دکھن کون) پوجا۔ واری سہت اشو دگھوڑے) کی پرتما اُٹھا کر پورب دکھن کون کے گڑھے

میں پتھر پر پھول بچھا کر اُوپر درج شدہ اشیار کی کون پُوجا کی مانند سب کچھ کریں۔ پرنتو "ورشبھ نندیئے" کے بدلے "اشوائے" پڑھیں۔

"نیرتی کُون"، یعنی پچھم دکھن کی پُوجا کرتے وقت "ورشبھائے" کے بدلے "نرائے" پڑھ کر باقی سب پُوجا اُوپر درج شدہ وِدھی سے کریں۔ بیچ کے گڑھے کی پُوجا کرتے سمئے "ورشبھ نندیئے" کے بدلے "انن تائے" پڑھ کر باقی سب پُوجا اُوپر درج شدہ وِدھی سے کریں۔ پُوجا سماپت کر کے تہر رودھ وغیرہ کا پربیٹون کریں۔

تہر اور رودھ کے پانچ چوٹو رکھیں پر بیٹون صفحہ ۸۶ سے پڑھیں۔ پانچوں کونوں پر چٹو رکھ کر

نوید پر سادہ تہر روڑھ، برفی وغیرہ بانٹیں۔

کیا بنیاد مکان کے دِن یا پردیش کے دِن مانس کا چٹو "شی شہ نور"، وغیرہ بلی رکھنا ضروری ہے؟

شاستروں میں ایسے شبھ کاریہ کرتے سمئے بلی کرنے کا ودھان ضرور ہے۔ پرنتو جس کو ہم "بلی" کہتے ہیں وہ ہمارے رشیوں کی سنسکرتی پر ایک پرکار کا کلنک ہے۔

देवोद्देश्येन यथाविधि

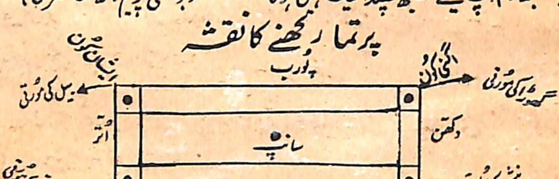
स्वोपहारत्याग: बलि:

بلی دینا چاہیئے پر یہ وستو کی جیسا کہ کہا ہے

دیوتا کے نمت یتھا ودھی اپنے پر یہ شریر کا انگ انگ دکھیوں، غریبوں کیلئے ارپن کرنا ہی "بلی"، کہلاتا ہے۔ نہ کہ کسی گھاس پھوس کھانے والے مونیشور کا کلیجہ نکال کر ارپن کرنا۔ ہاں اپنا کلیجہ دُوسرے کے دُکھ کو دُور کرنے کے لئے ارپن کرنا بلی کہلاتا ہے۔ یہ بات آپ نشچت رکھیں۔ اگر آپ ایسے شبھ کام "پرہنسا" سے سمبندھت مانس وغیرہ کا پریوگ کرینگے۔ تو یہ شبھ کام آپ کیلئے شبھ پھلدائیک نہیں ہوگا۔

(جوتشی پریم ناتھ شاستری)

پرتما رکھنے کا نقشہ



گرہ پرویش پوجا

نئے مکان میں پرویش کرنا داخل ہونا)

پرویش کیلئے سامگری :- گئو ماتا۔ شریمد بھاگوت گیتا۔ مہالکشمی کا فوٹو۔ لال جھنڈیاں۔ پانی سے بھرا ہوا گھڑا۔ دودھ کی بالٹی۔ دہی کا ڈولو یا مٹکا۔ اصلی گھی۔ مکھن۔ چاول کی بوری یا بھری ہوئی بہرات۔ دھانیہ کی تھالی یا فوتو۔ ست سوس یعنی سات اناج (گیہوں۔ مکئی۔ مونگ۔ چنا۔ ماش۔ راجہ ماش۔ مٹر وغیرہ)۔ سات اناجوں میں سے جو مل سکیں۔ لگ بھگ پاؤ پاؤ بھر اکٹھے کرکے ایک تھالی میں رکھیں۔ قسم قسم کے پھل پھول کی بھری ہوئی تھالیاں۔ آگ سہت انگیٹھی جسمیں کنٹھ گن اور تل پہلے سے ہی جلتا ہو۔ جلتا ہوا رتنہ دیپ۔ جلتا ہوا دھوپ۔ شنکھ۔ گھر کے کسی پرتشٹھت بزرگ کا فوٹو۔ اتھوا گورو کا فوٹو۔ اوکھل۔ کنٹھ گن۔ چرخہ۔ چکی۔ چھوری۔ جاڑو وغیرہ جیسی گھر میں کام آنے والی چیزیں۔ سندھور۔ تل جو۔ شہد۔ لایہ۔ ناری ون۔ کشمش۔ برفی۔ نابد وغیرہ

پرویش کرتے وقت یجمان، دائیں ہاتھ میں بھگوت گیتا۔ جو چاول سے بھرے ہوئے تھال کے اوپر رکھی ہوں اٹھائیں اس کی دھرم پتنی دہی کا مٹکا۔ ایک لڑکی کے ہاتھ میں پانی سے بھرا گھڑا۔ ایسے ہی سبھی سامگری سب گھر کے ممبر کچھ نہ کچھ ہاتھ میں اٹھا کر رکھیں اور زور زور سے "سرو منگلا منگلے، شِوے، سرو ارتھ سادھکے۔ شرنیے، ترمبھ کے گورے، نارائنی، نمستھ تے" اچارن کرتے رہیں۔

گو ماتا کو تلک لگا کر پھولوں کی مالا ارپن کرکے چاروں پاؤں کے نیچے تھوڑا سا تلک لگا کر پھول وغیرہ تھادیکھشا زید (تھوڑا سا کشمش) ڈال کر پرنام کریں۔ سرو دیومئی گئو ماتا کو اپنے ساتھ ہی مکان میں پرویش کرائیں ایسا نہ ہو کہ گائے پرویش کرتے سمے کچھ اڑچن پیدا کرے۔ اس لئے پہلے خود پرویش کرکے بعد میں گئو ماتا کو بھی اندر لے جا کر کچھ بھوسہ وغیرہ کھلا کر باہر نکالیں۔

جس دن پرویش کا مہورت ہو۔ اس دن مہورت سمے سے پہلے ساری سامگری نئے مکان کے صحن میں چٹائی وغیرہ بچھا کر اکٹھی کریں۔ مکان کی تینوں طرف، خاص کر جس دروازہ سے پرویش کرنا ہو۔ اس دوار کی دونوں دیوار دل (جیون) پر چونے سے کرول بنادیں۔ دو دو جھنڈیاں تین طرف سے کیلوں سے دبا کر ان میں پھولوں کے ہار ڈال کر رکھ چھوڑیں

اگر کسی طرف سے کرول جنڈیاں وغیرہ دبانے میں بادھا ہو تو کوئی خاص اوشیکتا نہیں۔ - - - - - - - - - -

- - - - - - - پرنتو موکھ دروازہ (جس دروازہ سے آپ نے پرویش
- -
کرنا ہو) اُس دروازے کو دونوں طرف کرول تھا دروازے کے اُوپر بیچ میں تین جھنڈیاں کیل سے دبا کر رکھیں

پھول کی مالاؤں۔ ناریل تھا سندھور کے تلک سے دروازہ کو پہلے سے سجا کر رکھیں اور سندھور سے دروازہ

پر "卐" - "ॐ" "श्री" " یہ تین شبد لکھیں۔ یہ سب کچھ پورا کر کے پوجا آرمبھ کریں۔

"پوجا ودھی" جس دروازہ سے پرویش کرنا ہو اُس دروازہ کی طرف مُوکھ کر کے آسن وغیرہ بچھا کر دھوپ دیپ جلا کر پوجا آرمبھ کریں۔ پوجا آرمبھ کرنے سے پہلے نیا یگیوپویت دھارن کرتے وقت "زنگ" لانی چاہئے۔

یگنوپویت دھارن کرتے وقت پڑھیں:۔

"یگنوپویتم۔ پرمم۔ پوترم۔ پرجاپتیر یت سہجم۔ پورستات آیوشم۔ اگریم پرتہ، مُونچہ۔ شوبھرم۔

یگنوپویتم بھلم استو۔ تیجاہ"

پہلے دھوپ دیپ کریں (دھوپ دیپ کی ودھی صفحہ   پر دیکھیں)۔ دھوپو نماہ۔ دیپو نماہ تک پڑھ کر تت ست

برہمہ ادیہ۔ تاوت تیتھوادے (ماس پکھ۔ تیتھی وار کا نام لیکر) پڑھیں:۔

"بھاگنہ پتیے، کومارائے، شرئیے، سرسوتیے، تکھشیئے، وشوکرمنے، دوار دیوتا بھیاہ، دھرمائے، ادھرمائے

دے ہی لیئے، کھم کھنئیے۔ میترو پراکار دیوتا بھیاہ، دھوپ دیپ سنکلپات، سدھر استو۔ دھوپو نماہ دیپو نماہ"

دودھ، گھی، شہد، جو پانی میں ملا کر دیوتا رشیوں اور پتروں کا ترپن دروازہ کے نچلے بھاگ پر کرتے

ہوئے پڑھیں:۔ اوم بھو ترپیام، اوم بھوواہ، ترپیام، اوم سواہ ترپیام، اوم بھور بھواہ۔ سواہ

ترپیام، برہما ترپیام، وشنو ترپیام۔ رودراہ ترپیام، ایشوراہ ترپیام، سداشواہ ترپیام،

پرتھوی ترپیام، آپاہ ترپیام، تیجاہ ترپیام، وائیو ترپیام، آکاشاہ ترپیام۔ وہنم ترپہ یامی۔

سُوریم ترپہ یامی۔ سومم ترپہ یامی۔ ورونم ترپہ یامی۔ وائیوم ترپہ یامی، یمم ترپہ یامی۔ کُوبیرم ترپہ یامی

شُکرم ترپہ یامی۔ شنیئے شچرم ترپہ یامی۔ دیورشن ترپہ یامی۔ راجرشن ترپہ یامی، پترن ترپہ یامی۔

دھرمم ترپہ یامی، ارتھم ترپہ یامی، کامم ترپہ یامی، موکھشم ترپہ یامی، سرو دیوتا ترپہ یامی:

گلے میں یگنوپویت رکھ کر پڑھیں :۔ کنٹھوپہ ویتی ، سوا ہا رِشہ بھیاہ۔ (بایاں یگنوپویت رکھ کر پڑھیں) :۔
اپہ سہ وینہ۔ سوداہ پتر بھیاہ۔ (دایاں یگنوپویت دھارن کر کے پڑھیں) :۔ سہ وینہ ، آبھر ہمس تمبہ پرینتم ،
برھمانڈم رسہ چراچرم ، جگت ترپیہ تو ، ترپہ تو میلے وم استو ،

جیوادان کے لئے وِشتر سہت کھوشو میں تلک اور تین پھول ڈالتے ہوئے پڑھیں :۔ سم ، واہ ، سر جامی ،
ہردیم ، سم سرشٹم ، منواستوواہ ، سم سرشٹاہ ، تن واہ ، سن تو واہ ، سم سرشٹاہ ، پرانو ، استوواہ ،
سم یاداہ ، پریاہ ، تن واہ ، سم پریا ، ہردیانی واہ ، آتما ووا استو سم پریاہ ، سم پریاہ ، تنو نمہ :

دروازہ کی چاروں طرف وِشتر سے اسی جل کی چھینٹیں دیتے ہوئے پڑھیں :۔ اِشہ نو ، پراناہ ، توتے پرانم ،
ڈنسام ، تیے نہ جیوہ ، مِترادرُونہ یوہ ، پراناہ ، توتے پرانم ، دتسام تے نہ جیوہ ، برہسپتے پراناہ ، سہ تے
پرانم دداتو تے نہ جیوہ۔ دھرمائے ۔ ادھرمائے ، دیے ہی لیئے ، کھم کھنیئے ، میرو پراکار دیوتا بھیاہ ،
جیوادانم ، پرکلپیامی نماہ۔

چاول سہت درب کے دو تنکے ہاتھ میں لیکر تین بار پڑھیں :۔ اشہ نو ، پراناہ ، توتے پرانم ، ڈنسام ، تے نہ جیوہ
مِترادرُونہ یوہ ، پراناہ ، توتے پرانم ، دتسام تے نہ جیوہ ، برہسپتے پراناہ ، سہ تے پرانم ، دداتو تے نہ جیوہ
دھرمائے ، ادھرمائے ، دیے ہی لیئے ، کھم کھنیئے ، میرو پراکار دیوتا بھیاہ ، جیوادانم ، پرکلپیامی نماہ ۔
چاول سہت درب کے دو تنکے ہاتھ میں لے کر تین بار پڑھیں :۔ اوم گم ، تت پُورشائی ، وِدھہیئے وکرتونڈائی ،
دھی مہی ، تن نو دنتی پرچودیات (۳) تت ست برھمہ۔ ادیے تادت ، تتھوادے۔ (داس ، بھکشہ ، رتھی ،
دار کا نام لے کر پڑھیں) :۔ دھرمسے۔ ادھرمسے۔ دیے ہی لیاہ ، کھم کھینیاہ ، میرو پراکار دیوتا نام ،
دوار پوجنم ، اہم کرشیے ، اوم کورشو۔ چاولوں کو کندھوں سے پھینکر درب کے دو تنکے نرمالیہ میں ڈال کر پھر دو
دو درب آسن کے رُوپ میں مُسلسل دروازہ پر ڈالتے جائیں :۔ دروازہ کے دائیں طرف "دھرمسے" بائیں طرف
"ادھرمسے" نیچے کی طرف دیے ہی لیا ، اُوپر کی طرف کھم کھنیا میرو پراکار دیوتا بھیاہ "یدم اسنم نماہ.
دائیں ہاتھ سے دو درب چاول سہت پکڑ کر پڑھیں :۔ دھرمائے ، ادھرمائے ، دیے ہی لیئے ، کھم
کھنیئے ، میرو پراکار دیوتا بھیاہ ، پُوشمان ، پُوجیامی ، ادم پُوجہ یہ :

چاول پھینک کر صرف دو درب ہاتھ میں رکھ کر پڑھیں :- دھرمم، ادھرمم، دیئے ہی لم۔ کھم کھنیم، میرد پراکار
دیوتا، آواہہ یاشیامی، ادم، آواہہ یہ۔ دروازہ کے اُوپر کی طرف پھول چڑھاتے ہوئے پڑھیں آواہیامی، اہم
دیوم، گنیشم سور، پوجہ تم۔ سدلو۔ وگھنہ ہرتارم، سرد کامہ، پھلہ پردم۔ دونوں کندھوں سے جو پھینک پرانایام
کر کے کھوسو میں جل ڈال کر پڑھیں :- پادیار تھم، اُودکم نماہ، شنو، دیور، ابی شٹیئے، آپوبھہ ونتو، پی تہ ئے،
شم یور ابھی سروںتو ناہ۔ اسی پانی والے کھوسو میں تلک، سروشدھی وغیرہ ڈال کر دشٹر سے دروازہ کو چھڑکتے
ہوئے پڑھیں :- دھرمائے، ادھرمائے، دیے ہی لیئے، کھم کھنیئے، میرد پراکار، دیوتا بھیاہ، پادینم نماہ۔
پادیہ کے باقی بچے ہوئے پانی کو نرمالیہ میں ڈال کر پھر سے ارگھیہ کے لئے اسی کھوسو میں پانی ڈالتے ہوئے پڑھیں :-
شنو دیور، ابھی شٹیئے، آپوبھہ ونتو، پی تہ ئے، شم یور، ابھی، سروں تو ناہ۔ اسی پانی والے کھوسو میں دودھ
گھی، دہی وغیرہ ڈال کر دشٹر سے دروازہ کو چھڑکتے ہوئے پڑھیں :- دھرمہ، ادھرمہ۔ دیے ہی لی، کھم کھینی میرو
پرکار دیوتاہ، یدم دوارگھیم نماہ۔ دائیں بائیں نیچے تھا اُوپر مسلسل تلک لگاتے ہوئے پڑھیں :- دھرمائے،
ادھرمائے، دیے ہی لیئے، کھم کھنیئے، میرو پراکار دیوتا بھیاہ، سمالبھنم، گندھو نماہ۔ دائیں وغیرہ طرف سے
پھول ارگھ چڑھاتے ہوئے پڑھیں :- دھرمائے، ادھرمائے، دیے ہی لیئے، کھم کھنیئے، میرو پراکار دیوتا بھیاہ
ارگھو نماہ پشپم نماہ۔ نمسکار کرتے ہوئے پڑھیں :- یے تاسام، دیوتا نام، ارگھیہ، دانارچنہ ودھی سرا،
پریورنا، استو۔ تھوڑا سا جل ڈال کر چاول کی تھالی کی طرف بھی چڑھ کا مار کر پڑھیں :- انم نماہ، انم نماہ، آچیم
آچیم، انم، ادنے، اربھتا، سنکلپات، سدھر استو۔ انجلی دھارن کرتے ہوئے پڑھیں :- انہ ہی نم، کریا
ہی نم، ودھی ہی نم، دردیہ ہی نم، منتر ہی نم، یت گتم، تت سروم، اچھدرم، سمپورنم، استو، یے وم، استو،
کھوسو میں دائیں ہاتھ کی انگلیوں کے اُوپر سے جل ڈال کر اُسی جل سے دروازہ پر آچمن کے روپ میں تھوڑا سا جل ڈالتے
ہوئے پڑھیں :- شنو دیور، ابھی شٹیئے، آپوبھہ ونتو، پی تہ ئے، شم یور، ابھی، سروںتو ناہ، دھرمائے،
ادھرمائے۔ دیے ہی لیئے، کھم کھنیئے، میرد پراکار دیوتا بھیاہ، اچہ منی یم نماہ۔ پھر سے "شنو دیور ابھی شٹیئے،
یہی منتر پڑھ کر کھوسو میں نیا ارگھ جل تھا دکھشنا ڈالتے ہوئے پڑھیں :- دھرمائے، ادھرمائے، دہی لیئے، کھم
کھنیئے، میرد پراکار دیوتا بھیاہ، دکھشنا ئیے اتیلہ ہرنیہ، رجہ تہ، نشکرنم ددانی۔ کچھ اور دکھشنا ڈالتے ہوئے

پڑھیں :۔ یے تا، دیوتا، سہ دکھشنائیے نہ، پری ہنسام، پری تا مَن تو۔ نَوید کے رُوپ میں نابد کشمش وغیرہ ارپن کرتے ہوئے پڑھیں :۔ دھرمائے، ادھرمائے، دیے ہی یئے، کھم کھنیئے، میرُو پرا کار دیوتا بھیاہ نمو نیئے ویدم نہ ویدیامی، نماہ۔ (اچھدر نہ کریں)۔ ترپن کرتے ہوئے تین بار پڑھیں :۔ نمو برھمنے نمو، استو گنیئے، نماہ، پرتھ دیئے، نمو، ادشدھی بھیاہ۔ نمو واچے، نمو واچپتئے، نمو وشنویے، برہتے کرنوہی۔ پھول چڑھاتے ہوئے پڑھیں :۔ یتی یے تے سام، دیوتا نام، ارگھیہ دانا درجینہ، ودھی بسروا پر پُورناہ، استُو۔ ادم شانتی شانتی شانتی اُوپر لکھی ہوئی ودھی کے انُوسار دروازہ کی پُوجا سماپت کر کے "سرو منگلا منگلے" اس منتر کا اُچارن کرتے ہوئے پہلے سے ہی مقرر کئے ہوئے کمرے میں (جہاں صاف دری، مسند وغیرہ بچھائی ہوئی ہوں) گھر کے سبھی ممبر اُس کمرے میں اپنی اپنی سامگری (خاص کر پانی کا گھڑا، بھگوت گیتا، دہی، دُودھ، پھل، چاول وغیرہ) مہالکشمی کا فوٹو (جو کسی اُونچے آسن پر رکھا گیا ہو) کے سامنے ترتیب سے رکھیں۔ باقی چکی، جھاڑو وغیرہ کمرے کی ایک طرف کونے میں رکھیں اور گھر کے سبھی ممبر کھڑے رہیں۔ یجمان مہالکشمی کے فوٹو کو تلک لگا کر پھول کی مالا ارپن کر کے "ادم جے جگدیش ہرے" وغیرہ سے سلوہک کیرتن کریں۔ آرتی کر کے نابد، کشمش، برفی وغیرہ مہالکشمی کو پہلے ارپن کر کے پرساد کے رُوپ میں سب کو بانٹ دیجئے۔ گھر کے سبھی لوگوں کو تلک تھا ناریون باندھیں۔ یہ سب کچھ سماپت کر کے رسوئی میں جا کر آن پُورنا، بھگوتی کا دھیان کرتے ہوئے۔ چُولہے کے ماتھے پر سندھور سے "ॐ" شبد لکھ کر کسی پتی والی ماتا یا بہن وغیرہ سے روٹھ تہر وغیرہ بنائیں تہر میں اصلی گھی ڈالیں جب روٹھ تہر وغیرہ تیار ہو جائے تو تھالیوں میں بھر کر مہالکشمی کے سامنے لائیں اور اسی پُستک کے صفحہ نمبر ۸۷ سے سارا پربیتون پڑھ کر بڑا سا چٹو وغیرہ مکان کے اُوپر کھلی جگہ میں رکھیں تہر روٹھ وغیرہ کا پرساد سبھوں میں بانٹئے۔ یجمان تھا یجمان پتنی کیلئے ضروری ہے۔ کہ وہ پُوجا کی سماپتی تک ورت رکھیں۔ ایسا نہ ہو کر ایسے شبھ اُتسو پر آپ کسی پرکار کی ہنسا اتھوا مانس وغیرہ کا پریوگ کریں۔ ایسا کرنے سے اُس گھر میں لڑائی جھگڑے و بدا کا نواس ہوگا۔ اگر آپ چاہتے ہیں کہ آپ کے گھر میں مہالکشمی کا سمپدا رُوپ میں نواس ہو تو خاص طور پر پرویش کے دِن یا اس سے پہلے اور پیچھے کسی دن مانس وغیرہ کا پریوگ نہ کریں بلکہ "نتیہ یگیہ" رچانے کی پرتگیا کریں یگیہ سے مطلب تین نیم ہیں وہ تین نیم یہ ہیں یجدیوپوجاسنگتیکرندانیشو (۱) صبح شام دیو پُوجن کیرتن وغیرہ (۲) پریوار میں سنگٹھن (۳) دان۔

جہاں یگیہ ہوتا ہے وہاں وشنو مہالکشمی سہت نواس ہوتا ہے۔

شستر سنکراتی سنکلپ وِدھی

صفحہ نمبر ۳۳ سے دُھوپ دیپ وِدھی سماپت کرکے بایاں یگنوپویت کرکے ترپن کریں :- تت ست برھمہ ادے تادت

تھوادیے .. .. ماگھ ماسہ سے .. .. کرشنہ پکھشے .. .. تھتو .. .. وشمیام بدھواسر انیتا یام (جو وار وغیرہ ہو

وہ جوڑیں) پترے .. .. پتا مہائے .. .. پرپتامہائے۔ماترے .. .. پتامہیے .. .. پرپتامہیے اماتا مہائے

.. .. پرماتا مہائے .. .. وردھ پرماتا مہائے۔ ماتامہیے .. .. پرماتامہیے .. .. وردھ پرماتامہیے (سبھی پتروں

کا نام لیکر) سمت ماتا پتر بھیو دواوش دیوتہ بھیاہ۔ پتر بھیو۔ دھو پاہ سودا۔ دیپا سودا۔ تِل سہت جل ہاتھ

میں لے کر پڑھیں اور اُسی جل سے چاول وغیرہ جو رکھا ہو۔ چھڑکتے ہوئے سنکلپ کریں :- ہم شیوتہ۔ شو میرا نام

ہیہ سنتم جپہ۔ ہرہ سن تی کام۔ اُجلا ننگار سمم ئویکتام۔ سویتر رکھتم۔ دوامی ہم۔ تت ست برھمہ ادے تادت (ماس پکھ

وار وغیرہ نام پڑھ کر) پھر اس طریقہ سے نام لیجئے :- پتو .. .. آنند دربار دواجسے۔پتامہے .. .. پرپتامہسے اماتو لیلا

وتی دیویاہ باردواجیاہ۔ پتامہیاہ .. .. پرپتامہیاہ (ایسے ہی سب پتروں کا نام لیکر) سمت ماتا پتر بھیو دواوش

دیوتے بھیاہ۔ پتر بھیو۔ تانام۔ پرلوکے۔ شیتہ نوارنارتھم۔ وِشنو پری تیرتھم چہ۔ یدم۔ اگنی بھانڈم۔ ستانم۔ سہ

وسترم۔ سروپسکر نوپے تم۔ دکھشنا سہتم۔ سنکلپیامی۔

دایاں یگنوپویت کرکے دُودھ جل سے ترپن کرتے ہوئے پڑھیں :- نمو برھمنے۔ نمو استواگنیئے۔ نماہ پرتھویے

نماہ اوشدھی بھیاہ۔ نمو واچے۔ نمو واچسپتئے۔ نمو وشنوے۔ برہتے کرومی (یہاں تک تین بار یہ منتر پڑھ کر) پھر

سے پڑھیں :- یتی۔ یے تاسام۔ یے و، دیوتا۔ تانام۔ سارشٹم۔ سایُجیم۔ سہ لوکتام۔ سامی یم۔ آپنوتی۔

یاہ۔ یے دم۔ وددرن۔ سوادھیایم۔ ادھی تی۔

ادم شانتی شانتی شانتی

پتھ ماوس پُوجا وِدھی

سُندر سے پتھر اتھواد کاجہ وٹھ) کوُدیرجی کے رُدپ میں سامنے رکھ کر صفحہ نمبر ۳۰ سے ۳۵ ڈھوپ دیپ پڑھ کرجیوادان کیلئے وِنشٹر سہت کھوسُو میں تلک اورتین پھول ڈالتے ہُوئے پڑھیں :-

"سم واہ، سرجامی، ہردیم رسم سرشُم رمنواستوواہ رسم سرشُٹا۔ تنواہ رسن تُو واہ، سم سرشُٹاہ پرانو۔ استوُ داہ۔ سم یاواہ پرپریا۔ تنواہ سم پرپریا، ہردیانی واہ، آتما۔ ووانستوسم پرپاہ۔ سم پرپاہ۔ تنومِمہ"، یہی بانی کویرجی کی موُرتی پر چھڑک کر پڑھیں :" اشے نو۔ پرانس۔ توتے پرانم۔ وتام۔ تے نہ جیو۔ میترادرونہ یو۔ پرانس۔ تو تے۔ پرانم۔ وتام تے نہ جیو۔ بر ہسپتی رپراناہ رسہ تے۔ پرانم۔ دواتو۔ تے نہ جیو"، چاول سہت دربھ کے دو تِنکے ہاتھ میں لیکر تین بار پڑھیں "پکھنی شائے۔ دِدھیئ۔ گداستھائے دھی مہی رتنوکوُدیراہ۔ پرچودیات"، پھر سے پڑھیں :-" ادم تت ست برھمہ ادے تاوت رتھوادے ماس پکھش، تتھی وار کا نام لے کر پڑھیں :-" بھگوتاہ۔ کودی رسے۔ ترمبھکہ سیکھ سے پکھے شورسے۔ دھنادِھی پہ سے۔ ارچام۔ اہم کرشیے ادم۔ کورُدشو"، ہاتھ میں پہلے سے پکڑے ہُوئے صرف چاولوں کو کندھوں سے پھینک کر اور دربھ کے دو تِنکے نرمالیہ میں ڈال کر پھر سے دو دربھ آسن کے رُوپ میں ڈال کر پڑھیں :-

بھگوتا کوُدیرسے۔ ترمبھکہ سکھ سے۔ پکھسے شورسے۔ دھنادِھی پہ سے۔ پدم آسنم نماہ"، چاول سہت دو دربھ دائیں ہاتھ سے پکڑ کر پڑھیں :- بھگوتے۔ کوُدیرائے۔ ترمبھ کائے۔ پکھسے شورائے۔ دھنادِھپائے۔ پُوشمان۔ پُوجہ یامی ادم پُوجہ یہ"، جو پھینک کر صرف دو دربھ ہاتھ میں لے کر پڑھیں :- بھگونتم۔ کوُدیرم۔ ترمبھکہ سکھم پکھشورم۔ دھنادِھیم۔ آداہشیامی ادم آداہیہ"، دونوں کندھوں سے جو پھینک کر پرانایام کر کے کھوسُو میں جل ڈال کر پڑھیں :- پادیارتھم۔ اُدکم نماہ، شنو دلویر۔ ابھشٹیئے۔ آپو۔ بھہ ونتوُپی تہ ئے رشم لویر۔ ابھی سروشتو ناہ"، کھوسُو میں رکھتے ہُوئے وِنشٹر سے کویرجی کو چھڑک کر پڑھیں :- بھگوتے۔ کوُدیرائے۔ ترمبھکہ سکھائے۔ پکھشورائے۔ دھنادِھپائے۔ پادیم نماہ"، پادیہ کا بچا ہُوا جل نرمالیہ میں ڈال کر پھر سے ارگھیہ کیلئے اِسی کھوسُو میں پانی ڈال کر پڑھیں :-

شنو دلویر۔ ابھی شٹیئے۔ آپو۔ بھہ ونتو۔ پہ تہ ئے رشم لویر۔ ابھی سروتو ناہ۔ بھگونتو۔ ارگھیم، کویرجی کو ونشٹر سے چھڑک کر پڑھیں :- بھگون کوُدیر ترمبھکہ سکھ پکھشیر دھنادھ پہ یدم۔ وو۔ ارگھیم نماہ"، آچمن کے لئے

جل ڈالتے ہوئے پڑھیں :- کوُ دیرائے ۔یدم ۔آچمنی یم نماہ "دُودھ ۔ دہی ۔ لایہ اور شکر وغیرہ سے ملے ہوئے جل کی
دھارا کوُدیر جی کی موُرتی پر ڈال کر پڑھیں :- یوُ ۔ رودرُو ۔ اگنَو ۔ یو ۔ اپسُو :۔ یہ اوشدھی شو ۔ یو ونس پتی شو ۔ یو ردو
رُو ۔ وِشوا بھوُونا ۔ وِدیے شہ ۔ تسمیٔے رودرائے ۔ نمو استوُ ۔ دیوا بھگو تے ۔ کوُدیرائے ۔ ترمبھکہ سکھائے ۔
یکھشورائے ۔ دھنادھی پائے ۔ سنانم پرکلپیامی نماہ ۔ بھگوان کوُدیر کیلئے پھُولوں کا آسن بچھا کر پڑھیں :-
"کم آسنم تے نزا سنائے ۔ کم بھوُ شنم ۔ رتنہ ۔ وِبھوُ شنائے ۔ بھکتی کلہ ترائے ۔ کم استی ۔ دیے یم ۔ دھنے
شہ کم تے ۔ وچہ نی یم ۔ آستی " کوُدیر جی کو آسن پر بٹھا کر اور تلک لگا کر پڑھیں " :- کوُدیرائے ۔ ترمبھکہ سکھائے
یکھشورائے ۔ دھنادھی پائے ۔ سماجھنم ۔ گندھو نماہ " ارگھ اور پُشپ چڑھا کر پڑھیں :- راجا دِراجائے ۔ پرسہ ہیے
سادھنے ۔ نمو دیم ۔ ویشرونائے ۔ کور ہیے بسہے کاماں ۔ کامہ کامائے ۔ مہیم ۔ کامیشور ۔ ویشرونو ۔ وداتو ۔ کوُدیرائے
ویشرونائے ۔ مہاراجائے ۔ دیئے نمو نماہ ۔ بھگوتے ۔ کوُدیرائے ۔ ترمبھکہ سکھائے ۔ یکھیشورائے ۔ دھنادِھی پائے ۔ ارگھو
نماہ ۔ پُشپم نماہ " ترپن کرتے ہوُئے پڑھیں :- "یے تا بھیو ۔ دیوتا بھیاہ ۔ دھُوپہ ۔ دیپہ ۔ سنکلپات ۔ سِدھر استوُ ۔ دھُوپو نماہ
دیپو نماہ " پھر سے پھُول چڑھا کر پڑھیں " بھگوتے کوویرائے ۔ دھنادِھی پائے داشو نماہ " نمسکار کرتے ہوُئے
پڑھیں :- "یے تا سام دیوتا نام ۔ ارگھیہ دانا درچنہ دِدھی ۔ سمرداہ ۔ پرپورنا استوُ " کھوشو میں جل ڈال کر پڑھیں ۔
انم نماہ ۔ آچیم آچیم ۔ انم ۔ اِدرِنے ۔ اِدیھتا ۔ سنکلپات ۔ سدِر استوُ " انجلی دھارن کرتے ہوُئے پڑھیں :- آنم
ہی نم ۔ کریا ہی نم ۔ وِدھی ہی نم ۔ دردیہ ۔ ہی نم منتر ہی نم ۔ —— یت گہ تم یتت سروم ۔ اچھدرم سمپوُرنم استوُ
یے وم ۔ استوُ " کھوشو میں دائیں ہاتھ کی انگلیوں سے جل چھوڑ کر اسی جل سے کوُیر جی پر آچمن ڈال کر پڑھیں :- شن ردیوِیہ
ابھی شٹیہ ۔ آپو بھ ونتوُ ۔ پی تہ ئے ۔ شم یور ۔ ابھی سرونتوُ نماہ ۔ بھگوتے کوُیرائے ۔ آچمنی یم ۔ پھر سے کھوشو میں
ارگھیہ جل دکھشنا ڈال کر پڑھیں :- یے تا دیوتا سہ دکھشنا ئینہ ۔ پری ین ۔ تام ۔ پری تاہ ۔ سن توُ ۔ اب کچھڑی کا پریپوُن
صفحہ سے پڑھ کر چھتُو وغیرہ رکھ کر دد ربھ ہاتھ میں لیکر کوُدیر جی کا وِسرجن کرتے ہوُئے تین بار پڑھیں " بکھی شتائی ودہیے
گدا ہستائے دھی مہی تنو کوُدیر ۔ پرچودیات " یہ پڑھ کر پھر سے پڑھیں :- تت ست برہمہ ۔ اِدے تاوت تھوادے ۔ ماسہ سے
بکھشے تتھو ۔ . . واسرانیو تا یام ۔ بھگو تاہ ۔ کوُدی رتسے ۔ ترمبھکہ سکھیٔے ۔ یکھشو رتسے ۔ دھنادِھی پہ سے ۔ آنمتو وا گمنماہ
کالہو پارجبتہ ۔ یا پہ نوارنارتھم ۔ کوُدیر ۔ پوُجنم ۔ اچھدرم سمپوُرنم ۔ استوُ ۔ یے وم ۔ استوُ ۔ پھر سے کوُدیر جی کو ارگھ پُشپ چڑھاتے ہوُئے پڑھیں

م آپوانم ۔ نیو جانامی ۔ نیو جانامی ۔ پوُجنم ۔ پوُجا بھاگم نہ جانامی ۔ کھمیتام ۔ پرمیشور ۔ (نمسکار کرتے ہوُئے پڑھیں) ادبھا بھیام ۔ جانو بھیام ۔ پانی بھیام ۔ شِرسا ۔ اُورسا ۔ منسا ۔ وچہ سا ۔ نمسکارم کردی نماہ : ادم شانتی شانتی شانتی

شرادھ سنکلپ ودھی

جس پتر کا شرادھ سنکلپ کرنا ہو اُس سے پہلے خاص کر چھ پتر پکھ کے اور چھ ماتر پکھ کے پتروں کا ترپن کرنا ہوتا ہے اِس کے علاوہ اور اور سمبندھت پتروں کا بھی ایک ایک نام لے کر ترپن کیا جاتا ہے۔ ۱۲ پتروں کے ترپن کرنے کی وِدھی مندرجہ ذیل ہے:-

پتر پکھ کے چھ پتر (۱) پترے (پتا)۔ پتامہائے (دادا)۔ پرپتامہائے (پڑدادا) (۲) ماترے (ماتا) پتامہیئے (دادی)۔ پرپتامہیئے (پڑدادی)

ماتر پکھ کے چھ پتر (۱) ماتامہائے (نانا)۔ پرماتامہائے (ماں کا دادا)۔ وردھ پرماتامہائے (پڑدادا) (۲) ماتامہیئے (نانی)، پرماتامہیئے (ماں کی دادی) وردھ پرماتامہیئے (ماں کی پڑدادی)، اگر بھائی۔ بھائی کی پتنی۔ چاچا۔ چاچی کا دیہانت ہوا ہو تو ترپن میں!

نام لینے کا طریقہ (۱) بھراترے۔ پترے۔ پتامہائیے (۲) بھراتردیہ پتنیئے۔ ماترے پتامہیئے (۲) پتردیائے پتامہائے۔ پرپتامہائے (۳) پتردیہ پتنیئے۔ پتامہیئے۔ پرپتامہیئے۔

ترپن کرتے سمے گوتر، پتر کے نام کے ساتھ جوڑا جاتا ہے۔ جیسے کسی کا گوتر ہے "ورکا پہ شٹھلہ مانہ و" گوترے پہلے پتر کا نام جوڑیئے۔ جیسے رام درائے۔ جیسے رام درائے۔ کا پہ شٹھلہ مانہ وائے جیسے گوتر، "وتا تریئہ"۔ "دتہ" الگ کیجیئے اور آتری یے" الگ پھر ایسے جوڑیئے "رام درائے آتری یائے"۔ پرنتو گوتر میں پہلا پد" اُپہ پد کہلاتا ہے۔ اُس کو الگ جوڑیئے۔ جیسے گوتر ہے "دربھاردواژ"، "در" پد الگ کیجیئے۔ اور "بھاردواج" الگ کیجیئے تو ایسے جوڑیئے "رام درائے بھاردواژائے"۔ پرنتو ماتا وغیرہ (مونث) کا نام جب لینا ہو تو ماتا نام کے ساتھ "در" پد نہ جوڑ کر "دیوی" شبد کا پریوگ کیجیئے۔ جیسے "لیلاوتی دیویئے کاپی شٹھل مانہ وئیے۔ اتھوا لیلاوتی دیوئیے، اتری یائیے"۔ اتھوا "لیلاوتی دیوئیے۔ بھاردواژئیے" اکثر ترپن کرتے سمے ۱۲ پتروں کا ترپن ٹھیک ہے۔ اگر کسی کے پتا کا "دیہانت" ہوا ہے اور پتامہہ جیوت ہے تو "پتامہہ" کا نام چھوڑ کر پتا، پرپتامہہ اور وردھ پرپتامہہ کا نام لیجیئے۔

ترپن کے سمے۔ پتروں کا نام لیتے ہوئے گرامر کے مطابق چترتھی وبھکتی کا پریوگ کیا جاتا ہے اور جس پتر کے نمت
ان وستر وغیرہ سنکلپ کرنا ہو تو ششٹھی وبھکتی کا پریوگ کیجیے۔ چترتھی اور ششٹھی کا پریوگ کیسے ہوتا ہے۔ یمن
لکھت ہے:۔ (۱) پتا کا نام ہے رام۔ دادا کا کرشنہ۔ پڑدادا کا شدیو۔ اور گوتر ہے " درکا پہ شٹھلہ مانہ و"
ترپن میں نام پریوگ کرنے کی ودھی ہے (۱) پترے رامہ درائے کا پہ شٹھلہ مانہ وائے (۲) پتا مہائے کرشنہ
درائے کا پہ شٹھلہ مانہ وائے (۳) پرپتا مہائے۔ واسدیوائے۔ کا پہ شٹھلہ مانوائے۔

گوتر ہے " درکا پہ شٹھلہ مانہ و " ماتا کا نام ہے لیلاوتی۔ دادی کا نام ہے امراوتی اور پڑدادی کا نام ہے کرشنا
ترپن میں پریوگ کرنے کی ودھی:۔ " ماترے لیلاوتی دیویئے۔ کا پہ شٹھلہ مانہ ویئے۔ پتامہیئے امراوتی دیویئے
کا پہ شٹھلہ مانہ ویئے۔ پرپتامہیئے۔ کرشنا دیویئے۔ کا پہ شٹھلہ مانہ ویئے۔"

گوتر ہے " دتاتریہ " اگر پتا جیوت ہے۔ پتامہہ کا نام ہے۔ گوبند۔ پرپتامہہ کا نام ہے دامودر۔ وردھ پرپتامہہ
کا نام ہے ناتھ۔ تو ترپن میں نام لینے کا ڈھنگ ہے " پتامہائے گوبند دتائے۔ آتری یائے۔ پرپتامہائے
دامودر دتائے اتری یائے وردھ پرپتامہائے ناتھ درائے آتری یائے۔"

چاول وغیرہ سنکلپ کرتے سمیئے کیول اسی ایک پتر کا نام " ششٹھی " وبھگتی لگا کر پڑھیں:۔ " پتو رامہ ورسے
کا پہ شٹھلہ مانہ وسے " پتامہتے کرشنہ ورسے کا پہ شٹھلہ مانہ وسے " پرپتامہتے واسدیو ورسے کا پہ
شٹھلہ مانہ وسے " ماتا کے لئے۔ " ماتو لیلاوتی دیویاہ۔ کا پہ شٹھلہ مانہ ویاہ۔ پتامہیاہ امراوتی دیویاہ
کا پہ شٹھلہ مانہ دیاہ۔ پرپتامہیاہ کرشنا دیویہ۔ کا پہ شٹھلہ مانہ ویاہ۔

سنکلپ ودھی

صفحہ نمبر ۳۳-۳۵ سے دھوپ دیپ کے بایاں یگنوپویت رکھ کر تل سہت جل سے ترپن کرتے ہوئے پڑھیں:۔
تت ست برہمہ ادیے تادت تھوادے ... ماسہ سے ... پکھشے ... تھو ... واسرانیتا یام "
اوپر لکھے طریقہ سے پترے پتامہے وغیرہ ۱۲ پتروں کے نام پڑھ کر انت میں سمست ماتا پتر بھیو دوادشہ دیوتے
بھیاہ پتر بھیاہ دھوپاہ سودھا دی پاسودھا " یہ نتیہ ترپن کر کے پھر سے پڑھیں:۔ تت ست برہمہ

ادے تادت .. .. تتھوادے .. .. ماسہ سے۔ پکھشے تتھو .. .. واسرانیتا یام "اب جس پتر کا
شرادھ ہو۔ صرف اُسی پتر کا نام لے کر پترے اتھوا پتا مہائے .. اتھو پرپتا مہائے رامہ ورکا پہ شٹھلہ مانہ
دائے۔ دھوپا سودھا دیپا سوداہ۔" چاول، پھل، وستر دغیرہ دکھشنا سمیت کسی پاتر میں رکھ کر تل سمیت
پانی دائیں ہاتھ میں لیکر پڑھیں"۔ تت ست برہمہ۔ ادے تادت تتھوادے۔ ماس پکھش"۔ تتھی وار کا نام
لے کر۔ اگر پتا کا شرادھ ہو۔ تو" پتو رامہ درسے کا پہ شٹھلہ مانہ دسے،" اگر ماتا کا ہو تو" ماتو لیلا دتی دیویا
کا پہ شٹھلہ مانہ دیاہ،، (ایسے ہی ششٹھی وبھکتی کا پریوگ اُوپر درج ہے) ساموتسر کے شرادھے، انم۔ سہ
وسترم۔ پھلہ مولہ دکھشنا سہیتم۔ سنکلپہ یامی"۔ اگر کانبر پچھ میں سنکلپ کرنا ہو۔ تو تت ست برہمہ کے ساتھ
جوڑئیے۔ آپر پاکوے۔ کنیار کہ گتے شرادھے" جیسے" تت ست برہمہ ادے تادت تتھوادے" (ماس پکھش
تتھی۔ وار کا نام لیکر) واسرانوتا یام آپر پاکوے۔ کانیار کہ گتے۔ شرادھے۔ پترے پتا مہیئے .. .. دغیرہ
بارہ پتروں کا نام اُوپر درج شدہ طریقے سے پڑھ کر سمست ماتا پتر بھیاہ۔ دھوپاہ۔ سوداہ۔ دیپا سوداہ
اب پھر سے تت ست برہمہ ادے تادت تتھوادے (ماس پکھش۔ تتھی۔ وار دغیرہ کا نام لیکر) جس پتر کا شرادھ
ہو۔ صرف اُسی کا نام لیکر "پترے رام درائے، کا پہ شٹھلہ مانہ دائے۔ دھوپا سوداہ۔ دیپا سوداہ۔
اب چاول دغیرہ سنکلپ کرتے ہوئے پڑھیں۔ تت ست برہمہ ادے تادت تتھوادے (دغیرہ) جس پتر کا
شرادھ ہو۔ ششٹھی وبھکتی میں اُس کا نام اُوپر درج شدہ طریقے سے پڑھیں:۔" پتو۔ رامہ درسے کا پہ شٹھلہ
مانہ دسے اتھوا ماتو لیلادتی دیویا کا پہ شٹھلہ مانہ دیاہ۔ آپر پاکوے۔ کنیار کہ گتے۔ شرادھے انم

سوسترم۔ پھلہ مُول سہیتم سنکلپہ یامی۔"

انت میں پھر سے دایاں یگنوپویت رکھ کر شُدھ جل سے ترپن کرتے ہوئے تین بار پڑھیں:۔ نمو واچے
نمو واچسپتیئے۔ نمو وشنوے۔ برہتے کرنومی۔ ریتی یے تا سام یے و۔ دیوتا نام۔ سار شٹم۔ تنا یُوجیم۔
سہ لوکہ نام۔ آپنوتی۔ یہ یے وم۔ ودوان۔ سوادھیایم۔ ادھی تے۔

ادم شانتی شانتی شانتی

دِوِچہ کھیر پُوجا

کھیر سے بھرے ہوئے سات ٹاکوُ رکھ کر ہر ایک ٹاکوُ میں ایک ایک ناری ون بند رکھ کر علیحدہ ایک ٹاکوُ میں چٹوُ۔ کِسی پاتر میں کھیتر پالوں کے لئے دو حِصّوں میں تھوڑی کھیر رکھیں جِس نے دِوچہ کھیر کرنا ہو۔ اِس کو چاہیئے کہ صاف دُھلی ہُوئی شُدھ دھوتی پر سات سندھوُر کے تِلک لگا کر سر پر دھارن کریں۔ ایک تھالی میں نوید کے لئے کھیر بھی رکھیں۔ انگ نیاس کے بِنا دُھوپ دیپ (جو اِس پُستک کے صفحہ نمبر ۳۴-۳۵ پر درج ہے) پُورن رُوپ سے پڑھ کر آگے پھر سے پڑھیں :۔ تت ست برہمہ ادیے تادت رِتھواوے۔ ماس پکھش (تِتھی وار کا نام لیکر پڑھیں) انومتیئے راکائیے سِنی والیئے۔ کُوہیئے۔ دھاتریئے۔ سر ویے شوریئے۔ انے شوریئے۔ شری ماترکا دیوی سنتوش نارتھم۔ دھوپ دیپ سنکلپات سِدھر استو۔ دھوپو نماہ۔ دیپو نماہ۔ نوید کے تھال کو دونوں ہاتھوں سے پکڑ کر سارا پر بیپو یون جو صفحہ نمبر ۸۶-۸۷ پر درج ہے۔ ہیر کا دبھیو۔ ڈوکا دبھیاہ۔ تک پڑھ کر آگے پھر سے پڑھیں۔ انومتیئے راکائیے سِینی والیئے۔ کوہیئے۔ دھاتریئے۔ سر ولیشوریئے۔ انے شوریئے۔ شری ماتریکا دیوی سنتوش نارتھم یالیسم۔ پرکلپیامی نماہ۔

ساتوں ٹاکوُ کو مندرجہ ذیل منتر سات بار پڑھ کر اپنے نام سے سپرش کریں۔ "جاتہ ویدسے سُنونہ وامہ رسومم۔ اراتی یتو۔ نِدہاتی ویداہ۔ سہ ناہ۔ پرشت۔ اتی۔ دُرگانی۔ وشوا نادی و۔ سِندھوم۔ دُورتا تیگنی" ساتوں ٹاکوُ کے سات نام یہ ہیں :۔ (۱) انومتیئے (۲) راکائیے (۳) سِینی والیئے (۴) کُوہیئے (۵) دھاتریئے (۶) سر ولیشوریئے (۷) انے شوریئے اِنہی سات ناموں سے سات ٹاکوُ کو الگ الگ تِلک لگا دیں اور جاتہ وید سے منتر بھی پڑھتے جائیں۔ تلک لگاتے ہوئے پڑھیں سما بھنم۔ گندھو نماہ۔ ارگھ پشپ چڑھاتے ہوئے۔ ارگھو نماہ۔ پشپم نماہ۔ اِنہی سات ناموں کو پھر سے پڑھ کر دھوپو نماہ۔ دیپو نماہ۔ ناریون جو پہلے ہی سے ٹاکوُ پر ہے سپرش کرتے ہوئے پڑھیں :۔ یے تا سام دیوتا نام ارگھیہ دانا دِوچہ ودھی سر دا پر پورنا استوُ۔ ترپن کرتے ہوئے پڑھیں :۔ انم نماہ۔ انم نماہ۔ آجیم آجیم۔ انم۔ ادِدنے۔ ادیھتا سنکلپات سِدھر استوُ۔ انجلی دھارن کرتے ہوئے پڑھیں :۔ انہ ہی نم۔ کریا ہی نم۔ وِدھی ہی نم۔ درویہ ہی نم۔ منتر ہی نم۔ یت کِرتم تت سر دم۔ اچھِدرم سمپورنم۔ استوُ۔ یے دم استوُ۔ کھوشو میں ارگھ اور جل ڈال کر پڑھیں :۔ شنو دیویر ابھی شٹی۔ آپو بھ ونتو۔ پی تہ یے رشم یورابھی سر ونتو ناہ۔ ہر ایک ٹاکوُ پر تھوڑا سا جل ڈالتے ہوئے پڑھیں :۔ انُومتیئے۔ راکائیئے۔ سِینی

والیئے۔ کوہیئے۔ دھاتیرئیے۔ سرولیشورئیے۔ رالیشورئیے۔ اپوشانم نماہ۔ آچہ منی یم نماہ۔ دکھشنا کے لئے کھوسؤ میں
رتی چاول اور پانی ڈال کر پڑھیں :۔ شن نودیویر۔ ابھی شٹیئے۔ آپو بھہ ونتو۔ پی تہ تیئے۔ شم یورابھی۔ سروتو ناہ۔ ساتوں ٹاکو پر
دکھشنا ڈال کر پڑھیں :۔ ساتو نام لے کر دکھشنا ئیئے۔ تلہ۔ ہرینیہ۔ رجتہ۔ نشکرنم۔ ودانی۔ پھر سے کچھ دکھشنا کے روپ میں
ڈالتے ہوئے پڑھیں :۔ یے تا۔ دیوتا۔ سہ دکھشنا ینہ۔ پری ین تام۔ پری تا سن تو۔ چٹو کو ہاتھ سے سپرش کرتے ہوئے پڑھیں
یاکاچیت۔ یوگینی۔ رودرا۔ سومیا۔ گھورترا۔ پرا۔ کھیچری۔ بھوچری۔ راما۔ توشٹا۔ بھہ ونتو۔ مے۔ سدا۔ آکاشہ ماتر بھیاہ
انم۔ نماہ۔ تلک لگاتے ہوئے پڑھیں :۔ آکاش ماتر بھیاہ۔ سما بھنم۔ گندھو نماہ۔ پھول ارگھ چڑھاتے ہوئے پڑھیں :۔
آکاش ماتر بھیاہ۔ ارگھو نماہ۔ پشپم نماہ۔ یشٹ دیوی کے کھیر کے تھال کو پکڑتے ہوئے پڑھیں :۔ بھگوتیئے۔ امائیے
کامائیے۔ چاردنٹرٹنکہ دھارنیئے۔ تارائیے۔ پاروتیئے۔ یشٹ دیوی بھگوتیئے۔ شری راگیا بھگوتیئے (اتھوا جو یشٹ
دیوی ہو) شاریکا بھگوتیئے پایہ سم۔ سمر پیامی نماہ۔ تلک لگاتے ہوئے پڑھیں :۔ شری یشٹ دیوی بھگوتیئے۔ سما بھنم
گندھو نماہ۔ پشپ چڑھاتے ہوئے۔ ارگھو نماہ۔ پشپم نماہ۔ کھتر پال کے ایک حصہ کو سپرش کرتے ہوئے کھیام کھترادِ
پتیئے۔ انم نماہ۔ دوسرے حصہ کو رام راشٹرادھی پتیئے انم نماہ۔ سرواجیہ ورپردا۔ میئی پوشٹم۔ پوشٹی پتر ددا تو۔
کھیما پشپ یشٹ دیوی کے پاتر کو چڑھاتے ہوئے پڑھیں :۔ آہوانم نیوجانامی۔ نیوجانامی۔ پوجنم۔ پوجا بھاگم۔ نہ جانامی
کھیامیتام۔ پرمیشوری۔ پرنام کرتے ہوئے پڑھیں :۔ ادبھا بھیام۔ جانو بھیام۔ پانی بھیام۔ شرسا۔ اُدرسا۔ وچہ سا
نمسکارم۔ کرومی نماہ۔ دودھ اور جل سے ترپن کرتے ہوئے پڑھیں :۔ نمو برہمنے۔ نمواستو اگنئے۔ نماہ۔ پرتھوی ئیے۔
نماہ۔ اوشدھی بھیاہ۔ نمو واچے۔ نمو واچسپتیئے۔ نمو وشنوے۔ برہتے کرنومی یہ۔ یتی۔ یے تاسام۔ یے د۔
دیوتانام۔ سارشٹم۔ سائوجیم۔ سلوکتام۔ سامی پیم۔ آپنوتی۔ یہ یے دم۔ ودوان۔ سوادھیایم۔ ادھی تے۔

ادم شانتی شانتی شانتی

دیپ مالا پوجا ودھی

صفحہ ۳۴ سے ۳۵ تک "دھوپ ودھی"، سمابت کر کے وشنر سہت کھوشو میں تلک اور تین پھول ڈالتے ہوئے پڑھیں:"سم واہ۔ سرجامی۔ ہردیم۔ سم سرشٹم۔ منو۔ استوُ واہ۔ سم سرشٹاتن واہ۔ رسن تو داہ۔ سم سرشٹاہ، پرانو۔ استوُ واہ۔ سم یاداہ۔ پریا۔ تن واہ۔ سم پریا۔ ہردیافی واہ۔ آتماد و استوُ۔ سم پریاہ۔ سم پریاہ۔ تن ودمہ"

کسی پاتر میں روپے رکھ کر اُن روپوں کو کھوشو میں رکھتے ہوئے جل سے چھڑکتے ہوئے پڑھیں:۔"اشے نو۔ پرانس تو تے پرانم۔ دتام۔ تے نہ جیو متر اور ونہ یو۔ پرانس توُ تے۔ پرانم دتام۔ تے نہ جیو۔ برہسپتے۔ پراناہ رسہ تے۔ پرانم۔ دداتوُ۔ تے نہ جیو۔ مہالکشمیے۔ جیوادانم۔ پرکلپیامی نماہ"،

چاول سہت دو درب ہاتھ میں لے کر تین بار پڑھیں:۔ شریئے۔ ودھیئے۔ کملہ واسنیئے۔ دھی بھی۔ تن نو لکھشمی پرچودیات (۳) تت ست برہمہ۔ رائے تاوات۔ تتھوائے۔ کارتک ماسہ سے۔ کرشنہ پکھشے۔ تتھوا اماوسیام اتھوا چتر دشیام۔ دارانیتا یام (دار پڑھ کر) مہالکشمیا۔ ارچام۔ اہم کرشیئے ادم کو روشو"، آسن کے روپ میں دھرب کے دو تنکے ڈالتے ہوئے پڑھیں:۔ مہالکشمیئے۔ یُوشمان۔ پوُجیامی، ادم، پوُجیہ۔ چاول کندھوں سے پھینک کر صرف دریھ ہاتھ میں رکھ کر پڑھیں:۔ مہالکھشمیم آواہیہ شیامی ادم آواہیہ۔ مہالکشمی کو پھول چڑھاتے ہوئے پڑھیں:۔ لکھشمیم اواہیہ شیامی۔ پاردتم۔ وردام، اُدمام ہرسے۔ دسیہ تام۔ بھاریام۔ چاردنگم۔ بھوُت وردھم دمن سے تین بار گائتری منتر کا اُچارن کر کے روپیوں پر پھول چڑھا کر کندھوں سے جو پھینک کر پرانا یام کر کے کھوشو میں جل ڈالتے ہوئے پڑھیں:۔ پادیارتھم اُدکم نماہ۔ شنو دیوی۔ ابھشٹیے۔ آپو بھ ونتو۔ پی تہ ئے۔ شم یور۔ ابھی۔ سر ونتو ناہ"، اسی کھوشو میں لایہ۔ کیسر۔ سروشدھی دریھ ڈال کر روپوں پر پانی کی دھار ڈالتے ہوئے پڑھیں:۔ بھگوتے پادیم پادیم۔ مہالکشمیے پادیم نماہ"، پادیہ کا بچا ہوا جل نرمالیہ میں ڈال کر پھر سے ارگھیہ کے لئے اسی کھوشو میں جل ڈال کر پڑھیں:۔"شنو دیویر۔ ابھشٹیے، آپو بھ وستوُ۔ پی تہ ئے۔ شم یور ابھی۔ سر ونتو ناہ۔ کھوشو میں پانی دوُدھ، دریھ، گھی، چاول، جو، سرشپ ڈال کر روپوں پر جل ڈالتے ہوئے پڑھیں:۔ بھگوتے ارگھیم ارگھیم۔ مہالکشمیے یدم ودا رگھیم نماہ۔ شُدّہ جل آچمن کے روپ میں ڈالتے ہوئے پڑھیں:۔ مہالکشمیے آچہ منی یم نماہ۔ لایہ۔ کیسر وغیرہ

سے ملا ہوا جل مہالکشمی پر ڈالتے ہوئے پڑھیں :- مہالکشمیے راشٹو سنانم پر کلپیامی نماہ - پھولوں کا آسن بچھاتے ہوئے

ردیوں کو صاف کر کے آسن پر رکھتے ہوئے پڑھیں :- آسہ نائے نماہ - کملا سنائے نماہ - رشتہ ولہ پدمنائے نماہ -

سہسر ولہ پدماسنائے نماہ - تلک لگاتے ہوئے پڑھیں :- گندھ دوارام - دُورا - دھرشام - نتیہ پوشٹام - کری شینیم

یوشوریم - سرو بھوتا نام - تام یہوپہ ہوئے رسریم - مہالکشمیے سما بھنم گندھو نماہ - بہی کھاتہ - بیٹھی - دوات - قلم

کو بھی تلک لگائیں - دروازے کے اُوپر کی جگہ پر [illegible] اور [illegible] سندھور سے لکھیں مہالکشمی - ردیوں اور بہی کھاتے

وغیرہ پر بھی پھول چڑھاتے ہوئے پڑھیں :- نمستے ستو - مہامائیے - شری پیٹھے - سُور پُوجتے - شنکھ چکر - گدا ہستے - مہالکشمیے

نموستُوتے - مہالکشمیے ارگھو نماہ - پُوشپم نماہ "- دھوپ - کرپُور - رتن دیپ گھماتے ہوئے پڑھیں :- تت ست برہمہ ادیے تادت

تتھوادیے - کارتک ماسے - کرشنہ پکھشتے - تتھوا مادمیام اتھوا چتر دشیام (دار کا نام لے کر) - وارانو تایام - مہالکشمیے

دھوپم - کرپُورم - رتنہ دیپم - پرکلپیامی نماہ (چامر کرتے ہوئے) لیلار بھدسی ستھاپت لُوپتا کھلہ لوکام "، سارے شلوک

دمبیشور جنتری سے پڑھ کر - اتھوا " جے جگدیش ہرے " آرتی سماپت کر کے پڑھیں :- مہالکشمیے چامرم نماہ - ترپن کرتے

ہوئے پڑھیں :- یے تا بھیو - دیوتا بھیاہ - دھوپ ، دیپ سنکلپات - سیدھر استُو دھوپو نماہ - دیپو نماہ

دستر چڑھاتے ہوئے تتھا نمسکار کرتے ہوئے پڑھیں :- مہالکشمیے واسو نماہ - یے تاسام دیوتا نام - ارگھیہ دانا - درچنہ

ودھی - سروا - پرپُورنا استُو (نمسکار) ادبھا بھیام - جانُو بھیام - پانی بھیام - شرسا - ورسا - منسا - وچساچہ آشٹانگہ

نمسکارم کرومی نماہ - ترپن کر کے انجلی دھارن کرتے ہوئے پڑھیں :- انم نماہ - انم نماہ - آجیم آجیم - انم - ادیہ دنے -

ادیہ تیتھا - سنکلپات - سیدھر استُو - اندھی نم - کریا ہی نم - ودھی ہی نم - دردیہ ہی نم - منتر ہی نم - یت گتم تت -

سروم - اچھدرم - سمپُورنم - استُو - کھوشو میں پانی ڈال کر مندرجہ ذیل " شنو دلیو رہ "، اِس منتر سے مہالکشمی پر آچمن تتھا دکھشنا

ڈالیں :- " شنو دلیو یر - ابھی شٹی - آپو بھ ونتو - پی تہ ئے - رشم لورا ابھی سروئن تو ناہ - (پڑھ کر) مہالکشمیے اچمنی

یم نماہ - دکھشنا ڈالتے ہوئے پڑھیں " شنو دلیوی " مہالکشمیے - دکھشنا ئیے - تلہ ہرینہ - رجبۃ - نشکرنم - ودانی "

پھر سے کچھ دکھشنا کے رُوپ میں ڈالتے ہوئے پڑھیں :- " یے تا دیوتا سہ ، دکھشنا نے نہ - پری نیتام - پری تاہ سنتو "

نوید کے لئے پُوریاں - برفی وغیرہ تھالی میں رکھ کر صفحہ سے سارا پرمیو یون پڑھ کر پھر سے پڑھیں :- تت ست برہمہ

ادیے تادت تتھوادیے کارتک ماسہ سے - کرشنہ پکھشے - تتھو - امادسیام - چتردشیام - وارانیو تا یام - مہالکشمی

ہتیاے ۔ نارائنا ئے۔ دیپ مالامہوتسو دیوتا بھیاہ ۔ہرشٹانم ۔پکوانم ۔نمو نویدیم ۔نویدیامی نماہ ۔(چٹو وغیرہ

کو بھی تلک، پُشپ وغیرہ ڈال کر دد دریجہ ہاتھ میں لے کر تین بار پڑھیں :۔ شریے ۔ودھییے ۔کملہ دآ

نیے ۔دھی مہی ۔تنو لکشمی پرچودیات (۳) تت ست برھمہ اپنے تاوت تھواپے کارتک ماسہ سے ۔کرشنہ

پکھشے ۔تتھوا مادسیام ..... وارانیوتایام ۔دیپ مالامہوتسو دیوتا نام ۔مہالکشماہ ۔پُوجنم ۔اچھدرم،

سمپُورنم ۔استو ۔یے وم ۔استُو"۔ نمسکار کرتے ہوئے پڑھیں :۔

"آہوانم ۔نیو ۔جانامی ۔نیو جانامی ۔پوُجنم ۔پُوجا بھاگم ۔نہ جانامی ۔کھیتام ۔پرمیشوری ۔ادبجا بھیام،

جانو بھیام ۔پانی بھیام ۔شِرسا ۔درسا ۔وچہ سا ۔نمسکارم کرومی نماہ ۔

ترین کرتے ہوئے تین بار پڑھیں :۔

" نمو برھمنے ۔نمو استُو اگنیئے ۔نماہ ۔پرتھِویئے نماہ ۔اوشدھی بھیاہ ۔نمو واچے ۔نمو واچپتیئے ۔نمو وِشنوے

بربہ تے ۔کرنومی ۔یتی ۔یے تاسام ۔یے و، دیوتا نام ۔سارشِٹم ۔سایُوجیم ۔سہ لوکتام ۔سامی پیم ۔

آپنُوتی ۔یے ۔یے وم ۔وِددان ۔سوادھیایم ۔ادھی تی "

اوم شانتی شانتی شانتی

جنم دِن پُوجا وِدھی

پُوجا آرمبھ کرنے سے پہلے یگنوپوِیت دھارن کریں۔ تھال میں سات گانٹھ والے ناری دن کو رکھ کر نمسکار کرتے ہوئے پڑھیں:۔ "شُکلامبھردھرم۔ وشنُوم۔ ششی ورنم۔ چترمبھُوجم۔ پرسنہ وِدنم۔ دھیایے۔ سرو وگھنوپہ شانتیئے۔ ابھی پریتارتھ سِدھیرتھم۔ پُوجیتو یاہ۔ سُورَیراپی۔ سرو وگھنہ چھدے تسمیئے گنادِپتیئے"۔ ہر دیہ اور مُوکھ کو جل چھڑکتے ہوئے پڑھیں:۔ "ترتھے سنے یم۔ ترتھم۔ یے و۔ سمانانام بھرودتی۔ ماناہ۔ شم مسو۔ اررُوشُو۔ دُھرتی۔ پرانگ۔ مرتیئے۔ رکھیانو۔ برمنس پتے"۔ انامکا اُنگلی میں پوتر دھارن کر کے اپنے آپ کو تلک ارگھ، پھُول لگاتے ہوئے پڑھیں:۔ "پرماتمنے۔ پرشُوتمائے۔ پنچ بھوتاتمکائے۔ وِشواتمنے۔ منتر ناتھائے آتمنے۔ نارائنائے۔ آدھار شکتیئے۔ سماگھنم۔ گندھو نماہ۔ ارگھو نماہ۔ پُشپم نماہ"۔ رتن دیپ دھوپ کو تلک ارگھ، پُشپ ارپن کر کے شری بھگوان کو تھالی میں تلک تھا ارگھ۔ پُشپ ارپن کرتے ہوئے پڑھیں:۔ "نمو دھرم ندھانائے۔ نماہ شوکرتہ۔ ساکھینے۔ نماہ۔ پرتکھشیہ دیوائے۔ بھاسکرائے نمو نماہ"۔ کھوشو سے تھالی میں ناری دن کے اُوپر ارگھ سہت جل کی دھارا ڈالتے ہوئے پڑھیں:۔ "یتراستی۔ ماتا۔ نہ پتا۔ نہ بندھو۔ بھراتاپی نو یتر سوُہرت جنشچہ۔ نہ گیایہ تے یتر۔ وِنم نہ راتری۔ تنزاتمہ دیہم۔ شرنم پرپدیے۔ آتمنے نارائنائے۔ آدھار شکتیئے۔ دھوپ دیپ سنکلپات سِدھراستُو۔ دھُوپو نماہ۔ دیپو نماہ"۔ جل سہت کھوشو میں تھوڑا سا تلک اور تین پُشپ ڈالتے ہوئے پڑھیں:۔ "سم وا سرجامی۔ ہردیم۔ سم شرشُٹم۔ منواستُو واہ۔ سم سرشٹاہ۔ تنواہ۔ سنتُو واہ۔ سم سرشٹاہ۔ پرانو استُو واہ۔ سم یاواہ۔ پریاہ۔ تنواہ۔ سم پریا۔ ہردیانی واہ۔ آتما وو استو سم پریاہ۔ سم پریاہ۔ تنو ممہ"۔ اِسی جل کی دھارا کو ناری دن پر ڈالتے ہوئے پڑھیں:۔ "اِشی نوہ۔ پرانس تو تے پرانم۔ دتام۔ تینہ جیوہ۔ متر اور دنو لو۔ پرانس تو تے پرانم۔ دتام۔ تے نہ جیوہ۔ بر ہسپتے۔ پراناہ رسہ تے پرانم۔ ددا تُو۔ تے نہ جیوہ۔ جنموتسو دیوتا بھیاہ۔ جیوا دانم۔ پرکلپیامی نماہ"۔ چاول سہت دو دربھ سید ھے ہاتھ میں لے کر تین بار گائتری منتر پڑھیں:۔ "ادم بھُور بھواہ۔ سواہ۔ تت سوِتور۔ ورنیم۔ بھرگو۔ دیوسے۔ دھی یہی دیو یوناہ پرچودیات (۳) جنموتسو دیوتا نام ارچام اہم کرشیے ادم کرو شُو"۔ اِس منتر سے ہاتھ میں پکڑے ہوئے دو دربھ نرمالیہ میں ڈال کر پھر سے دو دربھ آسن کے رُوپ میں ناری دن کے سامنے ڈالتے ہوئے پڑھیں:۔ "سیت جنمہ تسو دیوتا نام۔ آسنم نماہ"، چاول سہت دو

دربھ ہاتھ میں پکڑ کر صرف چاول کو کندھوں سے پھینکتے ہوئے پڑھیں: ۔ سپتہ جنم اُتسو دیوتا بھیاہ ۔ یُوشمان ۔
پُوجیامی اوم پُوجیہ" دو دربھ اِسی طرح پکڑتے ہوئے پڑھیں: ۔ سہسر شیرشا ۔ پُورشا ۔ سہسراکھیاہ سہسرپات ۔
سہ بھُومم ۔ وِشوتو ۔ ورتوا ۔ اتی تشٹھت ۔ دشانگلم جنمو تسو دیوتاہ ۔ آواہیہ یہ شیامی ۔ اوم آواہیہ یہ " اُوپر پکڑے
ہوئے دو دربھ نرمالیہ میں ڈال کر تین بار پھول ناریوں پر ڈالتے ہوئے تین بار پڑھیں: ۔ بھگون ۔ پُنڈری کاکھیہ ابھکتا
نُوگرہ کارکہ ۔ اسمت ۔ دیا نو روپے نہ ۔ سنی دا ہانم ۔ کورُو پربھو" دونوں کندھوں کے اُوپر سے ارگھ پھینک کر پرانایام
کر کے کھوسُو میں جل ڈالتے ہوئے پڑھیں: ۔"پادیا رتھم اُودکم نماہ ۔ شنو دیوی یر ۔ ابھشٹے ۔ آپو بھونتو ۔ پی تہ ئے رشم
یو رابھی سرون تو ناہ" لایہ ۔ کیسر سردُشدھی ۔ دربھ ۔ جل یہ سب چیزیں کھوسُو میں ڈال کر ناری دن پر یہی جل چھوڑتے ہوئے
پڑھیں: ۔ اشُو تھامنے ۔ بلہ ئے ۔ ویاسائے ۔ ہنو متے ۔ کرپاچاریئے ۔ مارکانڈی یائے ۔ پرشورامائے ۔ سپت چرجیو
بھیاہ ۔ پادیم نماہ ۔ یادیہ کا بچا ہوا پانی نرمالیہ میں ڈال کر پھر سے کھوسُو میں جل ڈالتے ہوئے پڑھیں: ۔"شن نو ۔ دیوریہ
ابھی شٹئے ۔ آپو ۔ بھونتو ۔ پی تہ ئے رشم یور ۔ ابھی سرون تو ناہ " جل ۔ دربھ ۔ گھی ۔ دہی ۔ چاول ۔ جو ۔ سردھی ۔ یہ آٹھ
چیزیں کھوسُو میں ڈال کر ناریوں پر ڈالتے ہوئے پڑھیں: ۔ اشو تھامن ۔ بلہ ۔ ویاسہ ۔ ہنُومن ۔ کرپاچاریہ ۔ مارکانڈیہ ۔
پرشُورامہ ۔ سپت چرجیواہ یدم دو ارگھیم نماہ ۔ شدھ جل ڈالتے ہوئے پڑھیں: ۔ پرجاپتی ۔ جنم اُتسو دیوتا بھیاہ ۔ آچمنی
یم نماہ ۔ کسی کٹوری میں پھولوں کا آسن بناتے ہوئے پڑھیں: ۔ (۱) آسنائے نماہ ۔ گہ روڈ آسنائے نماہ ۔
پدماسنائے نماہ ۔ ششتہ ولہ پدماسنائے نماہ ۔ سہسرولہ پدماسنائے نماہ ۔ (۲) کم آسنم تے گہ
روڈ آسنائے کم بھُوشنم ۔ کوستوبھ ۔ بھوشنائے ۔ لکشمی کلہ ترائی ۔ کم آستی دیے یم ۔ واگیشہ ۔ کم تے وچہ نی
یم ۔ آستی ،، ناری دن کو آسن پر بٹھاتے ہوئے پڑھیں: ۔ اُوت تشٹھ ۔ بھگون وشنو ۔ اُت تشٹھ کملا پتے ۔
اُت تشٹھ ترجگن ناتھ ۔ تریلو کی منگلم کورُو" ناری دن کی سات گانٹھوں کو تلک لگاتے ہوئے پڑھیں: ۔ اشوت
تھامنے بلہ ئے ۔ ویاسائے ۔ ہنُو متے ۔ کرپاچاریئے ۔ مارکانڈی یائے ۔ پرشو رامائے ۔ سپتہ چرجیوے بھیاہ
سمالبھنم ۔ گندھو نماہ ۔ اِنہی سات ناموں کا اُچارن کرتے ہوئے ناری دن پر ارگھ اور پُشپ چڑھاتے ہوئے پڑھیں: ۔
اشوت تھامنے .. .. ارگھو نماہ ۔ پُشپم نماہ ۔ دھوپ اور رتن دیپ کر پُورچھاتے ہوئے پڑھیں: ۔ تو سی
شکرم اسی نجیو تر اسی ۔ دھاماسی ۔ پریم ۔ دیوانام ۔ انادرشٹم ۔ دیو یجنم ۔ دیوتا بھیاہ ۔ توا ۔ دیوتا بھیو گرہنامی

یگیہ بھبتوا یگیہ یے بھیو گرہنامی جنم اُتسو دیوتا بھیاہ۔ دھوپم۔ رتنہ دیپم۔ کرپُورم چہ۔ پرکلپیامی نماہ: چامر کرتے ہوئے پڑھیں:۔ جیہ نارائنہ جیہ پُوروشوتمہ جیہ وامنہ۔ کم سلاسے۔ ادودہ۔ مامہ۔ اسُور یشہ دناشن۔ پتتو ہم سم سارے۔ گھورم ہر ممہ نرکہ رپو۔ کیشو۔ کلمشہ بھارم مام۔ انوکمپیہ۔ دی نم۔ اناتھم۔ کورُد بھ دسا گر پارم۔ بھگوتے۔ واسدیوائے۔ لکشمی سہتائے نارائنائے۔ سپت جنم اُتسو دیوتا بھیاہ۔ چامرم۔ پرکلپیامی نماہ:۔ پھول چڑھاتے ہوئے پڑھیں:۔ دھی یم سدا پربھو دھنم۔ ابھی شٹہ دوہم۔ تراتھا سپدم۔ شیو درنچہ۔ نُوتم۔ شرنیم۔ بھرتیارتی ہم۔ پرنتہ پالہ۔ بھ دابھدی پُوتم وندے۔ مہا پورشہ تے چرنار بندھم۔ نمسکار کرتے ہوئے پڑھیں:۔ ادبھا بھیام۔ جانو بھیام۔ پانی بھیام۔ شرسا۔ اُورسا منسا۔ وچہ ساچہ۔ انشٹانگہ نمسکارم کرومی نماہ۔ دکھشنا ڈالتے ہوئے پڑھیں:۔ جنم اُتسو دیوتا بھیاہ۔ دکھشنائیے۔ تلہ ہرنیہ رجتہ نت کرنم ددانی۔ پھر سے دکھشنا ارپن کرتے ہوئے پڑھیں:۔ یے تا دیوتا سہ دکھشنا نیہ۔ پری ین تام ری تاہ سن تو۔ پھول چڑھاتے ہوئے پڑھیں اوم نت وشنوہ پرمم۔ پدم سدا پشنتی سوریاہ۔ دِدیی و چکھشُو ر آتہ تم تت وپراسو۔ دپہ نے د۔ جاگر دانساہ۔ سمندھتے۔ وشنوزیت پرمم پدم۔ اب نوید تہریا کھیر تھالی میں لاکر ایک پاتر میں چٹواؤ پانچ پچیاں رکھیں نوید کیتھا دہی اور مشری بھی رکھیں نوید کی تھالی کو دونوں ہاتھوں سے پکڑ کر سارا نوید صفحہ ۸۶/۸۷ سے پڑھیں پھر دو درِبھ ہاتھ میں پکڑ کر دیوتاؤں کو وسرجن کرتے ہوئے گائتری منتر تین بار پڑھ کر اشوتھا مناہ۔ بلے۔ ویاسہ سے ہنومتاہ۔ کرپاچار یتے۔ مارکانڈی یتے۔ پرشُورامسے جنم اُتسو دیوتا نام۔ رکھشیا بندھن پوجنم۔ اچھدرم۔ سمپُورنم۔ اُستو یے وم۔ استُو۔ اُوپر کے پکڑے ہوئے درِبھ کے دو تِنکے نرمالیہ میں ڈال کر نوید کھانے کی آگیا مانگتے ہوئے پڑھیں:۔ آگیامے۔ دی تیام۔ ناتھ۔ نوید سیا سی۔ بھکشنے۔ شریر یاترا سِدھ ہتم۔ بھگون کھین تُو۔ ارہسی۔ کھیما پُشپ چڑھاتے ہوئے پڑھیں:۔ سا پہ نُوسمی۔ شرنیوسی۔ سر داوستھاشو۔ سروداہ بھگون۔ توام۔ پر پہ نوسمی۔ رکھشیہ مام۔ شرنم۔ شرناگتم۔ پوتر نکال کر ہاتھ میں ناری ون باندھ کر چٹو کھیں باہر رکھ کر نرمالیہ ندی میں ڈال کر نوید کے ساتھ دہی شکر دائیں ہتھیلی میں رکھ کر منہ میں ڈالتے ہوئے پڑھیں:۔ مادکانڈی یہ نمس تے ستو۔ سپتہ کلپانتہ جیونہ۔ آیور اروگیہ۔ سِدھیرتھم۔ پرسیدہ۔ بھگون مُونی۔

اوم شانتی شانتی شانتی

क्षमा पुष्प चढाते हुए पढ़ें—

आप्नोस्मि शरण्योसि सर्वावस्थासु सर्वदा। भगवंस्त्वां प्रपन्नोस्मि रक्ष मां शरणागतम्।

पवित्र निकाल कर हाथ में नारीवन बान्ध कर चुट्र कहीं बाहर रख कर निर्माल्य नदी में डाल कर नैवेद्य के साथ दही शकर दायें हथेली में रख कर मुंह में डालते हुए पढ़ें—

मार्कण्डेय नमस्तेस्तु सप्तकल्पान्तजीवन आयुर आरोग्य सिद्धयर्थम् प्रसीद भगवन् मुने।

ॐ शान्तिः शान्तिः शान्तिः

———

उभाभ्यां जानुभ्यां पाणिभ्यां शिरसा उरसा मनसा वचसा च अष्टाङ्ग नमस्कारं करोमि नमः ।

नारीवन पर आचमन के लिये जल डालते हुए पढ़ें—

प्रजापति जन्मोत्सवदेवताभ्यः आचमनीयं नमः ।

दक्षिणा डालते हुए पढ़ें—

जन्मोत्सवदेवताभ्यः दक्षिणायै तिल हिरण्य रजत निष्कर्ण ददानि ।

फिर से दक्षिणा अर्पण करते हुए पढ़ें—

एता देवताः सदक्षिणान्नेन प्रीयन्तां प्रीताः सन्तु ।

पुष्प चढाते हुए पढ़ें—

ओं तत्-विष्णोः परमं पदं सदा पश्यन्ति सूरयः । दिवीव चक्षुर्-आततं । तत्-विप्रासो विपण्यवो जागृवांसः समिन्धते विष्णोर यत्परमं पदम् ।

अब नैवेद्य तहर या क्षीर थाली में लाकर एक पात्र में चुटो और पांच मिचियां रखें नैवेद्य के साथ दही और मिषरी भी रखें, नैवेद्य की थाली को दोनों हाथों से पकड़ कर सारा नैवेद्य (पृष्ठ नं० [illegible] से पढ़ें) फिर दर्भ के दो तिनके हाथ में पकड़ कर देवताओं को विसर्जन करते हुए गायत्री मन्त्र तीन बार पढ़ कर फिर से पढ़ें —

अश्वत्थाम्नः बले व्यासस्य हनुमतः कृपाचार्यस्य मार्काण्डेयस्य परशुरामस्य जन्मोत्सवदेवतानां रक्षाबन्धन पूजनम् अच्छिद्रं सम्पूर्णम्-अस्तु एवम्-अस्तु ।

ऊपर पकड़े हुए दर्भ के दो तिनके निर्माल्य में डाल कर नैवेद्य खाने की आज्ञा मांगते हुए पढ़ें—

आज्ञा मे दीयतां नाथ नैवेद्यस्यास्य भक्षणे । शरीरयात्रा सिद्धयर्थं भगवन् क्षन्तुम्-अर्हसि ।

नारीवन को आसन पर बिठाते हुए पढ़ें—

उत्-तिष्ठ भगवन्-विष्णो ! उत्-तिष्ठ कमलापते ! उत्-तिष्ठ त्रिजगत्-नाथ ! त्रैलोकीमङ्गलं कुरु ।

नारीवन के सात गांठों को तिलक लगाते हुए पढ़ें—

अश्वत्थाम्ने बलये व्यासाय हनुमते कृपाचार्याय मार्काण्डेयाय परशुरामाय सप्त चिर जीवेभ्यः समालभनं गन्धो नमः ।

इन्हीं सात नामों का उच्चारण करके नारीवन पर अर्घ और पुष्प चढाते हुए पढ़ें—

अश्वात्थाम्ने० अर्घो नमः पुष्पं नमः ।

धूप और रत्नदीप कर्पूर चढाते हुए पढ़ें—

तेजोसि शुक्रं-असि ज्योतिर-असि धामासि प्रियं देवानां अनाधृष्टं देवयजनं देवताभ्यस्त्वा देवताभ्यो गृह्णामि यज्ञेभ्यस्त्वा यज्ञियेभ्यो गृह्णामि जन्मोत्सवदेवताभ्यः धूपं रत्नदीपं कर्पूरं च परिकल्पयामि नमः ।

चामर करते हुए पढ़े—

जय नारायण जय पुरुषोत्तम जय वामन कंसारे, उद्धर माम्-असुरेशविनाशन् पतितोहं संसारे । घोरं हर मम नरकरिपो केशव कल्मषभारं, माम्-अनुकम्पय-दीनम्-अनाथं कुरु भवसागरपारम् ।

भगवते वासुदेवाय लक्ष्मीसहिताय नारायणाय सप्तजन्मोत्सवदेवताभ्यः चामरं परिकल्पयामि नमः ।

फूल चढाते हुए पढ़ें—

ॐ ध्येयं सदा परिभवघ्नम्-अमीष्टदोहं तीर्थास्पदं शिवविरिञ्चिनुतं शरण्यम् । भृत्यार्तिहं प्रणतपाल भवाब्धिपोतं वन्दे महापुरुष ते चरणारविन्दम् ।

नमस्कार करते हुए पढ़ें—

ऊपर पकडे हुए दर्भ के दो तिनके निर्माल्य में डाल कर तीन बार फूल नारीवन पर डाल कर पढ़ें—

भगवन् ! पुण्डरीकाक्ष ! भक्तानुग्रहकारक ! अस्मद्दयानुरोधेन सन्निधानं कुरु प्रभो ! ३ ।

दोनों कन्धों के ऊपर से अर्घ फेंक कर प्राणायाम करके खोसू में जल डालते हुए पढ़ें—

पाद्यार्थमुदकं नमः । शन्नो देवीरभिष्टय आपो भवन्तु पीतये शं योरभिस्रवन्तु नः ।

लाय केसर सर्वौषधि दर्भ जल ये सब चीजें खोसू में डाल कर नारीवन पर यही जल छोड़ते हुए पढ़ें—

अश्वत्थाम्ने बलये व्यासाय हनुमते कृपाचार्याय मार्कण्डेयाय परशुरामाय सप्त चिरञ्जीवेभ्यः पाद्यं नमः ।

पाद्य का बचा हुआ पानी निर्माल्य में डाल कर फिर से खोसू में जल डालते हुए पढ़ें—

शन्नों देवीरभिष्टय आपो भवन्तु पीतये शं योरभिस्रवन्तु नः ।

जल, दर्भ, घी, दही, चावल, जौ सर्वौषधि ये आठ चीजें खोसू में डाल कर नारीवन पर डालते हुए पढ़ें—

अश्वत्थमन् बल व्यास हनुमन् कृपाचार्य मार्कण्डेय परशुराम सप्तचिरञ्जीवाः इदं वोऽर्घ्यं नमः ।

शुद्ध जल डालते हुए पढ़ें—

प्रजापति जन्मोत्सवदेवताभ्यः आचमनीयं नमः ।

किसी कटोरी में फूलों का आसन बनाते हुए पढ़ें—

आसनाय नमः गरुडासनाय नमः पद्मासनाय नमः शतदल-पद्मासनाय नमः सहस्रदलपद्मासनाय नमः ।

किमासनं ते गरुडासनाय किं भूषणं कौस्तुभभूषणाय । लक्ष्मी-कलत्राय किमस्ति देयं वागीश किं ते वचनीयमस्ति ।

दीपो नमः ।

जल सहित खोसू में थोड़ा सा तिलक और तीन पुष्प डालते हुए पढ़ें—

सं वा सृजामि हृदयं संसृष्टं मनो अस्तु वः । संसृष्टः-तन्वः सन्तु वः संसृष्टः प्राणो अस्तु वः । सं यावः प्रियाः-तन्वः सं प्रिया हृद-यानि वः आत्मा वो अस्तु सं प्रियः सं प्रियः तन्वो मम ।

इसी जल की धारा को नारीवन पर डालते हुए पढ़ें—

अश्विनोः प्राणस्तौ ते प्राणं दत्तां तेन जीव । मित्रावरुणयोः प्राणस्तौ ते प्राणं दत्तां तेन जीव । बृहस्पतेः प्राणः स ते प्राणं ददातु तेन जीव ।

जन्मोत्सवदेवताभ्यः जीवादानं परिकल्पयामि नमः ।

चावल सहित दर्भ के दो तिनके सीधे हाथ में लेकर तीन बार गायत्री मन्त्र पढ़ें—

ॐ भूर्भुवः स्वः तत्सवितुर्वरेण्यं भर्गो देवस्य धीमहि धियो योनः प्रचोदयात् ॐ ३ ।

जन्मोत्सवदेवतानां अर्चां अहं करिष्ये ॐ कुरुष्व ।

इस मन्त्र से हाथ में पकड़े हुए दर्भ के दो तिनके निर्माल्य में डाल कर फिर से दर्भ के दो तिनके आसन के रूप में नारीवन के सामने डालते हुए पढ़ें—

सप्तजन्मोत्सवदेवतानां आसनं नमः ।

चावल सहित दर्भ के दो तिनके हाथ में पकड़ कर केवल चावल को कन्धों से फेंकते हुए पढ़ें—

सप्तजन्मोत्सवदेवताभ्यः युष्मान् पूजयामि । ॐ पूजय ।

दर्भ के दो तिनके इसी तरह पकड़ कर पढ़ें—

सहस्रशीर्षा पुरुषः सहस्राक्षः सहस्रपात् । स भूमिं विश्वतो वृत्वा अत्यतिष्ठत्-दशाङ्गुलम् जन्मोत्सवदेवताः आवाहयिष्यामि । ॐ आवाहय ।

—जन्मदिन पूजा विधि—

पूजा प्रारम्भ करने से पहले यज्ञोपवीत धारण करें। थाल में सात गांठ वाले नारीवन को रख कर नमस्कार करते हुए पढ़ें –

शुक्लाम्बरधरं विष्णुं शशिवर्णं चतुर्भुजम्। प्रसन्नवदनं ध्याय सर्वविघ्नोपशान्तये। अभिप्रीतार्थसिद्ध्यर्थं पूजितो यः सुरैर-अपि सर्व-विघ्नच्छिदे तस्मै गणाधिपतये नमः।

हृदय और मुख को जल छिडकते हुए पढ़ें—

तीर्थे स्नेयं तीर्थमेव समानानां भवति। मा नः शंसा अररुषो धूर्तिः प्राणङ् मर्त्यस्य रक्षा णो ब्रह्मणस्पते।

अनामिका अंगुली में पवित्र धारण करके अपने आपको तिलक, अर्घ, पुष्प लगाते हुए पढ़ें—

परमात्मने पुरुषोत्तमाय पञ्चभूतात्मकाय विश्वात्मने मन्त्रनाथाय आत्मने नारायणाय आधारशक्त्यै समालभनं गन्धो नमः अर्घो नमः पुष्पं नमः।

रत्नदीप धूप को तिलक, अर्घ, पुष्प अर्पण करके सूर्य भगवान् को थाली में तिलक तथा अर्घ, पुष्प अर्पण करते हुए पढ़ें—

नमो धर्मनिधानाय नमः स्वकृतसाक्षिणे। नमः प्रत्यक्षदेवाय भास्कराय नमो नमः।

खोसू से थाली में नारीवन के ऊपर अर्घ सहित जल की धारा डालते हुए पढ़ें—

यत्रास्ति माता न पिता न बन्धुर भ्रातापि नो यत्र सुहृत्-जनश्च। न ज्ञायते यत्र दिनं न रात्रिः तत्रात्मदीपं शरणं प्रपद्ये आत्मने नारायणाय—आधारशक्त्यै धूपदीपसङ्कल्पात्सिद्धिर-स्तु धूपो नमः

ستیہ نارائن پوُجا وِدھی

اتھوا

وشنُو پوُجن وِدھی

دھوپ دیپ :- کھوشُو سے پاتر میں جل دھار ڈالتے ہوئے پڑھیں :-

اسے شری آسن ، شودھن ، منتر سے ، میُرو پرشٹھ ، رِشی ہ ، سُوتہ لم ، چھنداہ ، کوُرمو ، دیوتا آسن شودھنے ، وِنیہ یوگاہ -

پرتھوی ماتا کو تلک پھُول چاول چڑھاتے ہوئے پڑھیں :-

پریم ، پرتھِیویئے ، آدھار شکتیئے ، سالبھنم ، گندھو نماہ - ارگھو نماہ - پشپم نماہ -

ہاتھ جوڑ کر پڑھیں :-

پرتھیو سے ، تو یاد ھرتا ، لوکا ، دیوی ، توم ، وِشنُونا ، دھرتا ، توم چہ ، دھاریہ ، مام دیوی پوِترم کوُرُو چاسنم -

دھرب کے دو تنکے انامِکا انگلیوں میں رکھکر گنیش جی کا دھیان کرتے ہوئے پڑھیں :-

(۱) شکلابردھرم ، وِشنُوم ، ششی ورنم ، چتُر بھُوجم - پرسنہ ، وِدنم ، دھیائے سروِ وِگھنو رپہ شانتئے - ابھ ، پری تارتھ ، سِدھیر تھم ، پوُجِہ تو ، یا ، سوُریہ ، اپی - سرو ، وِگھنہ ، چھِدے تسمیئے ، گنا وِپتے نماہ -

(۲) کرپوُر ، گورم ، کرُونا وتارم ، سنسار سارم ، بھُوجہ گیندر ہارم - سدا رمنتم ہردیار بِندے ، بھدوم ، بھوانی ، سہتیم نمامی -

(۳) گورُوُر برھما ، گورُور ، وِشنُور ، گورُو ، ساکھیات ، مہیشوراہ ، گوُرُ رہے وحکت سروم ، تسمیئے شری گورو یے نماہ ، پرمہ گوُرو یے نماہ ، پرمیشٹھ گورو ے نماہ ، پرما چاریائے نماہ ، آدِ سِدھی بھیو نماہ - (انگ نیاس) : گایتری کا انگ نیاس کرنے کے لئے دو دھرب کے تِنکے انامِکا انگلی میں

پیچھے کی طرف مڑ کر دونوں ہاتھوں سے نابھی کو سپرش کرتے ہوئے پڑھیں :- "ॐ" نا بھو (ہردیہ کو) "ॐ" ہردی (سر کو)
"ॐ" شرسی (پاؤں کو) اوم بھو پادیو (ہردیہ کو) اوم بھواہ ہردی (سر کو) اوم سواہ شرسی "انگوٹھے کو" اوم بھور انگوشٹھا
بھیام نماہ (ترجنی کو) اوم بھواہ ترجینی بھیام نماہ (مدھیا کو) اوم سوہ مدھیا بھیام نماہ (کنیشٹھا کو) اوم جناہ کنیشٹھ کا
بھیام نماہ (دونوں ہتھیلوں کو) اوم تپاہ ستیم کرتلہ کر پرشٹھا بھیام نماہ (دونوں پاؤں کو) اوم بھو پادیو (دونوں
گھٹنوں کو) اوم بھواہ جانوہ (گوہتھان کو) اوم سواہ گوہیے (ناکھی کو) اوم مہانا بھو (ہردیہ کو) اوم جناہ ہردی (کنٹھ کو)
اوم تپاہ کنٹھے (سر کو) اوم ستیم شرسی (ہردیہ کو) اوم بھوہ ہردیائے نماہ (سر کو) اوم بھواہ شرسے سواہا (چوٹی کو) اوم
سواہ شکھایئے وشٹھ (وستروں کو) اوم مہا کوچائے ہوم (نیتروں کو) اوم جناہ نیترا بھیام وَوشٹھ (چٹکی مار کر)
اوم تپاہ ستیم استرائی فٹ (پھر سے اوپر کی طرح) انگوشٹھ - ترجنی - مدھیما - کنیشٹھا - دونوں ہتھیلوں کو سپرش
کرتے ہوئے پڑھیں :- نت سو تور انگوشٹھا بھیام نما، ورے نیم ترجنی بھیام نماہ بھر گو دیوسے
مدھیما بھیام نماہ - دھی مہی انامکا بھیام نماہ، دھیو یوناہ کنشٹھ کا بھیام نماہ، پرچودیات کرتلہ کر
پرشٹھا بھیام نماہ (پاؤں کو) اوم تت پادیو (گھٹنوں کو) سو تور جانوہ (کمر کو) ورے نیم کوٹیام (ناکھی کو)
بھرگو نا بھو (ہردیہ کو) دیوسہ ہردیے (کنٹھ کو) دھی مہی کنٹھے (ناک کو) دھیو ناسکا یام (نیتروں کو)
یا چکھوشے (للاٹ کو) ناہ للاٹے (سر کو) پرچودیات شرسے (اوپر کی طرح ہردیہ - سر - چوٹی - دستر
نیتر تتھا چٹکی مارتے ہوئے پڑھیں - اوم تت سو تور ہردیائے نماہ، ورے نیم شرسے سواہا، بھرگو
دیوسے شکھایئے وشٹھ، دھی مہی کوچائے ہوم - دھیو یوناہ نیترا بھیام، وَوشٹھ، پرچودیات
استرائی فٹ (دستنوں کو) اوم آپا ستہ نیوہ - جیوتر نیتر یوہ - رسو مُوکھے امرتم للاٹے -
برہمہ بھور، بھواہ، سوروم، شر سے (چاروں طرف تل پھینکتے ہوئے پڑھیں) :- اپہ، سرپنتو، تے
بھوتا، یے بھوتاہ - بھوہی سنستھتا، یے بھوتا، وگھنہ کرتارا، تے نشنتو، شواگیا - (پرانایام کر کے ہردیہ کو
جل سے چھڑکتے ہوئے پڑھیں) :- ترتھے، ہسنے یم، ترتھم اوہ، سمانا نام، بھوتی ماناہ، شمشو اوردو، شوادھرتی
پرانگ مرتسے، رکھیانو، برہمہ نس پتے - (انامکا انگلی پر پوتر دھارن کرتے ہوئے پڑھیں) :- وشو، پوترم
وی ہشتہ دھارم، وشونام، پوترم، اسی، سہسر دھارم، ایکھا واہ، پرجیا، سم سرجامی، رائیس پوشینہ
بھولا بھوحتی - (دیجان کو تلک لگاتے ہوئے پڑھیں) :- منترارتھا سپھلا سنتو، پورناہ، سنتو، منوررتھا شترد
ناما بدھی ناشنتو، متراناء، اُدیے ستو - آیور، آروگیم، ایشوریم، ایتت تریم، استو، تے جیو، توم
شردھ شتم - (اپنے آپ کو تلک لگاتے ہوئے پڑھیں) :- پرماتمنے، پرشوتماے، پنچہ بھوتا تمکائے، وشواتمنے،

منتر نا تھائے، آتمنے، نارائینائے، آدھار شکتیئے، سمالبھنم، گندھو نماہ، ارگھو نماہ، پُشپم نماہ۔ (دیپ کو تلک لگا کر پُشپ چڑھاتے ہوئے پڑھیں):- سو پرکاشو، مہادیپو، سروتس، تمرا پہاہ، پرسیدھ، مَمہ، گوبندہ، دیپویم، پرکلپتاہ۔ (دھوپ کو تلک لگا کر اور دھوپ چڑھا کر پڑھیں):- وَنسپتی، رسُو، دیو، گندا ڈھیو، گندہ اُوتما، آہوانم، سرو دیوانام، دھوپویم، پرتی گرہتیام۔ (مُہربہ کا دھیان کر کے پاتر میں تلک پُشپ ڈالتے ہوئے پڑھیں):- نمو دھرم، ندھانائے، نماہ شوکرت، سیا کھنے۔ نماہ پترتیکھشہ دیوائے، باسکرائے نمو نماہ دناری پھو یا کھو شو سے تھال میں جل ڈالتے ہوئے پڑھیں):- یتراستی، ماتا، نہ، پِتا، نہ، بندھور، بھراتا پی، نُو، یتر اشوہرت جنبشچ، نہ گیا یہ تے، یتر، دِنم، نہ، راتری، نتراتمہ دیپم، شرنم، پرپدی، آتمنے، نارائینائیے، آدھار شکتیئے، دھوپ دیپہ، سنکلیات سِدّاستُو، دھوپو نماہ، دیپو نماہ۔

اپہ، سویئہ بائیاں یگنوپویت رکھ کر تین ٹھیں:- نماہ، پتر بھیاہ، پرتیو بھیو، نمو دھرمائے، وِشنوئے نمو ییائے، رُود رائے، کانتارپتیئے تت ست برہمہ ادیے تا دت، تھوادہ۔

بھینہ، یکھش تھی وار کا نام لے کر ترپن کرنا۔ ترپن کرتے سمے اگر ماتا، پتا جیوت ہوں تو اُن کا نام لیکر:-
پترے .. .. ، پتا مہلے .. .. ، پرپتا مہائے .. .. ، ماترے .. .. ، پتا مہیئے .. .. ، پرپتا مہیئے .. .. ، ماتا مہلے .. ، پرماتا مہائے .. .. ، وردھ پرماتا مہائے .. .. ، ماتا مہیئے .. .. ، پرماتا مہیئے .. .. ، وردھ پرماتا مہیئے سمستہ ماتا ـــ پتر بھیاہ، وداد شش دیوتھیاہ، پتر بھیاہ۔ دُویا سودھاہ دیپاہ سودھا۔ دھوپ دیپ سماپت۔

دسویئہ، دائیاں یگنوپویت رکھ کر وِشٹر، دھرب دو تنکے پانی سہت نم نوشو میں تلک اور تین پھول سمیت ڈالتے ہوئے پڑھیں:- سم واہ، سرجامی، ہردیم، سم سرشٹم، منواستُو واہ، سم سرشٹا، تنواہ، سنتُو واہ، سم سرشٹا پرانو، استُواہ .... سم یاواہ، پریا تنواہ سم پریا، ہردیانی، واہ۔ آتما دُو، استُو سم، پریاہ۔ سم پریا، تنو، مَمہ۔

یہی جل وشنو بھگوان (سالگرام) پر ڈالتے ہوئے پڑھیں:- اشنو، پرانس، تو، تے، پرانم، وتام، تینہ جیوہ بھگوتے نارائینائے جیوادانم، پرکلپیامی نماہ۔

چاول سہت دو دھرب کے تِنکے سیدھے ہاتھ میں لیکر نیچے کے دونوں منتر تین بار پڑھیں:-

۱- اوم، بھوُ پُرشم آواہیامی نماہ- اوم، بھُواہ پُرشم آواہیامی نماہ- اوم سواہ پُرشم، آواہیامی نماہ

۲- واسدیوائے، وِدھمہیَے، نارائینائے، دی ہمہیے- تنو وشنو، پرچودیات- تت ست برہمہ ادے

تاوت تِتھواُدے (دھہینہ، پکھش، تِتھی وار وغیرہ کا نام لے کر) بھگوتاہ، واشو، دیوسے، سنکرشنہ

سے، پردھیومنسے، اینرُودسے، ستیہ سے، اُچتہ سے، گوبند سے، سہسرنامناہ، وِشنو

لکشمی سہتے، نارائینہ سے، ——— ارچام، اہم، کرِشی، اُدم، کورشو-

ہاتھ میں پہلے سے پکڑے ہوئے صرف چاولوں کو کندھوں سے پھینک کر دھرب کے دو تِنکے نرمالیہ میں

اور دھرب کے دو تِنکے آسن کے رُوپ میں ڈالتے ہوئے پڑھیں:- بھگوتاہ، واسدیوسے، لکشمی سہتسے،

ستیہ نارائینہ سے، یدم، آسنم نمہ- چاول سہت دھرب کے دو تِنکے دائیں ہاتھ سے پکڑ کر پڑھیں:-

بھگوتے، واسدیوائے، لکشمی سہتائے بھگوتے نارائینائے، سُشمان، پُوجیامی، ادم پُوجیہ-

چاول کے دانے پھینک کر صرف دھرب کے دو تِنکے ہاتھ میں لے کر پڑھیں:- بھگوتے، واسدیوائے،

لکشمی سہتائے بھگوتے نارائینائے، سُشمان، پُوجیامی، ادم پُوجیہ- چاول کے دانے پھینک کر صرف

دھرب کے دو تِنکے ہاتھ میں لیکر پڑھیں:- سہسر شرشا، پُورشا، سہسر اکھیا، سہسرپات- سہ، بھُومم،

وِشوتو ہسے ... وِرتاتے اَشِٹھت، وشانگلم- بھگونتم، واسدیوم لکشمی سہیتم، نارانیم، آواہیہ شامی

اوم آواہیہ: بھگوان وِشنو کی مُورتی پر پھول چڑھاتے ہوئے پڑھیں:-

(۱) آواہیامی، مرورندہ، نتانبکر، ٹگ مم، لکشمی ہتم، بھُونہ کارنم، ایرمی یم- آدم، سناتنہ تنوم، پرنوا ممتم

پورندہ، بھاسکر، ہتاشنہ، سہسر رُوپم:

(۲) آواہیامی، ہنہ، سنہ بھم، آتمہ، بِھمبھے- مایا، پُورے، ہردیہ، پنکہ جہ، سنہ وشٹم- شرِدھاندی،

دِملہ چیتہ جلا بھِشے کیَرے- بھاواشٹہ، پُوشپہ، وِدھنا، ہریم، ارچیامی-

(۳) اشنکھ، چکر، گدا، پانم، اشورانام، کھینکم، سنسارتارنم، دیوم، وِشنوم، آواہیامی ہم:

پھر سے سالگرام پر تین بار پُشپ چڑھا کر پڑھیں:- بھگوان! پُنڈری کا کھیہ، بھکتا نوگرہ کارکہ، اسمت

دیانُورودھنیہ، سنہ دانم، گرُد، پربھوؔ:۔ انجلی میں پھُول لیکر گائتری منتر تین بار پڑھ کردہ پھُول بھگوان پر چڑھاتے ہُوئے پڑھیں:۔ یتیا ہُوییے، تو، گایہ تریم۔ تری، سموچاریہ، تتووُت منسا، چنتہ تیئے، دریوئے، دیوم، آتمنے پُوجیہ یت۔ تیجو رُوپم، تتاہ، کھچتوا، پرتی مایام، پُنر ہیجت :۔

دونوں کندھوں سے تو پھینک کر، پرانایام کرکے کھوشو میں اتھوا ناری کچلو میں جل ڈالتے ہوئے پڑھیں:۔

پادیہ یارتھم، اُدھکم نماہ۔ شنّو دیوی، ابھشٹیئے، آپو، بھونتوُ، پی تیئے۔ شم، یور، ابھی، سروَنتوُ ناہ :۔

لایہ، کیسر، سروشُدھی، دھرب، جل یہ سب چیزیں کھوشو میں ڈال کر پڑھیں:۔ لاجاشچہ، کونکوم، چےوُ، سرود، شُدھی، سمہ، نیتم۔ دھربانکوُرم، جلم، چیو پنچانگم، پادیہ، پکرشنم۔ بھگونتاہ، پادیم، پادیم۔

کھوشو میں رکھے ہوئے وِشٹرا تھوا دھرب کے دو تنکوں سے وِشنو بھگوان کو چھڑکتے ہوئے پڑھیں:۔

بھگوتے واسُدیوائے، لکشمی سہتائے، نارائنائے پادیم نماہ :۔ پادیہ کا بچا ہوا پانی نرمالیہ میں ڈال کر پھر ارگھیہ کیلئے کھوشو میں جل ڈالتے ہوئے پڑھیں:۔ شنّو دیوی، ابھشٹیئے، آپو بھونتوُ، پی تہ یئے، شم یور، ابھی، سروَنتو ناہ :۔ کھوشو یا نار کچلو میں پانی، دُودھ، دھرب، گھی، دہی، چاول، جو، سروشُدھی یہ آٹھ چیزیں ڈالیں یہی ارگھیہ کہلاتا ہے۔ نمسکار کرتے ہوئے پڑھیں:۔ بھگوتاہ، ارگھیم، ارگھیم، ارگھیم :۔

کھوشو میں رکھے ہوئے وِشٹر سے سالیگرام کو چھڑکتے ہوئے پڑھیں:۔ بھگوان، واسُدیو، لکشمی سہت، ستیہ نارائنہ پدم۔ دُوا ارگھیم نماہ :۔ شُدھہ جل آچمن کیلئے سالیگرام کے سامنے ڈالتے ہوئے پڑھیں:۔ بھگوتے واسُدیوائے لکشمی سہتائے، نارائنائے، آچمنی یم نماہ :۔ سالیگرام پر جل ڈالتے ہوئے پڑھیں:۔ بھگوتے واسُدیوائے لکشمی سہتائے، نارائنائے، ایک وِنشتی سنانم نمہ :۔ وِشنو بھگوان کو شوڈش (۱۶) اشنان کیجیے۔ جل میں دُودھ، گھی، شکر، سرشپ، تل، کرپُور، کیسر وغیرہ سالیگرام پر ڈالتے ہوئے پڑھیں:۔

(۱) سہسر، شِرشا، پُورشا، سہسر اکھیا، سہسرپات، سہ بھُومم، وِشہ تُو، ورتاتے، تِشٹھت دشانگلم (۲) پوروشہ، یی دیدم، سردم، یت بھُوتم، یت چہ بھویم، اُوتا، مرتہ، توسے، شانو، یت، انّے ناتے، رُوہتے (۳) یتا، وانہ سے، جہاتو، جیایان چہ، پُورشاہ، پادُو سے وِشوا بھُوتانے، تری پاداسیا مرتم دیوسے (۴)۔ ترپاد، آدرد، اُودیت، پُورشاہ، پادو، سے ہا، بھوت پُوناہ تتو، وِشوم،

دیاکرامت، ساشنانشہ نے ابھی ؛ (۵) تسمات، وِراٹھ، اجایے تہ، وِراجو، ادھی پُورشا
سہ، جاتو، اتہ رچیتہ، پشچات بھومِم، اتھو، پُوراہ ؛ (۶) یت پُورشی نہ ہوِشا، دیوا، یگیم، اتہ نوتہ
وسنتو، اسیا سیت، آجیم، گرشمہ، یدماہ۔ شرت ہوی ؛ (۷) تم یگیم، برہشی، پردکھین، پورشم،
جاتم، اگرتاہ۔ تے نہ، دیوا، ایہ جنتہ، سادھیا، رشہ یشچہ یے ؛ (۸) تسمات، یگیات، سرد
ہوتا، سم بھرتم، پرشت، آجیم۔ پشون، تان چکرے، وایویان، آرنیان، گرامیان چہ یے۔ (۹)
تسمات، اشوا، اجانیتہ، یے، کے، چو، بھ، یادتہ۔ گاوَ، ہہ جگیرے، تسمات، تسمات، جاتا، اجاویاہ
(۱۱) یت، پورشم، وِیدہ، دُدہ، کتی واہ، وِکلپہ ین۔ موکھم، کم اسے، کوَ، بھاہُو، کا اورُو، پادا، اُوچے
تے۔ (۱۲) براہمنوسے، مُوکھم آسیت، باہُو، راجہ ینآہ، کرتاہ۔ اورُو، تت اسے یت وَیشا،
پدبھیام، شودرو اجایتہ (۱۳) چندرمہ، منہ شوجاتا، چکھو، شریو، اجایے تہ۔ مُوکھات، اِیندرشچہ
اگنی شچہ، پرانات، وایُور اجایے تہ۔ (۱۴) نابھیا، آسیت، انتہ رکھیم، شیرشنو، دیَو، سمہ ورتہ تہ۔
پدبھیام، بھومیر دِشا، شرد ترات، تتھا لوکان اکلپیت۔ (۱۵) سپتنا، سیاسن، پری دھیا، تری
سپتہ، سمی دا، کرتاہ، دیوا، یت، یگیم، تنوانا، آبدنن، پرشم پشم۔ یگینہ یگیم، ایہ جنتہ، دیوا، تانی،
، دھرمانی، پرتھمانیاسن۔ تے ہہ ناکم۔ مہی مانا، سچنتہ، یتر، پُوروے سادھیا، سنتی دیوا۔ بھگوتے،
واسدیوائے، لکشمی سہتائے، نارائنائے، شوڈشں سانم نماہ۔

ترپن کرتے ہوئے یعنی ہاتھ پر پانی ڈالتے ہوئے پڑھیں:- ادم نمو، دیو بھیاہ، کنٹھو پویتی۔
گلے میں یگنوپویت رکھ کر پڑھیں:- سواہ، رشی بھیاہ ؛ اپہ سوینا۔ بائیاں یگنوپویت رکھ کر پڑھیں:- سوداہ
پتر بھیاہ ؛ سوینہ۔ دائیاں یگنوپویت رکھ کر پڑھیں:- آبھرہمس تمبہ پرینتم، برہمانڈھم، سچراچرم، جگت
ترپیتو، ترپیتو، الوم، استو ؛ سالیگرام پر شدھ جل ڈال کر پڑھیں:- بھگوتے، واشدیوائے لکشمی
سہتائے نارائنائے، منتر گوڈکم نماہ ؛ آرترکا۔ آلت بائیں ہاتھ کے بیچ میں پانی چاول سہت رکھ کر بھگوان کے
چاروں طرف گھما کر اپنے بائیں کندھے پر سے پھینک کر پڑھیں:- پرتیگنے، ہرسا، ہراہ، شرنی ہی، وِشوتاہ،
پرتی، پاتو، دانہ، سے، رکھسو، بھلم۔ وِزوجہ، دی ریم، بھگوتے واسدیوائے، لکشمی سہتائے، نارائنائے

آرتر کام، پرکلپیای نماہ ؛ سالیگرام تھا اپنے نیتروں کو سپرش کر کے پڑھیں :- تام، وام، واستوٗ، نیوٗش مہ سے، اگہ مدھیے، یتر گاوٗ، بھوری، شرنگاہ، ایاساہ - اترا ہہ نت، اوٗرگا یسے، ورشناہ پرمم، پدم، اوبھاتی، بھوری، نیترس پرشنم نماہ ؛ سالیگرام کو تلک پُشپ لگا کر پاتر میں رکھ کر چرنامرت کے لئے جل ڈال کر پڑھیں:- اُودکم، چندنم، چکرم، شنکھشچہ، تلسی ولم، گنگا، شِلا، تامر پاترم، اشٹانگم چرنامرتم - ادم، نت، وشنو، پرمم پدم، سدا پشنتی، شوریاہ، دیووہ، چکھشور، آتہ مم: تت وپرا شوٗ وپہ نیوٗ، جاگردانسا، سمندھتے، وشنور، یت پرمم، پدم، واسدیوائے لکشمی سہتائے، نارائنائے چرنامرتم، اگرہناحی نماہ ؛ بھگوان کیلئے پھولوں کا آسن بچھا کر پڑھیں:- آسنائے نماہ، گروڈ اسنائے نماہ، شتہ دلہ پدماسنائے نماہ ؛ کم آسنم تے، گروڈاسنائے، کم بھوشنم کوس تبھ بھوشنائے، لکشمی کلترائے، کم استی دیم، واگیشہ، کم تے، وچہ نیم، استی ؛

وِشنو بھگوان کو آسن پر بٹھا کر پُشپ ڈالتے ہوئے پڑھیں :- (۱) نماحی نارائینہ، پادنکیجم، کروٗمی، نارائینہ، پوٗجیم سدا - وداحی، نارائینہ، نامہ نرملم، شمراحی نارائینہ، تتوٗم ادیئم ؛ (۲) گوبندہ، گوبندہ، ہرے مُرارے، گوبندہ، گوبندہ، رتھانگہ پانے، گوبندہ، گوبندہ، موکُندہ، کرشنہ - گوبندہ، گوبندہ نموٗنمتے ؛ (۳) اُم آدتہ شٹھ، بھگون، وشنو، اُدتہ شٹھ، کملا پتے - اُدتہ شٹھ، ترجگن ناتھ، ترلوکی منگلم کرو ؛ (۴) ربھتے، اکھے شو، ورشہ بھ سے، واجے، واتے، پرجنیئے، وروٗنہ سے، شوٗشہ مے یندرم، یا، دیوی، شوبھگا، جہ جانہ، سی یم اگات، درچپاسم ودانا، لکشمی سہتائے ستیہ نارائنائے اوٗلے پنیم نماہ ؛ وستر یا پھول وِشنو پر چڑھا کر پڑھیں:- تم یگیم، برہہ شی، پروکھین، پورشم، جاتم، اگرتا، تی نہ دیوا، ایہ، جنتہ، سادھیا، رشہ یشچہ یے، لکشمی سہتائے نارائنائے، وسترم پرکلپیامی نماہ ؛ یگنوپویت اتھوا پھول چڑھاتے ہوئے پڑھیں:- تسمات، یگیات، سردہوتا، سم برتم پرشت، آجیم، پشوٗن، تان، چکرے، دایہ، دیان، آرنیاں، گرامیان چہ یے، لکشمی سہتائے نارائنائے، یگیوپویتم نماہ ؛ وِشنو کو کیسر کا تلک لگا کر پڑھیں:- تسمات یگیات، سروہ، ہوتا، رچاہ، سامانے، جگیرے، چھنداسی، جگیرے، تسمات، یجوٗ، تسمات، اجایے تا، لکشمی سہتائے نارائنائے، سمالبھنم، گندھو نماہ ؛

سالیگرام کو صرف پھول چڑھا کر پڑھیں:- لسمات، اشوا، اجایے تہ، یلے کے، چوبھ یادتہ، گاؤ، ییہ، جگیرے، لسمات، قسمات، جاتا، اجاویاہ، لکشمی سہتائے نارائنائے، ارگھو نماہ، پُشپم نماہ ؛

اس کتاب کے صفحہ ۳۷،۳۸ پر جو پرش سوکت کے ۱۶ منتر درج ہیں یہاں دشنو د سالیگرام پر پھول چڑھا کر دھوپ لگاتے ہوئے پڑھیں:- یت پرشم، د، د دھو، کتی دھا، رکلپین، موکھم، کم، اسی، کو، بھاہو، کا اورو، پاد او جے تے، لکشمی سہتائے نارائنائے دھوپم پرکلپیامی نماہ ؛ رتن دیپ اور کرپور گھماتے ہوئے پڑھیں:- برھمنو سے، موکھم، آسیت، باہو، راجنیہ، کرتا، اورو، تت اسے ایت، دیشا، پدبھیام، شودرد، اجایہ تہ، بھگوتے، واسدیوائے لکشمی سہتائے نارائنائے، رتنہ دیپم، کرپورم، چہ، پرکلپیامی نماہ ؛

کھڑے ہو کر شنکھ تھالیاں بجاتے ہوئے پڑھیں:- (۱) جے نارائنہ، جے پرشوتمہ جے، وامنہ، کم سالیے اودھر، مامہ، سوریشہ، وناشن، پتہ تو ہم، سم سالیے، گھورم، ہرمہ، نرکہ رپو، کیشو کلمشہ بھارم۔

(۲) مام، انو کم پیہ، دیہم، اناتھم، کورد بھوساگر، پارم، جے جے دیوا، جیا سور، شودنہ، جے کیشو، جے وشنو، جے لکشمی، موکھ، کملا، مدو ورت، جے وشہ، کندرہ جشنو، گھورم، ہرمہ نرکہ رپو کیشو کلمشہ بھارم۔

(۳) توم جنئی جنکاہ، پربھور، اچوتہ، تم پتر، سوہرت دھنہ متر م- تم شرنم، شرناگتہ، وت سلہ- تم، بھو، جلدی دہی ترم- گھورم، ہرمہ، نرکہ، رپو، کیشو کلمشہ بھارم ؛

(۴) پنزاپی جنہ نم، پنزاپی مرنم، پنزاپی، گربھ نواسم، سودھم، الم، پنزا رسمن، مادھو- مام، اودر، بنجہ لام- گھورم، ہرمہ، نرکہ، رپو، کیشو، کلمشہ بھارم ؛ (۵) جنکہ، سوتا، پتی، چرنہ، پرائنہ، شنکرہ، منی درگیتم- دھاریہ، امہ نسہ، کرشنہ، پرشوتمہ، واریہ، سم سرتی، بھیتم- گھورم، ہرمہ، نرکہ، رپو، کیشو، کلمشہ بھارم ؛ (۷) جے تی، جے تی، دیو- دیوکی، نند نویم- جے تی، جے تی، کرشنو- درشنی، ونشہ، پردی پاہ جے تی، جے تی، میگھ، شیاملاہ، کوملانگو- جیتی جیتی، پرتھوی بارہ، ناشہ مکندہ- بھگوتے واسدیوائے، لکشمی سہتائے نارائنائے، چامرم، پرکلپیامی نماہ ؛

چھتر رکھتے ہوئے پڑھیں:- چھترم نماہ ؛ شیشہ دکھاتے ہوئے پڑھیں:- آدرشم نماہ ؛ سالیگرام پر وستر کے بدلے پھول ڈال کر پڑھیں:- بھگوتے واسدیوائے، لکشمی سہتائے، نارائنائے، واشو نماہ ؛

نمسکار کرتے ہوئے پڑھیں:- بھگوتاہ، واسدیوسے، لکشمی سہنتے، نارائنہ سے، ارگھیہ، دانا، ورچنہ، ودھی، سروا، پر، پورنا، استو۔ اب کھوشوہیں دودھ، دہی، شکر رکھ کر بھگوان سالیگرام کو ارپن کرتے ہوئے پڑھیں:
چندرمہ ہمنہ شوجانا چکھشو، سوریو، اجاتیہ، موکھات، یندرشچہ، اگنی شچہ، پرانات، وایور، اجاییے تہ بھگوتے واسدیوائے لکشمی سہتائے نارائنائے، ماترا، مدپرکم، چردم، نمو، نویدیامی نماہ:
پھولوں کی انجلی چڑھاتے ہوئے پڑھیں:- نابھیا، آستھ، انتہ رکھیم، شرشنو، دیوو، سمہ ورتہ تہ، پدبھیام، بھومی دشا، شردترات، تتھا، لوکان، اکلپین، لکشمی سہتائے نارائنائے، کسمانجلیم پرکلپیامی نماہ۔
من سے دشنو کو چار بار پرکرماں کر کے پڑھیں:- پیتاسیان، پردیا، تری، سپتہ، سمدھا کرتا، دیوا، یت یگیم، تنوانا، آبدھنن، پورشم، پشم: پھول چڑھاتے ہوئے پڑھیں- ادم، نمو نارائنائے، بھگون، پرسیدہ
(۱) دھی یم، سدا، پربھوگنم، ابھیشٹہ دوہم، تیرتھاس پدم، شو ورنچہ، نوتم، شرنیم، برتیارتی، ہم، پرنہ تہ پالہ، بھوابدی، پوتم وندے مہاپرشہ تے چرنار ہندم۔
(۲) تیکھتوا، اشو دوسس، تیجہ، شوریپ، سیتہ، راجیہ لکھشی مم۔ دھرشیشٹھ، آریہ دچسا یت، اگات، ارنیم، مایامرگم، دیہ تہ، ییپ، سرتم انودھاوت، وندے، مہاپرشہ، تے، چرنار، وندم۔
(۳) شری منت، شورد، رودہہ، یہ وانکوشہ، چکر، چاپہ، متسیا نکتم، نودلوہتہ، پلہ وابھم، لکھشمیالیم، پرمہ منگلم، آتمہ، رودیم، وندے، مہاپرشتے، چرنار دندم۔
(۴) وروندا، ونانترم، اگات، انو، گوکلانام، سنچاری، سرو، پشوبھی، شوودردھ کائی سن چن تہ ین، اجہ گورو، مرگہ، یکشہ نام، یت، وندے مہاپرشہ تے چرنار وندم۔
(۵) یت، گوپیکا، درہہ جاگنی، پریتہ دے ہا، تپتس، تنے شو، دیچہ ہو، پربھیہ تاپم راسے، تدیہ، کوچہ کونکومہ، پنکہ لیپتم، وندے، مہاپرشہ تے چرنار وندم۔
(۶) کالی یہ، مستکہ، دگھٹنہ، دھیم، اسے، موتھیے چھوبھی، ورہ، دینہ، موکھابھیر آرات۔ تت تینی بھی ستوتم، اشیشہ، نکامہ، رودیم، وندے، مہاپرشہ تے چرنار وندم۔
(۷) اگیانا لیم، شرتی، دمرگیم، انادم، اچیم، برہمادھی بھی، ہردی، دھنیتم، اگاد، بھودیئے بسنار کوپ،

پتہ تو، ترناد ملبھم، وندے مہا پُرشہ تے چرنار وِندم۔

(۸) ایے نانگہ، بال دیُوشا ستنہ پانہ، بھُودے۔ توت، آنگرنا، ہرتم، انو۔ وِپریتہ، چکرم۔ وِدودستہ
بھانڈم، اپہ تت۔ بھُوی، گوپہ، مُورتے۔ وِندے مہا پُرشہ، تے، چرنار وِندم۔

اُدبھا بھیام، جانو بھیام، پانی بھیام، ستہرسا، ادرسا، منہ سا، وچہ سا، اشٹانگہ، نمسکارم کردی
نماہ :: ترپن کرتے ہوئے پڑھیں۔ انم نماہ، انم نماہ۔ آجیم اجیم اِدِدِنے، اِدیتھا سنکلپات، سدرستہ
انجلی دھارن کرتے ہوئے پڑھیں:۔ انہ ہی نم، کریاہی نم، وِدھی ہی نم، دردیہ ہی نم، منتر ہی نم، چہ، یدگتم،
تت، سردم، اچھدرم، سمپُورنم، استو، یوم استو ::

کھوسُو میں دائیں ہاتھ کی اُنگلیوں سے جل چھوڑ کر اُسی جل سے سالیگرام پر آچمن ڈالتے ہوئے پڑھیں:۔
شم، نو، دیوی، ابھش شٹیے، آپو بھونتُو پی تہ یے، شم، یُو، ابھی، سردن تو ناہ۔ لکشمی سہتائے نارائنائے
آچہ منی یم نماہ :: دکھنا کیلئے دائیں ہاتھ کی اُنگلیوں سے کھوسُو میں جل ڈال کر اُسی جل میں دکھنا، تل، چاول
ڈال کر سالیگرام کو ارپن کر کے پڑھیں۔ شم نو دیوی، ابھیش ٹیے، آپو، بھونتو پی تئے شم یُور، ابھی، سرونتو ناہ،
لکشمی سہتائے نارائنائے، دکشنائے، تلہ ہرنیہ، رجتہ، نشکرنم، ودانی :: پھر سے کچھ دکھشنا ارپن
کر کے پڑھیں۔ اے تا، دیوتا، سہ دکھشنا، نی نہ پری ین تام، پری تا سنتو :: بھگوان کو پرنام کر کے
اور پشپ چڑھا کر پڑھیں۔ تت وِشنو، پرحم، پدم۔ سدا پشنتی، سُوریاہ۔ دیویہ، چکھشُور آتہ
تم۔ تت وِپراشو۔ وِپہ نیہ یو۔ جاگریہ، وانسو، سمند ھتے، دشنُور یت، پرحم، پدم ::

بہ یریون

اگر صرف وشنو پوجن ہی کرنا ہو تو تھوڑی سے شری اشٹوا لکشمش کا بریون کریں اگر ستیہ نارائن یعنی پوریاں وغیرہ بنانی ہوں تو وہ پوریاں یا چور مہ ستیہ نارائن کیلئے رکھیں ایک پوری لشٹ دیوی کے لیے رکھیں ایک ٹکرہ چھوٹو کے لیے دو ٹکڑے کھیترپال کے لئے دوسرے پاتر میں رکھ کر نوید کی تھالی کو دونوں ہاتھوں سے سپرش کر کے پڑھیں:-

امرتیشیہ، مودریا، امرتی، کرتے، امرتم، استو، امرتا بیام، نیے ویدیم۔ مادترانی، سادترسے، دیوسے توا، سوتو، پرسوے شنو، باہو بھیام، پوشنو ہتا بھیام، آ ددے۔ بھاگنہ پتیے، کومارائے، شریئے، سرسوتیئے، لکشمئے، وشنو کرمنے، دوا۔ دیوتا بھیاہ، پرجا تیئے برہمنے، کلشہ دیوتا بھیاہ، برہمہ وشنو ہیشور، دیوتا بھیاہ، پرجا پتیئے، برھمنے کلشہ دیوتا بھیاہ، برہمہ، وشنو ہیشور، دیوتا بھیاہ، چاتور، ویدلشیورائے، سانوچرائے، رتو پتیئے نارائنائے، ددرگائیے، ترمبھکائیے، ورونائے، یگیہ پورشائے، اگنی شواتادِ بھیاہ، پترگنہ، یاگہ دیوتا بھیاہ، بھگوتے، واسدیوائے، سنکرشنائے، پردھیومنائے، انہ ردھائے، سیتائے، پورشائے، اچوتائے، مادھوائے، گوبندائے، سہنسرنامنے وشنوے لکشمی سہتائے نارائنائے، بھوائے دیوائے۔ مہادیوائے، ایی شانائے دیوائے۔ یشورائے دیوائے اُدما سہتائے شوائے۔ پاردتی سہتائے پرمیشورائے۔ دِنایکائے، ایک دنتائے، کرشنہ پنگلائے گزانتائے، لمبھودرائے، بھالچندرائے، ہی رمبھائے، آکھورتھائے۔ وِگنی شائے، وگنہ بھکشائے، ولبھا سہتائے، شری مہاگنیشائے۔ کلیم، کام، کومارائے، شٹھو کھائے، میور واہنائے۔ سینا دیپتہ یی کمارائے، بھگوتے، ہرانم، ہریم ساہ، شریائے۔ سپتاشوائے، ایکا شوائے، نیلاشوائے، پرتکھشیہ دیوائے، پرمارتھ شارائے، تیجورُوپائے، پربھا سہتائے، ادتیائے، بھگوتے، اماتیئے، کمائیے، چاردنگیئے، ٹنکہ دھارنیئے، تارائیے، پاردتیئے، یکھنیئے، شری شاریکا بھگوتیئے، شری شاردھا بھگوتیئے۔ وِتستا بھگوتیئے، گنگا بھگوتیئے، یمنا بھگوتیئے، کالیکا بھگوتیئے، سِدھ لکشمیئے، مہالکشمیئے، مہاتری پورشندریئے، سہسرنامیئے، دیویئے، بھولنیئے، ابھینکری دیویئے، کھیم نکری بھگوتیئے، سروشترد

گاتی نیۓ، ہیہ راشٹرادی پتی ...... بھیروائے۔ یندرائے، وجرہستائے، اگنی شکتی ہستائے۔ یمائے، ونڈہستائے۔ نیرتیئے، کھڈگہ ہستائے۔ وِرُونائے، پاشہ ہستائے۔ وایہ وی دوژہستائے۔ کوُیرائے، گداہستائے۔ ایشانائے ترشول ہستائے۔ برھمنے پدمہ ہستائے۔ وِشنوے چکرہستائے۔ انہ ن، تا دِبھیاہ، اشٹابھیاہ، کُلہ ناگ دیوتا بھیاہ۔ اگنیا دتیا بھیام، درونُو چندرمہ بھیام، کُماربھوُما بھیام۔ وِشنوُ بدھا بھیام، یندرابرہسپتی بھیام۔ سرسوتی شکرا بھیام۔ پرجاپتی شنیچرابھیام، گنہ پتی راہوُ بھیام، رُدرکیتو بھیام برہمہ ورُوابھیام۔ انہ نن تا گستیا بھیام برھمنے، کوُرمائے، وِرُدائے، انہ نن تائے، ہرئے لکشمیئے، کملائے شنکھیا، وبھیاہ، پنچہ چیتوارنشت، واستوُشپتی یاگہ دیوتا بھیاہ۔ برھما دِبھیو، ماتربھیو، گوریا دِبھیو، ماتربھیاہ للتا دِبھیو، ماتربھیاہ، دُورگا کھیتر گنیشور، دیوتا بھیاہ۔ راکا دیوتا بھیاہ، ترکا دیوتا بھیاہ، سنی والی دیوتا بھیاہ۔ یامی دیوتا بھیاہ۔ رودری دیوتا بھیاہ۔ وارُونی دیوتا بھیاہ۔ برہسپتی دیوتا بھیاہ۔ ادم بھُور دیوتا بھیاہ۔ ادم سور دیوتا بھیاہ۔ ادم بھُور بھواہ، سور دیوتا بھیاہ۔ اکھنڈ برہمانڈ یاگ دیو یاگ دیوتا بھیاہ دُور بھیاہ، اُپ دُھر بھیاہ، مہا گایتری۔ ساوتری، سرسوتیئے، ہیرکا دِبھیاہ، وٹُوکادی بھیاہ۔ اُپتیم، امرتم، دیویم، پراک کھیرو، ودِھی منتھنات۔ انم امرت رُوپی نہ۔ نیۓ ویدم، پرتی گرہتیام۔ تت ست، برہمہ، ادی تاوت، تیتھوادے، آلمنو، وانگمناہ، کاُیو پارچیت، پاپہ نواز نارتھم ستیہ نارائینہ نمہ تم، ادم نوُ، نویدم۔ نویدیامی نماہ۔ ستیہ نارائن کے پانچ پُوریوں کو ہاتھ سے سپرش کر کے پڑھیں:۔

تت ست برہمہ ادے تا دت تیتھوادے بھگوتے واسدیوائے، سنکرشنائے، پردھیومنائے، انہ رُودھائے، سیتائے، پُرشائے، اچُوتائے، گوبندائے، لکشمی سہتائے، بھگوتے نارائینائے، پکوانم پرکلپیامی نماہ۔ چھٹو کو ہاتھ سے پکڑتے ہُوئے پڑھیں:۔ یا کاچیت یوگنی رودرا، سومیا، گھورترا پرا، کیھچری، بھوُچری، راما، توشٹا، بھوتُو مے سدا۔ آکاش ماتربھیو، انم نمہ۔ چھٹو کو تلک لگا کر پڑھیں:۔ آکاشش ماتربھیو، سما لبھنم، گندھو نماہ۔ پھوُل چڑھاتے ہوئے پڑھیں:۔ آکاش ماتربھیہ، ارگھو نماہ، پشپم نماہ
ایک ٹکڑے کو چاول سہت پانی ڈال کر پڑھیں:۔ کھیام، کھیترا دپتیۓ، انم، نماہ۔
دُوسرے ٹکڑے کو چاول سہت پانی ڈال کر پڑھیں:۔ رام راشٹرادیپتیۓ، انم نماہ، سروا بھیہ ور۔

پرداہ ، ہمیٔ ، پوشٹم ، پوشٹی ، پہ تر۔ دداتُو ؛ اب دودِھرب کے تنکے ہاتھ میں لیکر دیوتاؤں کو وِسرجن (رخصت) کرتے ہوئے پڑھیں :۔

(۱) اوم ، بھُو ، پُورشم ، وِسرجیامی نماہ ۔ اوم بھواہ ، پُرشم ، وِسرجیامی نماہ ۔ اوم سواہ پُرشم وِسرجیامی نماہ ؛

(۲) اوم واسدیولئے ، وِدہیئے ، نارائنائے دھی ہیئے ، تن نو ، وِشنُو پرچودیات ، تت ست برہما ارپنمستو ، تھولِدے ، بھگوتاہ ، واسدیو سے ، سنکرشنہ سے ، پردھیُومنہ سے ، انہ رودسے ، ستیہ سے لکشمی سہیتسے ، نارائینہ سے ، اتمنو وانگ مناہ ، کائیو پارجبتہ ، پاپ ، نِوار نارتھم ، ستیہ نارائن ، پُوجہ نم اچھدم سمپُورنم ، استو ، ایوم استو ؛ دونوں ہاتھ جوڑ کر نویدکھانے کیلئے بھگوان سے آگیا مانگتے ہوئے پڑھیں :۔

آگیامے ، دِیتام ، ناتھ ، نیودیساہی ، بھکشنے ، شریر یاترانہ سدھیرتھم ، بھگون کھنتم ، ارہسی ۔

بھگوان کو پُشپ چڑھاکر پڑھیں :۔

(۱) اوم ، آپہ نوسمی شرنیوسی ، سروا ، دُستھوسمی سرودا ، بھگون توام ، پرپہ نُوسمی ، رکھیہ مام ، شرناگتم ۔

(۲) مامے ستری توم ، ماچہ مے داسہ بھاوَ ، ماٗ پُورکھتم ، ماگُو ویسے ، شوجنہ ، مِیتھیا درشٹی ، ماچہ مے سیات کداچیت جاتُو ، جاتُو ، وِشنُو ، بھکتو ، بھوِیم ۔ (۳) کاینہ ، واچا ، منسا ، یندریئے وا ۔ بدھیاتمنا وا ، پرکرتی ، سوبھاوات ، کرومی ، یت یت سکلم ، پرسمیئے ، نارینائے تی ، سمرپیامی (۴) نماٗمی ، نارائنہ پادپنکجم ، کرومی نارائنہ پُوجہ نم سدا ۔ ودامی نارائنہ نامہ نرملم ۔ سمرامی نارائنہ تتوم ، ادیم ؛

(۵) کرار بھندینہ ۔ پدار پندم ، مکھار بندے ، وِنہ ویشہ ین تم ۔ اشوتھ ، پترسے ، پُوٹے ، شیانم ، بالم مُکندم ، منسا سُمرامی ۔ (۶) آہوانم ، نیو ، جانامی ۔ نیوجانامی ۔ پُوجہ نم ، پُوجا بھاگم ، نہ جانامی ، کھیمہ تام ، پرمیشورہ (۷) منترہی نم ۔ کریاہی نم ، وِدھی ہی نم چہ ، یدگتم ۔ تت سروم کھیمتام ، دیوہ کرپایا ۔ پرمیشورہ (۸) یت اکھر ، پدبرشٹم ، ماترا ہی نم چہ یت گتم ۔ تو یاتت ، کھیمتام ، دیو ، کرپایا پوشوتمہ ؛ نمسکار کرتے ہوئے پڑھیں :۔ (۹) ادبھا بھیام ، جانو بھیام پانی بھیام ، شرسا ، اورسا ، منہ سا ، وچہ سا ، نمسکارم ، کرومی نماہ ۔

یوناہ، کنی شٹھکا بھیام نماہ۔ پرچودیات کرتلہ کر پرشٹھابھیام نماہ۔

اُدپر کے انگ نیاس کی طرح کیجیئے :۔

ادم تت پادیوہ۔ سوتُورجانوہ۔ ورینیم کٹیام۔ بھرگونابھو۔ دیوسے

ہردیے۔ دھی ہیئے کنٹھے۔ دھیو نا بسکا نام۔ یاہ چکھوشوہ۔ ناہ

للاٹے۔ پرچودیات۔ شرسی۔

اُدپر کے شٹھ انگ نیاس کی طرح کریں :۔

ادم تت، سیوتور ہردیائے نماہ، ورینیم، شرسے سواہا۔ بھرگو

دیوسے، شکھائیے وشٹھ۔ دھی مہی کوچائے۔ ہوم، دھیو،

یوناہ، نیترابھیام، وَوشٹھ۔ پرچودیات، استرائے پھٹ۔

انگ نیاس کی طرح کیجیئے :۔

ادم، آپاستہ نہ یو۔ جیوتر نے تہ یہ۔ رشو مرت گے۔ امرتم للاٹے

برحمہ بھور بھواہ، سورُوم شرسی۔

अथ ब्रह्मविद्या पाठः ॥

ओं ओं ओं त्रिगुणपुरुष क्षेत्रचर मोहं भिन्द्धि रजस्तमसी भिन्द्धि प्राकृतं पाशजालं सावरणं परिहर सत्त्वं प्रहाण पुरुषोत्तमोऽसि सोमसूर्यानल प्रवर परमधामन्ब्रह्मविष्णुमहेश्वररूप सृष्टिस्थितिसंहारकारक भ्रूमध्यनिलय तेजोऽसि धामासि महात्मन् ओं तत्सत् ३ ओं हंसः शुचिषद्वसुरन्तारिक्षसद्धोतावेदिषदतिथिर्दुरोणसत् नृषद्वरसदृतसद्व्योमसदब्जा गोजा ऋतजा अद्रिजा ऋतम् परब्रह्मस्वरूप सर्वगत सर्वशक्ते सर्वेश्वर सर्वग्रन्थिभेदनं कुरु २ परमंपदं परामर्श ब्रह्मद्वारं स्मर कुमार्गं जहि षाट्कोशकं शरीरं त्यज शुद्धोसि बुद्धोसि विमलोसि नमस्व स्वपदमासादय स्वाहा ॥

ओं हंसो नारायणः प्रोक्तो हंस आत्मेति निश्चितम् । स एवात्मा स भगवान्विष्णुस्तद्ब्रह्मसर्वगम् ॥ इमां [illegible] काले पठेत्तु यः । स याति परमं स्थानं यत्र गत्वा न शोचते ॥ इति ॥

नुषोः । नः ललाटे । प्रचोदयात् शिरसि ।
उपरके षडङ्गन्यासकी तरह करें ॐ तत्सवितुर्हृदया-
य नमः । वरेण्यं शिरसे स्वाहा । भर्गो दे-
वस्य शिखायै वषट् । धीमहि कवचाय हुम्
धियो यो नः नेत्राभ्यां वौषट् । प्रचोदयाद-
स्त्राय फट् । अङ्गन्यासकी तरह करें ॐ आपः स्त-
नयोः । ज्योतिर्नेत्रयोः । रसो मुखे । अमृ-
तं ललाटे । ब्रह्मभूर्भुवः स्वरों शिरसि ॥

انگ نیاس

اوم "37" نابھوزابھی
ں
کو) "3" ہردی (ہردیہ کو) "म" شرنی (سرکو) اوم بھوُاہ پادیور پاؤ
کو). اوم بھواہ ہردی (ہردیہ کو) اوم سواہ. شرسی (سرکو)

کرنیاس

اوم بھوہ، انگوشٹھابھیام نماہ (انگلیوں سے انگوٹھوں کو سپرش کریں)
اوم بھوُاہ، ترجنی بھیام نماہ (انگوٹھوں سے ترجنوں کو)۔
اوم سور مدھیمابھیام نماہ (انگوٹھوں سے مدھیماؤں کو) *

* اوم مہاانامکابھیام نماہ (انگوٹھوں سے انامکاؤں کو)
اوم جناہ، کنشٹھی کابھیام نماہ (انگوٹھوں سے کنشٹھکاؤں کو)
اوم تپاہ ستیم کرتلہ کر پرشٹھا بھیام نماہ (انگوٹھوں سے ہتھیلیوں
اور پاؤں کو سپرش کریں:
اوم بھوہ، پادیوہ۔ اوم بھواہ جانو (گھٹنوں کو) اوم سواہ گوُہے
(گرسِتھان کو) اوم مہانابھو۔ اوم جناہردی۔ اوم تپاہ کنٹھے
اوم ستیم شرسی۔ اوم بھوہ ہردیائے نماہ (ہردیہ کو ترجنی مدھیما
اور انامکاؤں سے) اوم سواہ شِکھائیے وشٹھ (بودھی کو
انگوٹھوں سے) اوم مہاکوچائے ہوم (دستروں کو دسوں انگلیوں
سے) اوم جناہ نیترا بھیام۔ ووشٹھ (نیتروں کو ترجنی مدھیما اور
انامکاؤں سے) اوم تپاہ ستیم استرائے پھٹ (دائیں ہاتھ کو
سر ہی سے گھما کر اوپر کرنیاس کی طرح سپرش کریں):۔
اوم تت سوِتور انگوشٹھابھیام نماہ۔ وریے نیم ترجنی بھیام نماہ۔
بھرگو دیوسے مدھیما بھیام نماہ۔ دِھی مہی انامکاہ بھیام نماہ۔ دِھیو
۵

अङ्गन्यास

ॐ =[अ+उ+म] अ नाभौ । [नाफको] उ हृदि । म शिरसि । [सिरको] ॐ भूः पादयोः ॐ भुवः हृदि । ॐ स्वः शिरसि ॥

करन्यासः

ॐ भूः अङ्गुष्ठाभ्यां नमः । अंगुलियोंसे अंगूठोंको
ॐ भुवस्तर्जनीभ्यां नमः । अंगूठोंसे तर्जनीयोंको
ॐ स्वर्मध्यमाभ्यां नमः । अंगूठोंसे मध्यमाओंको
ॐ महः अनामिकाभ्यां नमः । अंगूठोंसे अनामिकाओंको
ॐ जनः कनिष्ठिकाभ्यां नमः । अंगूठोंसे कनिष्ठाओंको
ॐ तपः सत्यं करतलकरपृष्ठाभ्यां नमः । अंगूठोंसे हथलियों और हाथों की पीठों को स्पर्श करें ।

अङ्गन्यासः

ॐ भूः पादयोः । ॐ भुवः जान्वोः । घुठनोंको ॐ स्वः गुह्ये । मल छोड़नेके स्थानको ॐ महः नाभौ । ॐ जनः हृदि । ॐ तपः कण्ठे । ॐ सत्यं शिरसि । ॐ भूः हृदयाय नमः । ॐ भुवः शिरसे स्वाहा । सिरको मध्यमाओं और अनामिकाओंसे ॐ स्वः शिखायै वषट् । चोटीको अंगूठोंसे ॐ महः कवचाय हुम् । वक्षोंको दसों अंगुलियोंसे ॐ जनः नेत्राभ्यां वौषट् । नेत्रोंको तर्जनी मध्यमा और अनामिकाओं से ॐ तपः सत्यमस्त्राय फट् । दायें हाथको सिरपरसे घुमाकर उपरके करन्यासकी तरह स्पर्श करें ॐ तत्सवितुरङ्गुष्ठाभ्यां नमः । वरेण्यं तर्जनीभ्यां नमः । भर्गो देवस्य मध्यमाभ्यां नमः । धीमहि अनामिकाभ्यां नमः । धियो यो नः कनिष्ठिकाभ्यां नमः । प्रचोदयात्करतलकरपृष्ठाभ्यां नमः ।

उपरके अङ्गन्यासकी तरह करें

ॐ तत्पादयोः । सवितुर्जान्वोः । वरेण्यं क[illegible] देवस्य हृदये । धीमहि कण्ठे । धियो नासिकायाम् । यः च-

तीर्थे स्नेयं तीमेव समानानां भवति । मा नः शंसो अररुषो धूर्तिः प्राणङ् भर्त्यस्य रक्षा णो ब्रह्मणस्पते ।

अनामिका उङ्गली पर पवित्र धारण करके पढ़ें —

वसोः पवित्रम्-असि शतधारं वसूनाम् । पवित्रम्-असि सहस्र-धारम् अयक्ष्मा वः प्रजया संसृजामि रायस्पोषेण बहुला भवन्तीः ।

अपने आप को तिलक लगा कर पढ़ें—

परमात्मने पुरुषोत्तमाय पञ्चभूतात्मकाय विश्वात्मने मन्त्रना-थाय आत्मने नारायणाय-आधारशक्त्यै समालभनं गन्धो नमः अर्घो नमः पुष्पं नमः ।

दीप को तिलक और पुष्प चढ़ा कर पढ़ें—

स्वप्रकाशो महादीपः सर्वतस्तिमिरापहः प्रसीद मम गोविन्द दीपोऽयं परिकल्पितः ।

धूप को तिलक और पुष्प चढा कर पढ़ें—

वनस्पतिरसो दिव्यो गन्धाढयो गन्ध उत्तमः आह्वानं सर्वदेवानां धूपोऽयं प्रतिगृह्यताम् ।

भगवान् सूर्य का ध्यान करके पात्र में तिलक पुष्प चढा कर पढ़ें—

नमो धर्मनिधानाय नमः स्वकृतसाक्षिणे । नमः प्रत्यक्षदेवाय भास्कराय नमो नमः ।

खोसू से थाल में जल अर्घ सहित डालते हुए पढ़ें—

यत्रास्ति माता न पिता न बन्धुर्-भ्रातापि नो यत्र सुहृत् जनश्च । न ज्ञायते यत्र दिनं न रात्रिः तत्रात्मदीपं शरणं प्रपद्ये ।

आत्मने नारायणाय आधारशक्त्यै धूपदीपसङ्कल्पात्-सिद्धिर्-अस्तु धूपो नमः दीपो नमः ।

धूप दीप समाप्त

अङ्गन्यास

ॐ =[अ+उ+म] अ नाभौ। [नाफको] उ हृदि । म शिरसि । [सिरको] ॐ भूः पादयोः ॐ भुवः हृदि । ॐ स्वः शिरसि ॥

करन्यासः

ॐ भूः अङ्गुष्ठाभ्यां नमः। अंगुलियोंसे अंगूठोंको
ॐ भुवस्तर्जनीभ्यां नमः। अंगूठोंसे तर्जनीयोंको
ॐ स्वर्मध्यमाभ्यां नमः। अंगूठोंसे मध्यमाओंको
ॐ महः अनामिकाभ्यां नमः। } अंगूठोंसे अनामिकाओंको
ॐ जनः कनिष्ठिकाभ्यां नमः। } अंगूठोंसे कनिष्ठाओंको
ॐ तपः सत्यं करतलकरपृष्ठाभ्यां नमः। अंगूठोंसे हथलियों और हाथों की पीठों को स्पर्श करें ।

अङ्गन्यासः

ॐ भूः पादयोः। ॐ भुवः जान्वोः। घुठनोंको ॐ स्वः गुह्ये। मल छोडनेके स्थानकी ॐ महः नाभौ। ॐ जनः हृदि। ॐ तपः कण्ठे। ॐ सत्यं शिरसि। ॐ भूः हृदयाय नमः।

ॐ भुवः शिरसे स्वाहा। सिरको मध्यमाओं और अनामिकाओंसे ॐ स्वः शिखायै वषट्। चोटीकी अंगूठोंसे ॐ महः कवचाय हुम्। वक्षों को दसों अंगुलियोंसे ॐ जनः नेत्राभ्यां वौषट्। नेत्रोंको तर्जनी मध्यमा और अनामिकाओं से ॐ तपः सत्यमस्त्राय फट्। दायें हाथको सिरपरसे घुमाकर

उपरके करन्यासकी तरह स्पर्श करें ॐ तत्सवितुरङ्गुष्ठाभ्यां नमः। वरेण्यं तर्जनीभ्यां नमः। भर्गो देवस्य मध्यमाभ्यां नमः। धीमहि अनामिकाभ्यां नमः। धियो यो नः कनिष्ठिकाभ्यां नमः। प्रचोदयात्करतलकरपृष्ठाभ्यां नमः।

उपरके अङ्गन्यासकी तरह करें

ॐ तत्पादयोः। सवितुर्जान्वोः। वरेण्यंकट्याम्। भर्गो नाभौ। देवस्य हृदये। धीमहि कण्ठे। धियो नासिकायाम्। यः च-

तीर्थे स्नेयं तीमेव समानानां भवति । मा नः शंसो अररुषो धूर्तिः प्राणङ् भर्त्यस्य रक्षा णो ब्रह्मणस्पते ।

अनामिका उङ्गली पर पवित्र धारण करके पढ़ें—

वसोः पवित्रम्-असि शातधारं वसूनाम् । पवित्रम्-असि सहस्र-धारम् अयक्ष्मा वः प्रजया संसृजामि रायस्पोषेण बहुला भवन्तीः ।

अपने आप को तिलक कगा कर पढ़ें—

परमात्मने पुरुषोत्तमाय पञ्चभूतात्मकाय विश्वात्मने मन्त्रनाथाय आत्मने नारायणाय-आधारशक्त्यै समालभनं गन्धो नमः अर्घो नमः पुष्पं नमः ।

दीप को तिलक और पुष्प चढ़ा कर पढ़ें—

स्वप्रकाशो महादीपः सर्वतस्तिमिरापहः प्रसीद मम गोविन्द दीपोऽयं परिकल्पितः ।

धूप को तिलक और पुष्प चढा कर पढ़ें—

वनस्पतिरसो दिव्यो गन्धाढयो गन्ध उत्तमः आह्वानं सर्वदेवानां धूपोऽयं प्रतिगृहयताम् ।

भगवान् सूर्य का ध्यान करके पात्र में तिलक पुष्प चढा कर पढ़ें—

नमो धर्मनिधानाय नमः स्वकृतसाक्षिणे । नमः प्रत्यक्षदेवाय भास्कराय नमो नमः ।

खोसू से थाल में जल अर्घ सहित डालते हुए पढ़ें—

यत्रास्ति माता न पिता न बन्धुर्-भ्रातापि नो यत्र सुहृत् जनश्च । न ज्ञायते यत्र दिनं न रात्रिः तत्रात्मदीपं शरणं प्रपद्ये ।

आत्मने नारायणाय आधारशक्त्यै धूपदीपसङ्कल्पात्-सिद्धिर्-अस्तु धूपो नमः दीपो नमः ।

धूप दीप समाप्त

धूपदीपविधि

खोसू से पात्र में जलधारा डाल कर पढ़ें

अस्यश्री आसनशोधनमन्त्रस्य मेरुपृष्ठ ऋषिः सुतलं छन्दः कूर्मो देवता आसनशोधने विनियोगः ॥

पृथिवी माता को तिलक फूल चावल चढ़ा कर पढें।

श्रीं पृथिव्यै आधारशक्त्यै समालभनं गन्धो नमः। अर्घो नमः। पुष्पं नमः ॥

हाथ जोड़ कर पढें।

पृथ्वि त्वया धृता लोका देवि त्वं विष्णुना धृता। त्वं च धारय मां देवि पवित्रं कुरु चासनम् ॥

दर्भ के दो तिनके अनामिका अङ्गुलियों में रख कर गणेश जी का ध्यान करते हुए पढें।

(१) शुक्लाम्बरधरं विष्णुं शशिवर्णं चतुर्भुजम्। प्रसन्नवदनं ध्यायेत् सर्वविघ्नोपशान्तये ॥ अभिप्रीतार्थसिद्ध्यर्थं पूजितो यः सुरैरपि। सर्वविघ्नच्छिदे तस्मै गणाधिपतये नमः ॥

(२) कर्पूरगौरं करुणावतारं संसारसारं भुजगेन्द्रहारम्। सदा रमन्तं हृदयारविन्दे भवं भवानीसहितं नमामि ॥

(३) गुरुर्ब्रह्मा गुरुर्विष्णुर्गुरुः साक्षान्महेश्वरः। गुरुरेव जगत्सर्वं तस्मै श्रीगुरवे नमः ॥ गुरवे नमः। परमगुरवे नमः। परमेष्ठगुरवे नमः। परमाचार्याय नमः। आदिसिद्धेभ्यो नमः ॥

गायत्रीमन्त्र से अङ्गन्यास करके चारों तरफ तिल फेंकते हुए पढ़ें

अपसर्पन्तु ते भूता ये भूता भुवि संस्थिताः। ये भूता विघ्नकर्तारस्ते नशन्तु शिवाज्ञया। प्राणायाम करके हृदय को छिड़कते हुए पढ़ें

(५) करारविन्देन पदारविन्दं मुखारविन्दे विनिवेशयन्तम् । अश्वत्थपत्रस्य पुटे शयानं बालं मुकुन्दं मनसा स्मरामि ।

(६) आह्वानं नैव जानामि नैव जानामि पूजनम् । पूजाभागं न जानामि क्षम्यतां परमेश्वर ।

(७) मंत्रहीनं क्रियाहीनं विधिहीनं च यद्गतम् । सत्सर्वं क्षम्यतां देव कृपया परमेश्वर ।

(८) यदक्षरपदभ्रष्टं मात्राहीनं च यद्गतम् । त्वया तत्क्षम्यतां देव कृपया पुरुषोत्तम ।

नमस्कार करते हुए पढ़ें—

उभाभ्यां जानुभ्यां पाणिभ्यां शिरसा उरसा मनसा वचसा नमस्कारं करोमि नमः ।

इति

विष्णुपूजनविधि

सत्यनारायणपूजनविधि

समाप्ता

शुभाय भूयात् ॥

क्षांक्षेत्राधिपतये अन्नं नमः । रां राष्ट्राधिपतये अन्नं नमः ।

दूसरे टुकड़े को—

सर्वा भयवरप्रदा मयि पुष्टिं पुष्टिपतिर्ददातु ।

अब दर्भ के दो तिनके हाथ में लेकर देवताओं को विसर्जन करते हुए तीन बार पढ़ें—

ॐ भूः पुरुषं विसर्जयामि नमः ॐ भुवः पुरुषं विसर्जयामि नमः ॐ स्वः पुरुषं विसर्जयामि नमः । ॐ वासुदेवाय विद्महे नारायणाय धीमहि तन्नो विष्णुः प्रचोदयात् ३ । ओं तत्सद्ब्रह्म अद्यतावत्तिथावद्य भगवतः वासुदेवस्य सङ्कर्षणस्य प्रद्युम्नस्य अनिरुद्धस्य सत्यस्य लक्ष्मीसहितस्य नारायणस्य आत्मनो वाङ्मनः कायोपार्जितपापनिवारणार्थं सत्यनारायणपूजनं अच्छिद्रं सम्पूर्णमस्तु एवं अस्तु ।

दोनों हाथ जोड कर नैवेद्य खाने के लिये भगवान् से आज्ञा मांगते हुए पढ़ें—

आज्ञा मे दीयतां नाथ नैवेद्यस्यास्य भक्षणे । शरीरयात्रासिद्ध्यर्थं भगवन् क्षन्तुमर्हसि ।

भगवान् को क्षमा पुष्प चढा कर पढ़ें—

(१) अपन्नोस्मि शरण्योसि सर्वावस्थासु सर्वदा । भगवंस्त्वां प्रपन्नोस्मि रक्ष मां शरणागतम् ।

(२) मा मे स्त्रीत्वं मा च मे दासभावो मा मूर्खत्वं मा कुदेशेषु जन्म । मिथ्यादृष्टिर्मा च मे स्यात्कदाचिज्जातौ जातौ विष्णुभक्तो भवामि ।

(३) कायेन वाचा मनसेन्द्रियैर्वा बुद्ध्यात्मना वा प्रकृतिस्वभावात् करोमि यद्यत्सकलं परस्मै नारायणायेति समर्पयामि ।

(४) नमामि नारायणपादपङ्कजं करोमि नारायणपूजनं सदा । वदामि नारायणनाम निर्मलं स्मरामि नारायणतत्त्वमव्ययम् ।

शं नो देवीरभिष्टय आपो भवन्तु पीतये । शं योरभि स्रवन्तु नः । लक्ष्मीसहिताय नारायणाय दक्षिणायै तिल हिरण्य रजत निष्कर्णं ददानि ।

फिर से कुछ दक्षिणा अर्पण करें—

एता देवताः सदक्षिणान्नेन प्रीयतां प्रीताः सन्तु ।

भगवान् को प्रणाम करके और दो पुष्प चढा कर पढ़ें

ॐ तद्विष्णोः परमं पदं सदा पश्यन्ति सूरयः । दिवीव चक्षुराततं तद्विप्रासो विपण्यवो जागृवांसः समिन्धते विष्णोर्यत्परमं पदम् ।

यदि केवल विष्णुपूजन ही करना हो तो थोडी सी मिषरी अथवा किशमिश का प्रेपोन करें। यदि सत्यनारायण—तो पूढ़ियां, चूर्मा आदि बनाया हो तो ५ पूढ़ियां या चूर्मा सत्यनारायण के लिये रखें, एक पूढ़ी इष्टदेव के लिये, एक पूढ़ी चुट्टू के लिये, दो कुकड़े क्षेत्रपालों के लिये, नैवेद्य की थाली को दोनों हाथों से स्पर्श करते हुए प्रेप्युन पढ़ कर ५ पूढ़ियों की थाली को हाथ से स्पर्श करते हुए पढ़ें—

तत्सद्ब्रह्म अद्य तावत् तिथौ अद्य । भगवते वासुदेवाय सङ्कर्षणाय प्रद्युम्नाय अनिरुद्धाय सत्याय पुरुषाय अच्युताय गोविन्दाय लक्ष्मीसहिताय नारायणाय पक्वान्नं परिकल्पयामि नमः ।

एक पूढ़ी को इष्टदेवी का नाम ले कर अर्पण करना फिर चुटो को हाथ से पकडते हुए पढ़ें—

या काचिद्योगिनी रौद्रा सौम्या घोरतरा परा । खेचरी भूचरी रामा तुष्टा भवतु मे सदा । आकाशमातृभ्योऽन्नं नमः ।

चुट्टू को तिलक लगा कर पढ़ें—

आकाशमातृभ्यो समालभनं गन्धो नमः ।

फूल चढाते हुए पढ़ें—

आकाशमातृभ्योऽर्घो नमः पुष्पं नमः ।

एक टुकड़े को चावल सहित पानी डाल कर पढ़ें—

चरणारविन्दम् ।

(४) वृन्दावनान्तरमऽगादनु गोकुलानां सञ्चारिसर्वपशुभिः सुविवृद्धिकामी । सञ्चिन्तयन्नजगरो मृगपक्षिणां यद्वन्दे महापुरुष० ।

(५) यद्गोपिका विरहजाग्निपरीतदेहाः तप्तस्तनेषु व्यजहुः परिरभ्य तापम् । रासे तदीयकुचकुकुमपंकलिप्तं वन्दे महापुरुष० ।

(६) कालीयमस्तकविघट्टनदत्तमस्य मोक्षेच्छुभिर्विरह दीनमुखाभिराप्तौ । तत्पत्निभिस्तुतमशेषनिकामरूपं वन्दे महापुरुष० ।

(७) ज्ञानालयं श्रुतिविमृग्यमनादिमर्च्यं ब्रह्मादिभिर्हृदि विचिन्त्यमगाधबोधैः संसारकूपयतितोत्तरणावलम्बं वन्दे महापुरुष० ।

(८) येनाङ्ग बालवपुषः स्तनपानबुद्धैः त्वदंघ्रिणाहतमनो विपरीतचक्रम् । विध्वस्तभाण्डमपतद्भुवि गोपमूर्तेर्वन्दे महापुरुष ते चरणारविन्दम् । उभाभ्यां जानुभ्यां पाणिभ्यां शिरसा उरसा मनसा वचसा च अष्टाङ्गनमस्कारं करोमि नमः ।

तर्पण करते हुए पढ़ें—

अन्नं नमः २ आज्यं २ अन्नमद्यादिने अद्ययथा सङ्कल्पात्सिद्धिरस्तु ।

अञ्जलि धारण करते हुए पढ़ें—

अन्नहीनं क्रियाहीनं विधिहीनं द्रव्यहीनं मन्त्रहीनं च यद्गतं तत्सर्वमच्छिन्द्रं सम्पूर्णमस्तु एवं अस्तु ।

खोसू में दायें हाथ की उङ्गलियों से जल छोड कर उसी जल से सालिग्राम पर आचमन डालते हुए पढ़ें—

शं नो देवीरभिष्टय आपो भवन्तु पीतये । शं योरभि स्रवन्तु नः । लक्ष्मीसहिताय नारायणाय आचमनीयं नमः ।

दक्षिणा के लिये दाईं हाथ की उङ्गलियों से खोसू में जल डाल कर उसी जल में दक्षिणा, तिल, चावल डालकर सालिग्राम को अर्पण करके पढ़ें—

भगवते वासुदेवाय लक्ष्मीसहिताय नारायणाय वासो नमः।

नमस्कार करते हुए पढ़ें –

भगवतः वासुदेवस्य लक्ष्मीसहितस्य नारायणस्यार्घ्यदानाद्यर्चनविधिः सर्वः परिपूर्णोऽस्तु।

अब खोसू में दूध, दही, शकर रख कर भगवान् सालिग्राम को अर्पण करते हुए पढ़ें—

चन्द्रमा मनसो जातश्चक्षोः सूर्यो अजायत। मुखादिन्द्रश्चाग्निश्च प्राणाद्वायुरजायत। भगवते वासुदेवाय लक्ष्मीसहिताय नारायणाय मात्रामधुपर्कं चरुं नमो नैवेद्यं निवेदयामि नमः।

फूलों की अञ्जली चढाते हुए पढ़ें –

नाभ्या आसीदन्तरिक्षं शीर्ष्णो द्यौः समवर्तत। पद्भ्यां भूमिर्दिशः श्रोत्रात्तथा लोकां अकल्पयन्। लक्ष्मीसहिताय नारायणाय कुसुमाञ्जलिं परिकल्पयामि नमः।

मन से विष्णु की चार परिक्रमा करके पढ़ें —

सप्तास्यासन्परिधयस्त्रिः सप्त समिधः कृताः। देवा यद्यज्ञं तन्वाना आबध्नन्पुरुषं पशुम्।

फूल चढाते हुए पढ़ें —

ॐ नमो नारायणाय भगवन्प्रसीद !

(१) ॐ ध्येयं सदा परिभवघ्नमऽभीष्टदोहं तीर्थास्पदं शिवविरिञ्चिनुतं शरण्यम्। भृत्यार्तिहं प्रणतपाल भवाब्धिपोतं वन्दे महापुरुष ते चरणारविन्दम्।

(२) त्यक्त्वा सुदुस्त्यजसुरेप्सितराजलक्ष्मीं धर्मिष्ठ आर्यवचसा यदगादरण्यम्। मायामृगं दयि०येप्सितमन्वधावद्वन्दे महा०।

(३) श्रीमत्सुरोरुहयवां कुशचक्रचापमत्स्यांकितं नवविलोहितपल्लवाभम्। लक्ष्म्यालयं परममंगलमात्मरूपं वन्दे महापुरुष ते

खड़े हो कर शंख थालियां बजाते हुए पढ़ें—

* विष्णुस्तुति *

(१) जय नारायण जय पुरुषोत्तम जय वामन कंसारे, उद्धर मामसुरेशविनाशिन् पतितोहं संसारे। घोरं हर मम नरकरिपो केशव कल्मषभारं, माम ऽनुकम्पय दीनम्-अनाथं कुरु भवसागरपारम्।

(२) जय जय देव जयासुरसूदन जय केशव जय विष्णो। जय लक्ष्मीमुख-कमलमधुव्रत जय दशकन्धरजिष्णो घोरं हर०।

(३) यद्यपि सकलं अहं कलयामि हरे नहि किम् अपि स सत्वम्। तत्-अपि न मुञ्चति मामिदम्-अच्युत पुत्रकलत्र ममत्वं घोरं हर०।

(४) पुनर-अपि जननं पुनर-अपि मरणं पुनर-अपि गर्भनिवासम्। सोढुम्-अलंपुनर-अस्मिन् माधव माम् उद्धर निजदासम् घोरं हर०।

(५) त्वं जननी जनकः प्रभुर-अच्युत त्वं सुहृत्-कुलमित्रम्। त्वं शरणं शरणागतवत्सल त्वं भवजलधि-वहित्रं घोरं हर०।

(६) जनक-सुतापति-चरण-परायण शङ्कर-मुनिवरगीतं। धारय मनसि कृष्णपुरुषोत्तम वारय संसृतिभीतिम् घोरं हर मम नरकरिपो केशव कल्मषभारं, माम् अनुकम्पय दीनम्-अनाथं कुरु भवसागर-पारम्। जयतु जयतु देवो देवकीनन्दनोयं जयतु जयतु कृष्णो वृष्णिवंशप्रदीपः। जयतु जयतु मेघश्यामलः कोमलांगो जयतु जयतु पृथ्वीभारनाशो मुकुन्दः। भगवते वासुदेवाय लक्ष्मीसहिताय नारायणाय चामरं परिकल्पयामि नमः।

छत्र रखते हुए तथा शीशा दिखाते हुए पढ़ें—

छत्रं नमः। आदर्शं यमः।

सालिग्राम पर वस्त्र के बदले फल डाल कर पढ़ें—

वस्त्र या फूल विष्णु पर चढा कर पढ़ –

तं यज्ञं बर्हिषि प्रौक्षन्पुरुषं जातमग्रतः । तेन देवा अयजन्त साध्या ऋषयश्च ये । लक्ष्मीसहिताय नारायणाय वस्त्रं परिकल्पयामि नमः ।

यज्ञोपवीत अथवा फूल चढाते हुए पढ़ें—

तस्माद्यज्ञात्सर्वहुतः संभृतं पृषदाज्यम् । पशूंस्तांश्चक्रे वायव्यानारण्यान्ग्राम्याश्च ये । लक्ष्मीसहिताय नारायणाय यज्ञोपवीतं परिकल्पयामि नमः ।

विष्णु को केसर का तिलक लगा कर पढ़ें—

तस्माद्यज्ञात्सर्वहुत ऋचः सामानि जज्ञिरे छन्दांसि जज्ञिरे तस्माद्यजुस्तस्मादजायत । लक्ष्मीसहिताय नारायणाय समालभनं गन्धो नमः ।

सालिग्राम को सिर्फ फूल चढ़ा कर पढ़ें—

तस्मादश्वा अजायन्त ये के चोभयादतः । गावो ह जज्ञिरे तस्मात्तस्माज्जाता अजावयः । लक्ष्मीसहिताय नारायणाय अर्घो नमः पुष्पं नमः ।

से पुरषसूक्त के १६ मन्त्र से सालिग्राम पर फूल चढा कर और धूप घुमाते हुए पढ़ें—

यत्पुरुषं व्यदधुः कतिधा व्यकल्पयन् । मुखङ्किमस्य कौ बाहू का ऊरू पादा उच्येते । लक्ष्मीसहिताय नारायणाय धूपं परिकल्पयामि नमः ।

रत्नदीप और कपूंर घुमाते हुए पढ़ें—

ब्राह्मणोस्य मुखमासीद्बाहू राजन्यः कृतः । ऊरू तदस्य यद्वैश्यः पद्भ्यां शूद्रो अजायत । लक्ष्मीसहिताय नारायणाय रत्नदीपं कपूंरं च परिकल्प-यामि नमः ।

आरात्रिकां परिकल्पयामि नमः ।

सालिग्राम तथा अपने नेत्रों को स्पर्श करके पढ़

तां वां वास्तून्युश्मसि गमध्यै यत्र गावो भूरिश्रृङ्गा अयासः । अत्राह तदुरुगायस्य वृष्णः परमं पदमव भाति भूरि । नेत्रस्पर्शनं नमः ।

सालिग्राम को तिलक पुष्प लगा कर पात्र में रख कर चरणामृत के लिये जल डाल कर पढ़ें—

उदकं चन्दनं चक्रं शङ्खश्च तुलसीदलम् । घण्टा शिला ताम्रपात्रमष्टाङ्गं चरणामृतम् । ॐ तद्विष्णोः परमं पदं सदा पश्यन्ति सूरयः दिवीव चक्षुराततं । तद्विप्रासो विपण्यवो जागृवांसः समिन्धते विष्णोर्यत्परमं पदम् । वासुदेवाय लक्ष्मीसहिताय नारायणाय चरणामृतं गृह्णामि नमः ।

भगवान् के लिये फूलों का आसन बिछा कर पढ़ें—

आसनाय नमः गरुडासनाय नमः शतदलपद्मासनाय नमः । किमासनं ते गरुडासनाय किं भूषणं कौस्तुभभूषणाय । लक्ष्मीकलत्राय किमस्ति देवं वागीश किं ते वचनीयमस्ति ।

विष्णु भगवान् को आसन पर बिठा कर पुष्प डालते हुए पढ़ें—

नमामि नारायण ! पादपङ्कजम् । करोमि नारायण—पूजनं सदा । वदामि नारायण ! नामनिर्मलम् । स्मरामि नारायण—तत्त्वमव्ययम् । गोविन्द गोविन्द हरेमुरारे । गोविन्द गोविन्द रथाङ्गपाणे । गोविन्द गोविन्द मुकुन्दकृष्ण । गोविन्द गोविन्द नमो नमस्ते । उत्तिष्ठ भगवन्विष्णो उत्तिष्ठ । कमलापते ! उत्तिष्ठ त्रिजगन्नाथ ! त्रैलोकीं मङ्गलं कुरु । रथे अक्षेष्वृषभस्य वाजे वाते पर्जन्ये वरुणस्य शुष्मे । इन्द्रं या देवी सुभगा जजान सेयमागाद्वर्चसा संविदाना । लक्ष्मीसहिताय नारायणाय अनुलेपनं नमः ।

श्चाग्निश्च प्राणाद्वायुरजायत ।

(१४) नाभ्या आसीदन्तरिक्षँ शीर्ष्णो द्यौः समवर्तत । पद्भ्यां भूमिर्दिशः श्रोत्रात्तथा लोकाँ अकल्पयन् ।

(१५) सप्तस्यासन्परिधयस्त्रिः सप्त समिधः कृताः देवा यद्यज्ञं तन्वाना अबध्नन्पुरुषं पशुम् ।

(१६) यज्ञेन यज्ञमयजन्त देवास्तानि धर्माणि प्रथमान्यासन् । ते ह नाकं महिमानः सचन्त यत्र पूर्वे साध्याः सन्ति देवाः ।

भगवते वासुदेवाय लक्ष्मीसहिताय नारायणाय षोडशस्नानं नमः ।

तर्पण करते हुए, हाथ पर पानी डालते हुए पढ़ें—

ॐ नमो देवेभ्यः ।

कण्ठोपवीती—गले में यज्ञोपवीत रख कर पढ़ें—

स्वाहा ऋषिभ्यः । अपसव्येन—

बायां यज्ञोपवीत रख कर पढ़ें—

स्वधा पितृभ्यः । सव्येन—

दायां यज्ञोपवीत रख कर पढ़ें—

आब्रह्मस्तम्भपर्यन्तं ब्रह्माण्डं सचराचरं जगत्तृप्यतु तृप्यतु तृप्यतु एवं अस्तु ।

सालिग्राम पर शुद्ध जल डाल कर पढ़ें—

भगवते वासुदेवाय लक्ष्मीसहिताय नारायणाय मन्त्रगुडकं नमः ।

आरात्रिका—

अञ्जलि बायें हाथ के बीच में पानी चावल सहित रख कर भगवान के चारों तरफ घुमा कर अपने बायें कन्धे पर से फेंक कर पढ़ें—

प्रत्यग्ने हरसा हरः शृणीहि विश्वतः प्रति । यातुधानस्य रक्षसो बलं वि रुज वीर्यम् । भगवते वासुदेवाय लक्ष्मीसहिताय नारायणाय

(२) पुरुष एवेदं सर्वं यद्भूतं यच्च भव्यम् । उतामृतत्वस्येशानो यदन्नेनाति रोहति ।

(३) एतावानस्य महिमातो ज्यायांश्च पूरुषः पादोऽस्य विश्वा भूतानि त्रिपदस्यामृतं दिवि ।

(४) त्रिपादूर्ध्व उदैत्पुरुषः पादोऽस्येहाभवत्पुनः ततो विष्वङ् व्यक्रामत्साशनानशने अभि ।

(५) तस्माद्विराळजायत विराजो अधि पूरुषः । स जातो अत्यरिच्यत पश्चाद्भूमिमथो पुरः ।

(६) यत्पुरुषेण हविषा देवा यज्ञमतन्वत । वसन्तो अस्यासीदाज्यं ग्रीष्म इध्मः शरद्धविः ।

(७) तं यज्ञं बर्हिषि प्रौक्षन्पुरुषं जातमग्रतः । तेन देवा अयजन्त साध्या ऋषयश्च ये ।

(८) तस्माद्यज्ञात्सर्वहुतः संभृतं पृषदाज्यम् । पशूंस्तांश्चक्रे वायव्यानारण्यान्ग्राम्यांश्च ये ।

(९) तस्माद्यज्ञात्सर्वहुत ऋचः सामानि जज्ञिरे । छन्दांसि जज्ञिरे तस्माद्यजुस्तस्मादजायत ।

(१०) तस्मादश्वा अजायन्त ये के चोभयादतः गावो-हजज्ञिरे तस्मात्तस्माज्जाता अजावयः ।

(११) यत्पुरुष व्यदधुः कतिधा व्यकल्पयन् । मुखङ्किमस्य कौ बाहू का ऊरू पादा उच्येते ।

(१२) ब्राह्मणोऽस्य मुखमासीद्बाहू राजन्यः कृतः । ऊरू तदस्य यद्वैश्यः पद्भ्यां शूद्रो अजायत ।

(१३) चन्द्रमा मनसो जातश्चक्षोः सूर्यो अजायत । मुखादिन्द्र-

पाद्यार्थमुदकं नमः । शन्नो देवीरभिष्टय आपो भवन्तु पीतये। शँ योरभिस्रवन्तु नः ।

लाय, केसर, सर्वौषिधि, दर्भ, जल यह सब चीजें खोसू में डाल कर पढ़ें-

लाजाश्च कुंकुमं चैव सर्वौषिधिसमन्वितम् । दर्भांकुरं जलं चैव पञ्चांगं पाद्यलक्षणम् । भगवन्तः ! पाद्यं पाद्यम् ।

खोसू में रखे हुए विष्टर अथवा दर्भ के दो तिनकों से विष्णुभगवान् को छिडकते हुए पढ़ें —

भगवते वासुदेवाय लक्ष्मीसहिताय नारायणाय पाद्यं नमः ।

पाद्य का बचा हुआ पानी निर्माल्य में डाल कर फिर अर्घ्य के लिये खोसू में जल डालते हुए पढ़ें—

शन्नो देवीरभिष्टय आपो भवन्तु पीतये। शँ योरभिस्रवन्तु नः

खोसू में पानी, दूध, दर्भ, घी, दही, चावल, जौ, सर्वौषिधि यह आठ चीजें डालें—यही अर्घ्य कहलाता है—नमस्कार करते हुए पढ़ें—

भगवन्तोऽर्घ्यमर्घ्यम् ।

खोसू में रखे हुए विष्टर से सालिग्राम को छिड़कते हुए पढ़ें—

भगवन् वासुदेव लक्ष्मीसहित नारायण इदं वोऽर्घ्यं नमः ।

शुद्ध जल आचमन के लिये सालिग्राम के सामने डालते हुए पढ़ें—

भगवते वासुदेवाय लक्ष्मीसहिताय नारायणाय आचमनीयं नमः ।

सालिग्राम पर जल डालते हुए पढ़ें—

भगवते वासुदेवाय लक्ष्मीसहिताय नारायणाय एकविंशति स्नानम् नमः ।

विष्णु भगवान् को षोड़श स्नान (१६) स्नान के लिये जल में दूध, घी, शकर, सर्षप, तिल, कर्पूर, केसर आदि सालिग्राम पर डालते हुए पढ़ें—

(१) सहस्रशीर्षा पुरुषः सहस्राक्षः सहस्रपात् । स भूमिं विश्वतो वृत्वात्यतिष्ठद्दशाङ्गुलम् ।

हाथ में पहले से पकड़े हुए सिर्फ चावलों को कन्धों से फेंक कर दर्भ के दो तिनके निर्माल्य में छोड़ें और दर्भ के दो तिनके आसन के रूप में डालते हुए पढ़ें—

भगवतः वासुदेवस्य लक्ष्मीसहितस्य नारायणस्य इदमासनं नमः ।

चावल सहित दर्भ के दो तिनके दांई हाथ से पकड़ कर पढ़ें—

भगवते वासुदेवाय लक्ष्मीसहिताय नारायणाय युष्मान्पूजयामि । ॐ पूजय ।

चावलों के दाने फेंक कर सिर्फ दर्भ के दो तिनके हाथ में ले कर पढ़ें—

सहस्रशीर्षा पुरुषः सहस्राक्षः सहस्रपात् । स भूमिं विश्वतो वृत्वात्यतिष्ठद्दशाङ्गुलम् । भगवन्तं वासुदेवं लक्ष्मीसहितं नारायणं आवाहयिष्यामि । ॐ आवाहय ।

भगवान् विष्णु की मूर्ति पर फूल चढाते हुए पढ़ें—

आवाहयामि मणिसन्निभमात्मबिम्बे मायापुरे हृदयपंकुजसन्निविष्टम् श्रद्धानदीविमलचित्तजलाभिषेकैर्भावाष्ट-पुष्पविधिना हरिमर्चयामि । शङ्खचक्रगदापाणिम सुराणां क्षयङ्करम् । संसारतारणं देवं विष्णुमावाहयाम्यहम् ।

फिर से सालिग्राम पर तीन बार पुष्प चढा कर पढ़ें—

भगवन् ! पुण्डरीकाक्ष ! भक्तानुग्रहकारक ! अस्मद्यानुरोधेन सन्निधानं कुरु प्रभो ! ३

अञ्जलि में फूल लेकर गायत्रीमन्त्र तीन बार पढ़ कर वह फूल भगवान् पर चढाते हुए पढ़ें—

इत्यावाहय तु गायत्रीं त्रिस्समुच्चार्य तत्ववित् । मनसा चिन्तितैर्द्रव्यैर्देवमात्मनि पूजयेत् तेजोरूपं ततः क्षिप्त्वा प्रतिमायां पुनर्यजेत् ।

दोनों कन्धों से जो फेंक कर प्राणायाम करके खोसू में अथवा नारीकचलू में जल डालते हुए पढ़ें—

विष्णु पूजन विधि
-अथवा-
सत्यनारायण पूजन विधि

पृष्ठ नं०५० से धूपदीप पढ़कर—धूपदीप समाप्त करके दायां यज्ञोपवीत रख कर विष्टर पानी सहित खोसू में तिलक और तीन फूल डालते हुए पढ़ें—

सं वः सृजामि हृदयं संसृष्टं मनो अस्तु वः । संसृष्टास्तन्वः सन्तु वः संसृष्टः प्राणो अस्तु वः । सं यावः प्रिया स्तन्वः सं प्रिया हृदयानि वः । आत्मा वो अस्तु सं प्रियः सँ प्रियस्तन्वो मम ॥

यही जल विष्णु भगवान् (सालिग्राम) पर डालते हुए पढ़ें—

अश्विनोः प्राणस्तौ ते प्राणं दत्तां तेन जीव । भगवते नारायणाय जीवादानं परिकल्पयामि नमः ॥

चावल सहित दो दर्भ के तिनके सीधे हाथ में लेकर नीचे के दोनों मन्त्र तीन बार पढ़ें—

(१) ॐ भूः पुरुषमावाहयामि नमः । ॐ भुवः पुरुषमावाहयामि नमः । ॐ स्वः पुरुषमावाहयामि नमः ॥ ३

(२) वासुदेवाय विद्महे नारायणाय धीमहि । तन्नो विष्णुः प्रचोदयात् ।३। ॐ तत्सद्ब्रह्म० अद्यतावत् तिथौ अद्य (महीना, पक्ष तिथि, वार का नाम लेकर) भगवतः वासुदेवस्य सङ्कर्षणस्य प्रद्युम्नस्य अनिरुद्धस्य सत्यस्य अच्युतस्य गोविन्दस्य सहस्रनाम्नो विष्णोः लक्ष्मीसहितस्य नारायणस्य अर्चामहं करिष्ये । ॐ कुरुष्व ।

روٹھ پر پتیون

روٹھ پر پتیون کے لئے صفحہ نمبر   سے دُھوپ دیپ کیجیئے۔ پھر روٹھ تھال سے ایک روٹھ اور لڈو وغیرہ اُٹھا کر دُوسرے پاتر میں مہاگنیش کیلیئے رکھیں۔ پھر صفحہ نمبر   سے سارا پرپتیون پڑھ کر "ہے روکا دبھیاہ۔ وٹو کا دبھیاہ۔ شری مہا گنپتی دیوتا۔ پرسنار تھم۔ نمو نویدم۔ نویدیامی نماہ "۔

چٹوٹ کا تلک پھول لگا کر پھر شری مہاگنیش کے لئے رکھتے ہوئے نوید کو ہاتھ سے سپرش کرتے ہوئے پڑھیں:۔

مہاگنہ پتیئے۔ وِنایکائے۔ یے کہ دِنتائے۔ کرشنہ پنگلائے۔ گجانَنائے۔ گجہ مُوکھائے۔ لمبودرائے۔ بالہ چندرائے ہے رسبھائے۔ آکھو رتھائے۔ وگھنے شائے۔ وِگھنہ بھکشائے۔ ولبھا سہتائے۔ شری مہاگنیشائے۔ رتت ست برہمہ۔ ادے۔ تاوت۔ تتھوادے۔ شری مہاگنہ پتی دیوتا۔ سنتوشنارتھم۔ اُوپم۔ پرکلپیامی نماہ۔

روٹھ کے ایک چھوٹے سے ٹکڑے پر چاول، پانی چھڑکتے ہوئے پڑھیں:۔

کھیام کھیترادِ پتیئی نماہ۔ سرِوابھیاہ ورپرداتیٔ پُوشتم۔ پُوشٹی۔ پتر دداتو۔

ہاتھ جوڑ کر نوید کھانے کی آگیا مانگتے ہوئے پڑھیں:۔

آگیامے۔ دیے یہ تام۔ ناتھ۔ نوید سیاسہ۔ بھکشنے۔ شریریاترا۔ سدِھرتم۔ بھگوان۔ کھینتوم۔ ارسی۔

ادم شانتی شانتی شانتی

"شِوراتری"

ہر ایک ہندو چاہے وہ کسی سمپردائے کا کیوں نہ ہو، شِوراتری کے مہا اُتسو کو کسی نہ کسی رُوپ میں اوشیہ مناتا ہے۔ شِوراتری کا ارتھ ہے :- "بھگوان شنکر کی راتری"، شِوراتری اُس دن کا سمار ہے جس دن بھگوان شِو "جیوتی لنگ"، رُوپ میں پرگٹ ہوئے۔ یہ کتھا پورانوں میں ایسے آتی ہے:- برہمانڈ کے سرشٹی کے سمیہ پر ہزارہا سال درشانہ ہونے کے کارن جب پشو پکھشی، مانو دانو وغیرہ سبھی شوریہ کے پرچنڈ پرتاپ سے جل کر راکھ بن گئے اُس سمیہ پر بھگوان وِشنو جاگ اُٹھے۔ تو برہما جی بولے "بیٹا کُشل تو ہے ؟"، بیٹا شبد سُن کر برہما جی کو بہت کرودھ آیا اور بولے "ساری سرشٹی کا پتا ہونے پر بھی آپ نے مجھے بیٹا کہکر کیوں پکارا ؟" وشنو بھگوان بولے۔ "بیٹا ! میں نے تم کو سرشٹی بنانے کیلئے اُتپن کیا ہے اور میں ہی سرشٹی کا ہرتا کرتا ہوں"۔ ایسے ہی برہما جی بھی اپنی بڑائی کرنے لگے۔ باتوں باتوں میں گھور واد وواد ہونے لگا۔ انت میں دونوں اِس سمسیا کو حل کرنے کیلئے کہ "برہما بڑا ہے یا وِشنو؟" بھگوان شنکر کے پاس گئے اور اُن سے اِس سمسیا کا نرنے کرنے کو کہا گیا۔

اِس سمسیا کو حل کرنے کیلئے بھگوان شنکر نے مہانشا میں ایک 'جیوتی لنگ' پرگٹ کیا جو اُوپر سے نیچے انادی اور اننت تھا۔ تو بھگوان شنکر بولے۔ آپ دونوں کا جھگڑا نپٹانے کے لئے یہ "جیوتی لنگ" پرگٹ کیا گیا ہے۔ آپ دونوں میں سے جو کوئی اِس "جیوتی لنگ" کا آدِ اتھوا انت پا سکے گا وہ بڑا ٹھہرایا جائے گا۔ وشنو بھگوان نیچے کی طرف اور برہما جی اُوپر کی طرف بہت تیزی سے دوڑے بہت یتن کرنے پر بھی دونوں اِس جیوتی لِنگ کا آدِ اتھوا انت پانے میں اسپھل رہے، پرنتو برہما جی اپنی لاج رکھنے کے لئے کیتکی پُشپ اور گئو ماتا کو اپنی جھوٹی ساکھی و شہادت دِلانے کیلئے بھگوان شنکر کے پاس اپنے ساتھ لے آئے۔

جھوٹی ساکھی پیش کرنے پر بھگوان شنکر کو کرودھ آیا اور برہما جی کو یہ ڈنڈ دیا کہ "سرشٹی کرتا ہونے پر بھی تمہیں شنکر کی پوجا میں چڑھانے کا ادھیکار نہیں ہوگا۔ تمہاری لتا کانٹوں اور سانپوں سے ڈھکی ہوئی ہوگی

ایسے ہی گئو ماتا کو بھی شاپ دیا گیا کہ "تم نے مُکھ سے جھُوٹی ساکھی دے دی اِسلئے مُکھ کی بجائے تمہاری پُونچھ (دُم) کو پوِتر مان کر پُوجا ہوگی۔

وشنُو بھگوان "جیوتی لنگ" کا آد، انت نہ پاکر بھگوان شنکر کی اُستتی کرنے لگے۔ بھگوان شنکر اُن کی اُستتی سے پرسن ہوکر بولے "اے وشنُو! یہ تینوں مُورتیاں، برہما، وشنُو اور رُدر میرے ہی انش ہیں۔ مجھ مہیشر کی مایا سے ہی سرشٹی سِتھتی اور پرلے ہُوا کرتی ہے، میری ہی ستّا آپ میں ہے۔ جس کو لیکر آپ وشنُو، برہما وغیرہ کہلاتے ہیں۔ وِشنو، برہما کے اِس بھید بھاؤ کو مٹانے کیلئے ہی شوراتری کے دن آدھی رات کو جیوتی رُوپ میں "شِولنگ" پرگٹ ہُوا ہے۔ یہ جیوتی رُوپ لِنگ تینوں لوکوں میں پھیل گیا۔ "جیوتی لِنگ" کے تین ٹکڑے ہو گئے۔ ایک ٹکڑا سورگ میں دُوسرا انتش لوک میں اور تیسرا پاتال لوک میں گر پڑا۔ "جیوتی لِنگ" کے تین ٹکڑے ہونے کا بھاو یہ ہے کہ وُہ "جیوتی لِنگ"، تینوں لوکوں میں دکھائی دیا۔ جو بھاگ جس رُوپ میں اور جس لوک میں دکھائی دیا اُسی رُوپ کی اُس لوک میں پُوجا ہونے لگی۔ یہی کارن ہے کہ پاتال میں بھگوان شنکر کے چرنوں کی، بھُولوک میں لِنگ کی اور سورگ میں سِر کی پُوجا ہوتی ہے۔

لِنگ پُوجا شِوراتری کے شُبھ دِن سے آرمبھ ہُوئی ہے۔ لِنگ کی پُوجا من کی ایکاگرتا کا ایک سُکھیہ سادھن ہے۔ برہمانڈ کی آکرتی چُونکہ گول ہے اور جس طرح برہمانڈ میں گولائی اور اونچائی ہوتی ہے اُسی پرکار کا رُوپ "شِولنگ" میں ہے۔ شِولِنگ برہمانڈ کا نقشہ ہے۔ شِولنگ کی پُوجا کرنے سے مانو برہمانڈ کی پُوجا کی جاتی ہے۔ یعنی شِولِنگ کی پُوجا کے انترگت برہمانڈ کی پُوجا ہے۔ "سکند پوران" میں "لنگ" کا ارتھ یہ کیا ہے:۔ लयनाल्लिङ्गमु یعنی جس میں سَب کچھ لَے ہو جاتا ہے جیسے مکڑی اپنے اندر سے تار نکال کر جال بُنتی ہے اور انت میں پھر اپنے میں ہی "لَے" کر لیتی ہے، ویسے ہی جو اِس سرشٹی کو پرگٹ کرتا ہے اور اُسے اپنے میں ہی "لیہ" کرلیتا ہے "لِنگ"، کہلاتا ہے۔

"سانکھیہ درشن"، میں بھی لِنگ ارتھ ہے "پرکرتی"، کا۔ وہی برہمانڈ کی آکرتی والا پرکرتی [illegible] "جیوتی لِنگ" شِوراتری کی آدھی رات کو پرگٹ ہُوا ہے۔ یہ لِنگ رُوپی جیوتی "مہانشا"، [illegible] پرگٹ ہُوئی۔ راتری नित्य प्रलय (نتیہ پرلیہ) کہلاتی ہے۔ پرلیہ کا ارتھ ہے کاریہ کا کارن [illegible]

ہونا، اور سرشٹی کا ارتھ ہے کارن سے کاریہ پرکٹ ہونا۔ دِن میں اکثر ہماری اِندریاں مَن اور پران آتما کی نزدیکی سے نکل کر وِشیوں کی طرف، جگت کی طرف، کرم کانڈ کی طرف دَوڑتی رہتی ہیں اور راتری میں یہی اِندریاں سنسارک وِشیوں سے مُنہ موڑ کر آتما کی طرف پرورت ہوتی ہیں' ایکانت واس، شور وغل کا نہ ہونا، من کی ایکاگرتا اور اِندریوں کا آتما کے سمیپ تر ہونا سادھک کیلئے ''راتری''، بہت ہی اُپیوگی ہے یا निशा सर्वभूतानां तस्यां जागर्ति संयमी یہ شریمد بھگوت گیتا ہے۔ جِس راتری میں اگیانی خراٹے مارتا ہے سادھک اُسی راتری میں جاگرت رہتا ہے۔ شری مادھو آچاریہ جی "شوراتری" کی ویاکھیا کرتے ہُوئے لِکھتے ہیں۔ جِس وِرت میں شنکر کی پیاری رات ہو وہ شوراتری کہلاتی ہے۔ سادھک کی سہائیک راتری بھگوان شِو کو پیاری کیوں نہ ہو؟ راتری چُونکہ سادھک کیلئے بہت ہی لابھدائیک ہے اِسی کارن سے راتری کے مہتو کو سُوچِت کرنے کیلئے بھگوان شنکر جیوتی لِنگ رُوپ میں شوراتری کے دِن آدھی رات کو پرکٹ ہُوئے ہیں۔

"جیوتی لنگ" رُوپ میں شنکر "کال راتری"، میں ہی کیوں پرکٹ ہوئے ہیں؟ اِس میں اور بھی کوئی مہتوپُورن رہسیہ ہے؟ چُونکہ راتری ہر ایک وستو کو خواہ وہ کسی بھی رنگ اتھوا آکرتی کی کیوں نہ ہو، کال راتری اپنی کالی کملی سے ہر ایک وستو کو ڈھانپ لیتی ہے یعنی راتری سامیہ اوستھا ابھید کی سُوچک ہے۔ شوراتری کی رات کو صحیح معنوں میں بھگوان شنکر کی پُوجا کرنے سے بھید بھاو مِٹ جاتا ہے اور سامیہ اوستھا آتی ہے۔ اِس رہسیہ کو پرکٹ کرنے کے ابھپرائے سے ہی شوراتری کے دِن آدھی رات کو بھگوان شنکر لِنگ رُوپ میں پرکٹ ہُوئے ہیں۔ شوراتری کے دِن پُوجا اپواس اور دان کا بہت مہتو ہے' ایسا دھرم شاستروں اور پورانوں میں بار بار آتا ہے۔ شوراتری کے بَرت کا پالن نہ کرنے والا کسی بھی دیوتا کی پُوجا کے پھل کو پراپت نہیں کر سکتا۔ شوراتری کی پُوجا، اُپواس کا مہتو دِکھانے کے وِشیہ میں پورانوں میں ایک اتہاس ایسے آتا ہے کہ وارانسی میں ایک شکاری شکار کیلئے جنگل میں گیا اور بہت سے پرانیوں کی ہتیا کر کے تھک کر ایک برکھش کے نیچے سو گیا۔ نیند کھُلنے پر کیا دیکھتا ہے کہ شام ہو گئی ہے۔ اور گھر پہنچنا بہت مُشکل ہے۔ اِس لئے وہ ایک برکھش پر چڑھ گیا۔ اُس برکھش کی جڑھ میں' شولنگ' کی

ایک مُورتی تھی اور اُس دِن " بھاگیہ وشیہ شِوراتری ،، تھی ۔ وہ برکھش جس پر شکاری چڑھا تھا، بِلوٗ کا تھا اور یہ وقت پردوش کا بھی تھا۔ شکاری نے صبح سے کچھ کھایا بھی نہیں تھا۔ برکھش پر چڑھتے ہی شکاری کے شریر کے سپرش سے ایک بِلوٗ کا پتّا کٹ کر نیچے برکھش کی جڑھ میں " شِولنگ " کے اُوپر گر پڑا بھگوان شنکر جن کو بھگت آشوتوش بھی کہتے ہیں اُس نیچ نرادھم پر سنتشٹ ہو گئے اور اُسے سب پاپوں سے مُکتی مِلی

پاٹھک اِس کتھا کو من گھڑت نہ سمجھیں یہ کتھا شِوراتری کے وشیش مہتو کو دکھاتی ہے۔ شِوراتری کے دِن پر اگر کوئی دُراچاری بھی دیویوگ سے (سہوا) بھگوان شنکر پر پردوش کال کو بِلوٗ چڑھاتے ہیں اور اُپواس رکھتے ہیں تو وہ بھی پرم گتی کو پراپت کرتے ہیں۔ پھر جو بھگت بھگتی سے شِوراتری کے دِن اُپواس رکھ کر پردوش کال کو بھگوان شِو کا پُوجن کر کے شِولنگ پر بِلوٗ چڑھائے تو کیا اُسے شِو پراپتی نہیں ہو گی؟ ضرور ہو گی۔ اِس میں کسی پرکار کا بھی سندیہہ نہیں ہے۔ شریمد بھگوت گیتا اس میں ساکھی ہے:-

अपि चेत् सुदुराचारो भजते मामनन्यभाक् ہر ایک پورانک کتھا میں ستھوٗل ارتھ کے بغیر اکثر کچھ ادھیاتمک (آتم سمبندھ) ارتھ بھی اوشیہ ہوتا ہے۔ اب پاٹھک اِس پورانک کتھا کے ادھیاتمک ارتھ کو ذرا دھیان سے پڑھیں بِلوٗ، اشوتھ ترو کہیں کہیں شریر کے ارتھ میں بھی آتا ہے۔ اِس لئے یہاں بھی بِلوٗ کو شریر مانا گیا ہے اور شکاری کو جیو آتما۔ جو کہ دِن رات تیر رُوپی اندریوں — وشیے رُوپی مِرگوں کو مارتا رہتا ہے اور دِن رات کے اُپواس سے اُس کی اِندریاں ڈھیلی ہو جاتی ہیں۔ اِس لئے اِس شکاری نے رات کو مِرگوں کا مارنا بند کر دیا۔

یہاں اس کتھا میں " اُپواس ،، کرم کانڈ کا سُوچک ہے۔ کرم کانڈ سے انتہ کرن کی شُدھی ہوتی ہے، انتہ کرن کی شُدھی ہونے پر اِندریاں اپنے وشیوں سے مُنہ موڑتی ہیں विषया विनिव भگوت گیتا بھی سپشٹ شبدوں میں کہتی ہے کہ نراہار، جس نے اندریوں کو तन्त निराहारस्य देहिनः جیت لیا ہے ایسے دیہہ ابھیمانی سے وشئے پیچھے ہٹتے ہیں۔ اِس سے ظاہر ہے کہ انتہ کرن کی شُدھی ہونے پر وشیوں کی کوئی سَتّا نہیں رہتی، پرنتو اُن وشیوں کا راگ کچھ نہ کچھ اوشیہ رہتا ہے (بھگوت گیتا) रस वर्ज्यं

پرنتُو وہ راگ بھی تب ختم ہوتا ہے، جب وہ "جیو آتما رُوپی شکاری،، بلّو رُوپی شریر کو بھگوان شنکر کے ارپن کرتا ہے یعنی آتم سمرپن کرتا ہے تو پھر وہ راگ اُسی کھن سماپت ہو جاتا ہے جو کہ بندھن کا ہیتو ہے اور جیو پرم گتی کو پراپت کرتا ہے ؛؛

شِوراتری پر ایک اور پورانک درِشٹی کون!

ڈُنگہ بھیرو کا جنم :- پورانوں میں ایسی ہی ایک اور کتھا بھی اس طرح آئی ہے کہ ایک دِن بھگوان شِو کو رُدر گنوں کے ساتھ رمن کرنے کی پربھل اچھّیا ہوئی۔ سبھی دیوتا تتھا رُدر گن بھگوان شنکر کے سنکلپ سے پریرت ہو کر اُن کی ہی پُوجا کرنے میں لگ گئے۔ اپنی پُوجا میں لگے ہُوئے دیوتاؤں کو دیکھ کر مہادیو جی نے من سے مہیشوری شکتی کا چِنتن کیا۔ پرنتو اُس سمیہ پر مہیشوری دیوی ایک گھنے جنگل میں اپنی سہیلیوں کے ساتھ راس کھیل رہی تھی۔ بھگوان وہاں ہی بھیرو رُوپ میں پرگٹ ہُوئے جسے دیکھ کر مہیشوری دیوی ڈر گئی۔ اچانک دیوی کی نظر سامنے پڑے جل بھرے مٹکے پر پڑی۔ اپنی درِشٹی ماتر سے اُس گھڑے سے ایک سُندر دیویہ برہمچاری کو جنم دیا۔ اُس کیساتھ اور رُدر گن بھی پرگٹ ہُوئے۔ دیوی نے اِس ڈُنگو سے بھیرو کو پراست کرنے کی آگیا دی۔ انت میں وہ بھیرو انتردھیان ہُوا۔ یہ دونوں بھیرو رُوپ میں شنکر اور ڈُنگ "شوراتری" کے دِن پردوش کال پر پرگٹ ہُوئے ہیں۔ دیوی نے اِس ڈُنگ کو وردیا کہ "اے ڈُنگ! تُم میرے مانس (मानस) پُتر ہو، جو شوراتری کے پردوش کال کو شردھا سے تیری پُوجا کریگا۔ اُس کی سبھی اچھّیائیں پُورن ہوں گی۔ چُونکہ اِس شِوراتری کے دِن بھگوان شنکر نے بھیرو رُوپ دھارن کیا اِسلئے اِس دن ڈُنگ کی نِسبت شنکر کی پُوجا ہی پردھان ہے اور ڈُنگ کی گوَن رُوپ میں پُوجا ہوتی ہے۔ شنکر کی شکتی ہی بھیرو نام سے پرسِدھ ہے۔

شِوراتری پُوجا وِدھی

اوم نمو شوائے!

اپنی اپنی رِیتی کے انُوسار "سَبْ" "نٹو"، وغیرہ آریوں پر پانی سہت رکھیں اور سب نٹو وغیرہ سِندھُور کے تِلک رکھیا سُوتر دناری وَن، پھُولوں کی مالائیں باندھ کر سجائیں۔ اخروٹ (ڈولجیوں کے بغیر) سب برتنوں میں ڈالیں۔ رتن دیپ، دیپ (دیونگ)، دھوپ، تل، کنٹھ گن وغیرہ جلائیں اور ساری سامگری اکٹھی ہونے تک شردھا سے "اوم نمہ شوائے" منتر پڑھتے رہیں:

بھدر پیٹھ یا تھالی میں "ستیہ تیلو" اتھوا "پارتھویشور" رکھ کر اس پر ناری کچلو اتھوا "کھوشو" سے جل دھارا ڈال کر پڑھیں:- اَسے، شری آسن شودھن، منتر سے، میرو، پرشٹھ، رِیشی، شوتلم، چھندہ، کرمو دیوتا، آسن شودھنے، وینہ یوگاہ: پرتھوی ماتا کو تلک، پھُول، چاول چڑھا کر پڑھیں:

پریم، پرتھوئیے، آدھار شکتیئے، سمال بھنم، گندھو نماہ، ارگھو نماہ، پُشپم نماہ: ہاتھ جوڑ کر پڑھیں:- پرتھوئیے، تویاہ، دھرتا، لوکاہ، دیوے، توم، وِشنُونا، دھرتا، توم، چہ، دھاریہ مام دیوے، پوترم، کورُد، چاسنم: گنیش جی کا دھیان کرتے ہوئے پڑھیں:-

(۱) شُکلامبر دَھرم، دیشنوم، ششیہ ورنم، چتُر بھُوجم، پرسّن ودنم، دھیائے، سَرو وگھنوپ، شانتیئے۔ اِبھہ، پرتیارتھ، سدھیرتھم، پُوجیہ تو، یاہ، سُورایر، اپی، سروِ وِگھنہ چھِدے، تسمیئے، گنادھ پتیئے نماہ:

(۲) کرپُور گورم، کرُوناوَتارم، سنسار سارم، بھُوجگیندر ہارم، سدا رمنتم ہردیار بِھندے، بھوم، بھوانی، سہتم، نمامی۔

(۳) گورُد برھما، گورُد وِشنُو، گورُد ساکھیات مہیشرہ، گورو دیو جگت سردم تسمیئے شری گورُدیئے نمہ۔

(۴) گورُد دیئے نمہ، پرمہ گورُد دیئے نمہ، پرمیشٹھ گورُدوے نمہ، پراچاریہ نمہ، آدسِدھیئو نمہ:

دونوں ہاتھوں کی انامِکا انگلی میں دِھرب کے دو تِنکے پکڑ کر انگ نیاس کیجیے:-

یوُدُدا اگنو ہردیائے نمہ ـــ (ہردیہ کو دونوں ہاتھوں سے چھوتے ہوئے پڑھیں) یوا گپتو، یہ
ادشدِھی شو، شِرسے سواہا (سِر کو چھوئیں) یو، ونس، پتی رشو، شکھائیے وشٹھ (چوٹی کو
چھوئیں) یورُدرو اگنو، وِشوا، بھونا، وِدیشے، کوچایئے ہوم (وستروں کو) تسمیئے رُدرائے،
نترابھیام، دوشٹ (آنکھوں کو) نمو استو دیوا استرائے فٹ ـــ (چٹکی ماریں):

چاروں طرف تِل پھینک کر پڑھیں:- اپہ سرپنتو تے بھوتا، یے بھوتا، بھوِی سنستھا یے بھوتا
وِگھنہ، کرتارا، تے نشنتو، شِواگینیا: پراناٰیام کرکے ہردیہ اور مکھ کو جل کے چھینٹے دیکر پڑھیں:-
تیرتھے سنے ایم، تیرتھم یو، سمانا نام بھوتی ماناہ، شم سو، اُرروشو، دھورتی، پرانگ، مرتے
سے، رکھیانو، برہمہ پنس پیتے: انامکا انگلی پر پوتر دھارن کرکے پڑھیں:- وشو، پوترم، اسی
شتہ دھارم، وشونام، پوترم، اسی، سہسر، دھارم، الکھماہ، داہ، پرجیا، سم، سرجامی،
رائیس، پوشینہ، بھوہلا، بھوتی: یجمان کو تِلک لگاکر پڑھیں:- منترارتھا، سپھلاہ، سنتو،
پورناسنتو، منوربتھاہ۔ شترو نام، بدھی ناشو ستو مترانام، اُدیا، ستوہ۔ آیور، آروگیم،
ایشوریم، یہ نت، ترتیم، استو، تے جیو، توم، شردھا، شتم: اپنی مدھیما[1] انگلی سے اپنے آپ
کو تِلک اور پشپ لگاکر پڑھیں:- پرماتمنے، پورشو تمائے، پنچہ بھوتا تمکائے، وِشوا تمنے منترناتھا،
آتمانے، نارائنائے، آدھار شکتیئے، سمال بھنم گندھو نمہ، ارگھو نمہ، پشپم نمہ: دیپ دچونگ،
کو تِلک لگاکر، ارگھ اور پشپ چڑھاکر پڑھیں:- سو پرکاشو، مہادیپاہ، سروتا، تمرا پہاہ، پرسید
ممہ گوبند دیپو، یم، پرکلپتاہ: دھوپ کو ارگھ، چاول اور پھول چڑھاکر پڑھیں:- ونس پتی
رشو، دیوو، گھنداڈھیو، گھنداوتماہ آہوانم، سرودیوانام، دھوپو، یم، پرتی، گرہتام:
شوریہ دیوتا کو تھال میں ارگھ چاول پھول چڑھاکر پڑھیں:- نمودھرم، ندھانائے، نمہ، شوکرتہ
ساکھینے نمہ، پرتیہ کھیہ، دیوائے، بھاسکرائے، نمو نمہ: دربھ کے وِشٹر سہت پاتر سے سنیہ تیلو

---

[1] انگوٹھے کو انگوشٹھ، انگوٹھے کے ساتھ کی انگلی کو ترجنی، درمیانی انگلی یعنی تیسری کو مدھیما، چوتھی کو انامکا اور پانچویں کو یعنی سب سے چھوٹی کو کنشٹھا کہتے ہیں:

پرجل ڈال کر پڑھیں :- یتر اسّتی ، ماتا ، نہ پتا ، نہ بندھو ، بھرآتاپی ، نُو ، یتر ، سُوہرت ، جنسچہ ، نہ گیاتیئے ، یتر ، دِنم ، نہ راتری ، یتر اتمہ ، دِیہم ، شرنم ، پرپدے ۔ آتمنے ، نارایناے ، آدھار شکتیئے ، دُھوپ دیپا سنکلپات ، سِدّھر ، استُو دُھوپہ ، نمہ ، دیپو نمہ ؛

ادم تت ست ، برہمہ ، ادے ، تاوت ، تِتھو ، ادے ، پھالگن ، ماسہ سے کرشنہ ، پکھشہ سے تِتھو ، دوادشیام ، رودِاسرا ، نیوتایام ، مہاپگنتئے ، کُومارائے ، شریئے ، سرسوتیئے ، لکشمیئے ، وِشوکرمنے ، دوار دیوتا بھیاہ ، پرجاپتیئے ، برہمنے ، کاشہ دیوتا بھیاہ برہما وشنُو ، مہیشر دیوتا بھیاہ ، چِتر دیدیشورائے ، سانُوچرائے ، ماسہ پتیئے ، نارایناے ، پھلگنے ، شکتی سہتاے ، چکرنے ، کریا سہتاے ، گوبندائے ، دُرگائے ، ترمبھکائے ، وَرُوناے ، یگیہ پُورشاے ، اگنی شِواتا دِبھیاہ ، پترگنہ دیوتا بھیاہ ، بھگوتے بھوائے ، دیوائے ، اُگرائے ، دیوائے بھیمائے ، دیوائے یشاناے ، دیوائے ، یشورائے دیوائے ، مہادیوائے ، پاروتی سہتاے ، پرمیشورائے ، دیوی پُتر ، وٹُوکہ ، ناتھاے ، سکالراتریئے ، تالراتریئے ، راگہ راتریئے ، شِوراتریئے ، ہمستہ شِوراتری دیوتا بھیاہ ، دُھوپ دیپ سنکلپات ، سِدھر استُو ، دُھوپونمہ ، دیپونمہ ؛ بائیاں یگنوپویت رکھ کر تِل سہت پانی سے پتروں کو جل دے کر ۳ بار پڑھیں :-

نمہ ، پتر بھیاہ ، پریتے بھیو ، نمو دھرمائے ، وِشنوئے نمو ، یمائے ، رُودرائے ۔ کانتار پتیئے نمہ ، اِس کے بعد جیسے آپ ترپن کرتے ہیں ، بائیاں یگنوپویت رکھ کر تِل سہت پانی سے پتروں کو جل دے کر پھر سے دائیاں یگنوپویت رکھ کر تلک اور تین پھول جل سہت کھوشو میں ڈالتے ہوئے پڑھیں :-

سم واہ ، سرجامے ، ہردیم ، سم شرشٹم ، منوٗ استُو ، واہ ، سم سرشٹا تنوٗ واہ سنتو واہ ۔ سم سرشٹاہ ، پرانو ، استُو ، واہ ، سم یاداہ ، پریاہ ، تنوٗاہ ، سم ، پریا ، ہردیانے واہ ، آتما ، دُو ، اُستو ، سم ، پریاہ ، سم پریاہ ، تنو امہ ۔ اِسی جل کے چھینٹے سنیہ تیلُو وٹُوک ناتھ کو دے کر پڑھیں :- اِشنوٗہ ، پراناہ تو ، تے ، پرانم ، دتام ، تنیہ ، جیو ، مِتراورُو ، نویوہ ، پراناہ ، تو ، تے ، پرانم ، دتام ، تینہ جیو ، ہمست شِوراتری ، دیوتا بھیاہ ، جیوا دانم ، پرکلپیامے نمہ ؛ چاول سہت دربھ کے دو تنکے سیدھا پکڑ کر یہ منتر تین بار پڑھیں :- ادم بھُوہ ، پُورشم ، آواہیامے ، نمہ ، ادم بھُواہ پُورشم ، آواہو ، ہیامے نمہ ،

اوم سواہ، پُرشم، آداہیامے نمہ ؛ گایتری منتر تین بار پڑھیں:- (۱) اوم بھُور بھواہ، سواہ، تت، سوِیتر، ورینیم، بھرگو، دیوسیہ، دِھی مہی، دِھیو، یوناہ، پرچودیات، اوم ؛ یہ منتر بھی تین بار پڑھیں:- (۲) اوم تت، پورشائے، وِدمہے، مہادیوائے، دی مہی، تنو رُدرا، پرچودیات ؛

اوم تت ست، برہما، ادے، تادوت، تِتھو، ادے، پھالگن، ماسہ، سے، کرشنہ پکھشے، تِتھو، دواداشیام، پرتاہ، ترپودشیام، بوم واسرانیتایام، بھگوتاہ، بھوسے، دیوسے، شروسے، دیوسے، رُودسے، پشوپتیے، دیوسے، اُوگرسے، دیوسے، بھیمہ سے، دیوسے، ایشانسے دیوسے مہادیوسے، پاردتی سہتسے، پرمیشورسے، دیوی پُتر دُوک ناتھسے، کالراتیاہ، تالراتریاہ، شِوراتریا سمست شِوراتری، دیوتانام ارچام، اہم، کریشے، اوم کورشو ؛

چاولوں کو کندھوں پر سے پھینک کر دربھ تنکوں کو نرمال کے پاتر میں چھوڑ کر تل، سرشپ اور جو کو بھی کندھوں پر سے پھینکیں اب شنکر کی مورتی کے سامنے دربھ کے دو دو تنکے آسن کے لئے ڈالتے ہوئے یہ منتر پڑھیں:- مہادیو راجہ راجیشور! آسنم، دیویم، ایشانہ، داسے ہم، پرمیشور، بھگوتا، بھوسے، دیوسے، ایشانسے، دیوسے، ایشورسے، دیوسے، مہادیوسے، پاردتی سہتسے، پرمیشورستے یدم، آسنم، نمہ ؛ سب ڈُوک وغیرہ کے سامنے دو دو دربھ کانڈ ڈال کر پڑھیں:- دیوی پُتر دُوک، ناتھسے کالراتریاہ، تال راتریاہ، شِوراتریاہ، سمست شِوراتری دیونام، یدم، آسنم، نمہ ؛

چاولوں سہت دربھ کے دو تنکے انامِکا اور مدھما پر انگوٹھے سے دبا کر پڑھیں:- بھگوتے، بھوائے، دیوائے شروائے، دیوائے، رُدرائے، دیوائے، پشوپتیے، دیوائے اُوگرائے، دیوائے، بھیمائے، دیوائے، ایشانائے، دیوائے، ایشورائے۔ دیوائے، مہادیوائے، پاردتی سہتائے، پرمیشورائے، دیوی پُتر دُوک ناتھائے، کالراتریئے، تالراتریئے سمست شوراتری دیوتا بھیاہ، یوشمان پوجیامی، اوم پوجیہ ؛ چاولوں کو کندھوں پر سے پھینک کر ہاتھ میں پہلے سے رکھے ہوئے دربھ کے تنکوں کو نئے چاولوں سمیت پکڑ کر گھنٹی بجاتے ہوئے پڑھیں:- بھگونتم، بھوم، دیوم، شردم، دیوم، رُدرم، دیوم، پشپتی دیوم، اُدگرم، دیوم، بھیمم، دیوم، ایشانم، دیوم، ایشورم، دیوم، مہادیوم، پاردتی،

سہیم، پرمشورم، دیوی پتر ڈوک، ناتھم۔ کالراترم، تالہ اترم، شوراترم، دیوم، سمست، شوراتری دیوتاہ، آواہیامی شیامی، اوم آواہیے ؛ شنکر کی مورتی پر پھول چڑھا کر پڑھیں:۔

(۱) لنگے، ردہی، بھکتہ، دیہ یا، کھنیہ ماترم، ایکم، ستھانم، ودھلائے، بھو، مت، دہیتام، پوراے سردیشہ، وشومیہ، ہرت کملاد، رودھ۔ یوجام، گرہانہ، بھگون، بھوہ، مے د، توشٹاہ ؛

(۲) بھومے، جلات چہ، پونات، انلات ہیامشو، اوشنارجیشو، ہردیتو، گگنات سیمی تے، لنگے دی سن مسی مے، مت انو، گرہارتھم، بھکتیے۔ کلبھیہ بھگون، کورد سنی دھانم ؛

پھر سے شنکر کی مورتی پر تین بار پھول چڑھا کر پڑھیں:۔ بھگون پاروتی، ناتھ، بھکتانو، گرہ کارکہ، سمت دیانو، رودھنیہ سنی دھانم، کورد، پربھو ؛ دونوں ہاتھوں میں مٹھی بھر پھول اٹھا کر اور تین بار گایتری منتر پڑھ کر شنکر کی مورتی پر چڑھائیں:۔ اوم بھور بھواہ، سواہ، تت، سویتر، ورے نیم، بھرگو، دیوسیہ، دھی مہی، دھیو یوناہ، پرچودیات دادم ایتی آہومیے، تو، گایتریم ترے سموچاریے، تتووت، منسا چنتیے درلویے، دیوم آتمنے، پوجیت، تیجو رودیم ناتاہ، کھیتوا پرتی مایام، پتر بجیت ؛ دونوں کندھوں پر سے جو چھینک کر پرانایام کریں اور ناری کچلو، اتھوا کھو سوئیں جل ڈالتے ہوئے پڑھیں:۔ پادیارتھم، اودکم نمہ، شنو دیوی، آبھشٹیے، آپو، بھونتو، پی تیے، شمیشور، ابھی، سروشتو ناہ، بھگوتناہ، پادیم، پادیم ؛ اسی جل کو پہلے شنکر پر اور پھر ڈوک ناتھ پر ڈالتے ہوئے پڑھیں:۔ مہادیو، مہیشانہ، مہانند، پرات پر، گرہانہ، پادیم مت دتم، پاروتی، سہتے شور، بھگوتے، بھوائے دیوائے، پاروتی سہتائے، پرمیشورائے، دیوی پتر ڈوک ناتھائے، کال راتریے، تال راتریے، شوراتریے، سمست شوراتری دیوتا بھیاہ، پادیم نمہ، پادیہ شیشم نورائیت ؛ اس پادیہ سے باقی بچا ہوا جل نرمال پاتر میں چھوڑیں اور ناری کچلو میں جل ڈالتے ہوئے یہ منتر پڑھیں:۔ شنو دیوی، آبھشٹیے، آپو، بھونتو، پی تیے، شمیور، ابھی، سروشتو ناہ ؛ جل، دودھ، گھی، دہی، چاول، جو، سرشپ، یہ آٹھوں وستو اکٹھی "ارگھیہ" کہلاتی ہیں۔ ان سب کو کھو سوئیں ڈال کر یہ منتر پڑھیں:۔ بھگوناہ، ارگھیم، ارگھیم ؛

یہی جل کی دھارا شنکر اور ڈوک پر چھوڑ کر پڑھیں:۔ ترمبھ، کیشور، سدا دھار، وِپدام، پرتی گاتکہ، ارگھیم، گرہابۂ، دلویشے، سروسمپت، پرداتیک، بھگون، بھو دیو، پاروتی، سمہتہ پرمیشور دلوی پتر، ڈوک ناتھ، کالراترے، تالراترے، راگہ راترے، شوراترے، سمت شوراتری دلوتاہ، پدم، دُو، ارگھیم نمہ :۔ اب شنکر بھگوان کو پنچ دش سنان کیجئے۔ جل، دُودھ، دہی، شہد، گھی، گنا، سرواوشدھی، دھانیہ، پھل، پھول، سرشپ، سونا، رتن، ان سب کو ملا کر شنکر مہاراج پر جل کی دھارا ڈالتے ہوئے یہ منتر پڑھیں:۔

(۱) اسنکھیا تاہ، سہسر رانی، یے رُودرا، ادِی بھومیام، تیشام سہسر، یوجنیو، دھنوانی، تن مسی :۔ (۲) یے اسمن، مہہ تیرنوے، انتہ رِکھشے، بھوا، ادھی تیشام، سہسر، یوجنیو، دھنوانی، تن مسی۔ (۳) یے نیلہ، گرِیوا شتی کنٹھاہ، دیوم رُودرا، اُوپاشِرتا، تیشام، سہسر، یوجنیو، دھنوانی، تن مسی :۔ (۴) ایے نیلگریواہ شتی کنٹھاہ، شروا، ادھاہ، کھیماچراہ۔ تیشام سہسر، یوجنیو، دھنوانی، تن مسی :

(۵) ایے، ونے شو، ششپنجرہ، نیل گریواہ، دِلوہتیا، تیشام سہسر، یوجنیو دھنوانی، تن مسی

(۶) ایے، انے شو، وِیویدھنتیئی، پاترلیشو، پوتو، جنان، تیشام سہسر، یوجنیو دھنوانی، تن مسی

(۷) یے، بھوتام، ادے پتہ یو، وِشی، کھاساہ، کپردنیاہ، تیشام، سہسر یوجنیو، دھنوانی، تن مسی

(۸) ایے پتھی نام پتھی رکھشیہ ایے ڈدھ، مردھاے، دلودھ، تیشام سہسر، یوجنیو، دھنوانی، تن مسی۔

(۹) یے تیرتھانی، پرچرنتی، سرکادنتو، نشینگناہ، تیشام، سہسر، یوجنیو، دھنوانی، تن مسی۔

(۱۰) یے یے، تادنتو، وابھویامسو، وادھیشو رُودرا، وشتیھرٹے، تیشام، سہسر، یوجنیو، دھنوانی، تن مسی

(۱۱) نمو، استو، رُودر بھیو، یے دلوے، ایشام ورشم، لیشواہ، تیبھیوہ، نمو، استو، تے، تومرڑہ یتو، تے، یم دِشمو، یشچہ، نو، دیشٹی، تم، ایشام، جمبھے، دھدماہ۔

(۱۲) نمو استو، رُودر بھیو، یے انتر کھیئے، یشام، واتہ، لیشوا، تیبھیو، دشہ، پراچی دشہ، دکھشیا دشہ، پرتیچی دشہ، اُودیچی دشہ، اُوردھا۔ تیبھیو، نمو، آستو، تے، تو، مرڑہ یتو، تے یم، دِشمو، یشچہ،

نودِشٹی تم، یشام، جمبھے، دھدماہ ؛ (۱۳) نمو استو، رُودریبھیو، یے، پرِتھیویام یشام،
انم، یشوا، تیبھیو، دشہ، پراچی دشہ، دکھنیا دشہ۔ پرتی چی دشہ، اُودیچی دشہ، اُردا، تیبھیو نمہ، استو،
تے، نومرڑھ یتو۔ تے یم، دِشمو، یشچہ نودِشٹے، تم، یشام، جمبھے، دھدماہ ؛ (۱۴) ادم بھوُر
بھواہ، سواہا، کھیوت چہ، شُوک چہ، اُدشناچہ، اُدگراچہ، بھیماچہ، راشٹراچہ، بی بھناچہ، ویئے تشناچہ
شارُدُدراِنکا، چانی راکا، چامی واچام، آہوتی چہ، نرِرتی، تیاستے، اگنے درتی متی، تنوا، تابھی، تم، گچھ،
یواسمان، دِشٹی، یم چہ دیم دِشما، تم اربیہ ؛ تُو، رُودرا، اگنو، یو، اپشو، یہ اوشدھی شُو، یوادیس
ہتی شو۔ یو، رُدرد، وِشوا بھونا، رِدیشہ، تسمیئے، رُدرائے، نمو، استو دلیواہ۔ بھگوتے، بھوائے
دلوائے، اُوماسہتائے، شوائے پاروتی سہتائے، پرمیشورائے، پنچہ دشہ، سنائم، پرکلپیا یامی نمہ۔

دلوتا، پتر وغیرہ کے لئے چاول، دہی، تل، شہد اور گھی سہت جل سے ترپن کرتے ہوئے پڑھیں:۔ برھما
دیاہ، دلوا، ترپنیتام، کنٹھو پویتی ؛ گلے میں یگنوپویت ڈال کر رشیوں کو ترپن دیتے ہوئے پڑھیں:۔
سنکاد دیاہ، رشیاہ، ترپنیتام، ترپنیتام، اپہ سوینہ ؛ یگنوپویت بائیں طرف رکھ کر پڑھیں:۔
اگنی شواتا دیاہ، پتراہ، ترپنتام، ترپنتام، ترپنیتام، سوینہ ؛ یگنوپویت دائیں طرف رکھ کر پڑھیں:
ادم نمو دلو بھیاہ، کنٹھو پویتی ؛ گلے میں یگنوپویت رکھ کر پڑھیں:۔ سواہا رشیہ بھیاہ الپہ نیہ۔
بایاں یگنوپویت رکھ کر :۔ سودھا پتر بھیاہ سونیہ ؛ دایاں یگنوپویت رکھ کر:۔ آبرہمسن، تمبہ،
پرنیتم، برہماندم، سچراچرم، جگت، ترپتو، ترپتو ؛ ناری کیلو کے شدھ جل سے شنکر بھگوان کو پھر سے
سنان کروا کر پڑھیں:۔ ترمبھ کم، یجا مہے، سُوگندھم، ریتی پوشنم، اُردا رُدکم، ییو، بندھنات،
مرتیو، موکھیہ، مامترتات، شیوراتری۔ دلوتا بھیا، منترگوڈکم، پرکلپیامی نمہ ؛ بائیں ہاتھ میں پانی
اور چاول رکھ کر دلوتاؤں کی آلت نکال کر بائیں کندھے سے پھینک کر پڑھیں:۔ گرہنونتو، بھگوت
بھگتاہ، بھوتاہ، پرسادداہکا، پنچہ منترا شچہ، یے، بھوتاہ تیتام، انوچرا شچہ یے، تے
ترپنتو، سواہا، دُدشٹھ، بھگوتے، بھوائے دلوائے، پاردتی سہتائے، پرمیشورائے، شوراتری
دلوتا بھیاہ، آراترِ کام، پرکلپیامی نمہ ؛ دائیں انگوٹھے متھا ترجنی سے شیو مورتی کا سپرش کر کے، اپنی

آنکھوں سے لگا کر پڑھیں :- بھوائے ، دیوائے ، اُوما سہتائے ، شِوائے ، پاروتی سہتائے ، پرمیشورائے
نیتر سپرشنم نمہ ؛ اب جہاں شنکر کی مُورتی کو بٹھانا ہو وہاں پھُولوں سے آسن سجا کر پڑھیں :-
آسنائے نمہ ، ورشبا سنائے نمہ ، شتدل پدما سنائے ، نمہ سہستر دل ، پدما سنائے نمہ ؛
اب سونے کے ورقوں اور پھُولوں کی مالاؤں سے شنکر بھگوان تتھا ڈوک ناتھ کو سجا کر "مہمنا پارستوتر"
تتھا دیوی کے شلوک بھگتی سے پڑھیں اور پھُول چڑھائیں مہمنا پار کے کچھ شلوک یہ ہیں :-
(۱) مہمنا پارم تے ، پرمہ ، وِدُوشو یدی سدرشی ، ستوتی ، برہما دینام ، اپی ، تدوسنا ، توی گرہ ، اتھا
واچیا سروا شُومتی ، پرینامہ ، وِدی گرِنن ۔ ممااپے ، شُسّں ، ستوترے ، ہرہ نراپ دادہ پری کرا ؛
(۲) ہرے استے ، ساہسّرم ، کمل ، بھلیم ، آوائے پدیو ۔ یت ، ایکونے ، تسمّن ، نِجم ، اُودہرت ، نیتر کملم ،
گتو بھگتی وریکاہ ، پری نتم ، آسو ، چکرّ ، وپُوشاہ ، تریا نام ، رکھشیائے ، ترپُور ہر ، جاگرتی ، جگتام ؛
(۳) اُوپُوش ، پرادُر ، بھاوات ، انومتم ، یدم ، جنمنی ، پُورا ۔ پُوراری ، نیوا ہم ، کوجیت اپی بھوتم ، پرنتوان ۔
نمن مُوکتاہ ۔ سمپرے ، تے ہنُور ، اہم ، اگرتے ، پنتیہ مان ۔ مہیشہ ، کھنتوم ، تت ، یدم ، اپرادھ ،
دُویم اپی ؛ شنکر پر دستر کے رُوپ میں پھُول چڑھا کر یہ شلوک پڑھیں :- کالاگنی ، رُدرہ ، سروگیہ ،
وِردا بھیے دائکہ ، وسترم ، گرہانہ ، دیو یشے ، دیویہ وستر شو بھتم ، سمستہ شوراتری دیوتا بھیاہ ، وسترم
پر یکلیامی نمہ ؛ پھر یگیو پویت کے رُوپ میں پُشپ چڑھا کر پڑھیں :- یگیو پویتم ، پرمّم ، پوترم ، پرجاپتیے
ریت ، سہہ جم ، پُورستات ۔ آیُوشیم ، اگریم ، پرتی مُونچہ ، شو بھرم ، یگیو پویتم ، بھلم ، استو ، تیجاہ ۔ یگیو
پویتم ، اسی ، یگنہ سے توا ، اُپوے تینہ ، اُپنہتامی ، سمستہ شوراتری ، دیوتا بھیاہ ، یگیو پویتم ، پر یکلپیامی
نمہ ؛ شنکر کی مُورتی ، ڈوک اور سبھی پاتروں کو تلک لگا کر دشنکر کو چندن اور باقی پاتروں کو
سندھور ، لگاتے ہُوئے پڑھیں :- ترپورانتک ، دیوے شہ ، پاروتی پران ولبھہ ۔ گرہانہ ، گندھم ، کاشمیر ،
چندر چندن ، کلپتم ۔ بھگوتے ، بھوائے ، دیوے ، شروائے ، دیوائے ، رُدرائے ، دیوائے ، اُگرائے
دیوائے ، بھیمائے ، دیوائے ، مہادیوائے ، یشانائے دیوائے ، اُوما سہتائے ، شِوائے ، پاروتی سہتا ۔
پرمیشورائے ، دیوی پتر ، ڈوک ناتھائے ۔ کالراتریے ، تالراتیے ، شوراتریے ، سمست شوراتری

دیوتا بھیاہ، سمال بھنم، گندھو نماہ ؛ تلک والی اُنگلی کو دھوکر اور چاول، پُشپ چڑھا کر پڑھیں :-
سداشو، شوانند، پردھان کرنیشور، پُشپانی، بل پترانی، وچترانی، گرہانہ ۔ مے، ادم، ہرانم، ہرنیم،
جُونساہ پشو پتیئے نمہ، بھگوتے، بھوائے، دیوائے، اُوما سہتائے، شوائے، پاردتی سہتائے، پرمیشورائے،
دیوی پُتر ڈوک ناتھائے، کالراتریئے، تالراتیئے، شوراتریئے، سمست شوراتری دیوتا بھیاہ، سمال بھنم،
گندھو نماہ ؛ تلک والی اُنگلی کو دھوکر اور چاول، پُشپ چڑھا کر پڑھیں :- سداشو، شوانند، پردھان
کرنیشور، پُشپانی، بل پترانی، وچترانی، گرہانہ ۔ مے، ادم، ہرانم، ہرنیم، جُونساہ پشو پتیئے نمہ، بھگوتے
بھوائے، دیوائے، اُوما سہتائے، شوائے، پاردتی سہتائے، پرمیشورائے، دیوی پُتر ڈوک ناتھائے
کالراتریئے، شوراتریئے، سمست شوراتری دیوتا بھیاہ، ارگھو نمہ، پُشپم نماہ ؛ کھڑے ہو کر دھوپ
چڑھا کر پڑھیں :- مرڈھانیتئے، جگیتیئے، نرنجنہ ۔ دھوپم، گرہانہ، دیویشئے، ساجیم، گوکل کلیتم، سمستہ شوراتری
دیوتا بھیاہ، دُھوپم، سمرپیامی نمہ ۔ رتن دیپ اور کرپور چڑھا کر پڑھیں :- شنکر کیلئے تین بتی والا
رتن دیپ بنائیں ؛ ہیرنیہ، باہو، سینانی، اودشدھی نام، پتئے، شو، دیپم، گرہان، کرپور، کپلاجیہ
ترلپوراتنک، رتن دیپم، کرپورم، پریکلپامی نمہ ؛

چامر

چامرم، رجنی ناتھ، مریچی، پربھوم، اُتمم، ہیم ڈنڈ، ہیتم، دیو، گرہانہ، گرجا پتیئے، سمست شوراتری دیوتا
بھیاہ، چامرم، پرکلپیامی نمہ ؛ پھولوں کا چھتر چڑھا کر پڑھیں :- نورتن، ہیتم، دیوم، مکھت جال،
وبھوشیتم، گرہانہ، چھترم، بھگون، شوبدراسنہ، پرد، سمست شوراتری دیوتا بھیاہ، چھترم پریکلپامی
نمہ ؛ آئینہ دکھا کر پڑھیں :- سمست شوراتری، دیوتا بھیاہ ۔ آدرشم، پرا کلپیامی، نمہ ؛ کھوسو
اتھوا ناری کچھلُو سے نرمال میں جل دھارا چھوڑ کر پڑھیں :- اپتا بھیاہ، سمست شوراتری دیوتا بھیاہ،
واشو، نمہ ؛ نمسکار کرتے ہوئے پڑھیں :- اپتا سام سمست شوراتری، دیوتا نام ۔ ارگھیہ دانا، درچن

ودھی، سرداہ، پری پور نوستو: دُودھ وکند وٹوک میں ڈال کر پڑھیں:۔ کھیراجیہ، سم مسرم، شبھ دھد ناسم منتم شٹھ، رسیح، سمایختم، گرہان امم، نویدیے، سمست شوراتری دیوتا بھیاہ، ماترامدھو پرکم سمر پیامی نمہ پھولوں کی انجلی چڑھا کر پڑھیں۔ ہردشوا، کھلا دھار، نرادھار، نراشریہ، پشپانجلم امم شمبھو، گرہانہ، ور ودبھوہ، سمست شوراتری دیوتا بھیاہ، پشپانجلم سمر پیامی نمہ: آدھا پری کرمہ کرکے پڑھیں۔ یانی کانی چہ، پا، پانی، برہم ہتیا وکانی چہ، تانی، تانی، پرنہ شنتے، شوسیاردھ، پردکھشنات: شنکرتھا ٹوک پر شردھا سے پشپ چڑھا کر پڑھیں:۔

(۱) ناگندر ہارائے، ترلوچنائے، بھسمانگہ، راگائے، مہیشورائے۔ دیوادھی دیوائے، دگمبرائے، تسمیئے، نکارائے نمہ شوائے مانگہ، چرامبھر بھوشنائے، سمست گروان گنا رچتائے۔ تری لوک ناتھائے، پوراتنکائے، تسمیے، مکارائے نمہ، شوائے۔ شوائشو کھامبھوج وکاسنائے، دکھشے یگیہ سی وناشکائے۔ چندرارکہ ویشانرلوچنائے، تسمیئے شکارائے، نمہ شوائے۔ وشیٹ، کمبھوٹ، بھو، گوتماد مونیندر وندیائے گریشورائے۔ شری نیل کنٹھائے ورشیہ دھڑائے تسمیئے دکارائے نمہ شوائے۔ یگیہ سوروپائے جٹا دھرائے، پناکہ ہستائے، سناتنائے۔ نیتائے شدھائے نرنجنائے، تسمیئے، یکارائے نمہ شوائے:

(۲) آتما، توم، گرجا، متی، سہچرا، پرانا، شریرم، گرہم، پوجاتے، وشیوپبوگ، رچنا۔ ندرا، سمادھی، ستیتھی سنچار اپدیو، پردکھشنہ، ودھی، ستوترانی، سروا، گرا۔ یت یت کرمہ، کرومی، تت، تت، اکھلم شمبھو توارادھنم: اوبھا بھیام، جانو بھیام، پانی بھیام، شرسا، اُدرسا، منسا، وچسا، اشٹانگ نمسکارم کرومی نمہ: اب چاول وغیرہ کا سنکلپ کرتے ہوئے پڑھیں:۔ انم نمہ، انم نمہ، آجیم، آجیم، ادی دنے، ادی سیتھا، سنکلپات سدراستو۔ انہی نم، کریاہی نم، ودھی ہی نم، درویہ ہی نم، منتر ہی نم۔ چہ، یت۔ گتم، تت، سروم، اچھدرم، سمپورنم، استو، ایوم، استو: ناری کچلو یا کھوشو میں دائیں ہاتھ کی انگلیوں سے جل چھوڑ کر اسی جل سے شنکر تھا ٹوک پر آچمن دے کر پڑھیں۔ شم، نو، دیوی، ابھشٹیے۔ آپو، بھونتو، پی تیئے، شم یور، ابھی، سرونتو ناہ سمست شوراتری دیوتا بھیا،

اپوشانم نمہ، آچمنی یم نمہ ؛ پھر ہاتھ سے پاتر میں پانی اُٹھاکر اور تِل و دکشنا دے کر پڑھیں :- پناہ شم، نَو، دیویر، ابھشٹیئے، آپو، بھونتو، پی تیئے، شم یُور، ابھی، سر ونتُو ناہ سمست شوراتری دیوتا بھیاہ دکھشنائے، تِل، ہیرنیہ، رجتہ، نشکرنم، دوانی ؛ چاول تھا دکھشنا ارپن کر کے پڑھیں :- یتا، دیوتا، سدکھشنانیہ نہ پرنیتام، پرتیاہ سنتو ؛ ڈوک کو پھول چڑھاکر پڑھیں :- ناتھم، ناتھم، تربھوینہ ناتھم ترانیہ نم، ترشول دھرم، اُپ دیتی کرت، بھوگنیم، اپندو کلاشیکھرم وندھے ؛ ۱۰۸ بار اِس منتر کا اُچارن کریں :- شوائے نمہ ادم، شوائے نمہ ادم، شوائے نمہ ادم۔ شوائے نمہ ادم ؛

وشو دیو ودھی

اب اگنی جلاکر اُس کے دکھن پچھم کونَ پرو سٹر، تِل اور چاول پانی سہت پاتر، کھوشو یا کولی رکھیں اِس پاتر کو پرنیت پاتر کہتے ہیں پرنیت پاتر میں تین بار پھول چھوڑ کر پڑھیں :-

(۱) سم، واہ، سر جامی، ہر دیم، سم سرشٹم، منو استو، واہ۔

(۲) سم سرشٹا تنواہ، سنتو واہ، سم سرشٹم، منو استو، واہ۔

(۳) سم یا واہ، پرتیا، تنواہ، سم پریا، ہر دیانی، واہ، آتما وو، استُو، سم پریاہ، سم پریاہ، تنو نمہ۔

دربھ کے دو تنکے اگنی میں جلاکر پڑھیں :- نر، دگدھم، رکھیو، نر دگھداراتی، اپاگنے۔ اگنی ماما دم جھی، نشکر دیادم، سیدھا، دیو یجنم وہہ۔

دربھ کے دو تنکے دائیں طرف چھوڑ کر اور پرانا یام کر کے اگنی کو پرنیت پاتر کے جل سے نو بار چھڑک کر پڑھیں :-

(۱) ریتم، توا، ستے نہ، پر سمو ہامی۔ (۲) سیتم، تُور تینہ، پر سمو ہامی۔

(۳) ریتہ، سیتا، بھیامتوا پر سمو ہامی۔ (۴) ریتم توا، ستے نہ، پریو کھیامی۔

(۵) سیتم تورتینہ، پریو کھیامی۔ (۶) رتہ، سیتا بھیام توا پریو کھیامی۔

(۷) سیتم، تورتینہ، پرشنچامی۔ (۸) ریتہ، سیتا بھیام توا پرشنچامی۔

اگنی کی چاروں طرف دربھ کے چار کانڈ چھوڑ کر پڑھیں :- یگیہ سے، سن ترتر، اسی، یگیے، توا، سنرتہ

تیے، سترنامے :: اگنی کو تِل پھول چڑھا کر پڑھیں :- اگنیے، شوکا، رُوڈھائے، سواہا سہتائے، ترنیتر ائے بہُوروپائے، سما بھنم، گندھونمہ، ارگھونمہ، پُشپم نمہ :: گھی سہت پکائے ہُوئے آن یا روٹی پر دربھ کے دو تنکے جلتے ہُوئے لگا کر پڑھیں :- ولیشٹہ، دیوسے، سِدّھ سے، سَروتو، اگریسے، انہ سے، جوہوتی پاکیے گرتینہ سم پیتے، سوستے استُو، شرتم ابھی گھاریے :: اِسی آن یا روٹی سے اگنی میں آہُوتیاں ڈال کر پڑھیں :- اگنیئے سواہا :: اُتر کیطرف چھوڑیں :- سومائے سواہا :: دکن کی طرف چھوڑیں اور اِس کے بعد اگنی کے مدّھیہ میں چھوڑ کر پڑھیں :- مترائے سواہا، وُرونائے سواہا، اِیندرائے سواہا، اِیندر اگنی بھیام سواہا، وِشوبھیو، دیوی بھیاہ سواہا، پرجاپتیئے سواہا، انُومتیئے سواہا، دھانونتریئے سواہا، واستُو شپتیئے سواہا، واشو دیوائے سواہا، لکشمی سہتائے نارائینائے سواہا :: برتن میں سِلون سہت آن روٹی وغیرہ رکھ کر اور پریوار سہت نویدکو ہاتھوں سے پکڑیں اور گھنٹی شنکھ بجاکر "پریون"، صفحہ ۲۳ تا ۲۴ پڑھیں ::

ادم تت ست، برھمادے، تاوت، تتھوادے، پھالگن ماس سے کرشنہ پکھ ماس سے، تتھودداد شیام رُدی وائشرانتیام، شوراتری ورتہ نِمیتم، ادم نموئیے دیدم، نہ دِیدایامی نمہ :: اگنی کے دائیں طرف پُورب کی جانب سِرے والے دربھ بچھا کر پڑھیں :- پُوروا گران دھربان آستی ریہ :: اُس بچھائی ہُوئی دربھ پر دکھن پچھم کون سے لائن میں سَرکے آکار میں روٹی کے تین تین ٹکڑے ایک دُوسرے پر اِسی پرکار رکھ کر چھتیس دیوتاؤں کو بلی دیں اور آگے لِکھے ہُوئے ایک ایک نام سے ہر بار روٹی کا ٹکڑہ یا آن رکھ کر پڑھیں :- تکھشائے نمہ، اُوپہ تکھشائے نمہ۔ امبھا نامہ سی نمستے۔ دُولا، ناما، سی نمستے۔ نی تنتری ناما سی نمستے۔ چُپ نی، کاناماسی نمستے۔ ابھر نیتی، نامہ سی نمستے۔ چُپ نی، کاناماسی نمستے۔ ورشہ نیتی ناما سی نمستے۔ نندنی نمستے۔ شو بھگے نمستے۔ شومنگلے نمستے۔ بھدرم کرے نمستے۔ شریئے، ہرنیہ، کیشیئے نمہ، دنس پتیہ بھیونمہ۔ دھرمائے نمہ۔ ادھرمائے نمہ۔ مرتوے نمہ۔ مرت بھیونمہ۔ دُورونائے نمہ۔ وشنوے نمہ۔ ویشر ونائے، راگیئے نمہ، بھُوتیئے بھیونمہ، اِیندرائے نمہ۔ اِیندر پُورشی بھیونمہ۔ یمائے نمہ۔ یمہ پُورشو بھیونمہ۔ سومائے نمہ۔ سوم، پُورشی بھیاہ نمہ۔ وُرونائے نمہ، ورن پُورشی بھیونمہ۔ برہمنے نمہ۔ برہمہ پُورشِ بھیونمہ۔ اُردھم، آکاشائے نمہ۔ ستھنڈلے دِونچر بھیو بھُوتیبیو نمہ۔ نکھتم چر بھیو بھوتے بھیو نمہ۔

شنٹ، ترمشت تکھاد بھیو انم نمہ۔ آچہ منی یم نمہ ؛ بائیاں یگنوپویت کریں :۔ آپہ سونیہ ؛ دائیں طرف سرے والے درِبہ بچھاکر پڑھیں :۔ دکھناگران، دھربان، آستیریہ ؛ اُس پر تِل اور جل کے چھینٹے دے کر پڑھیں :۔ سمست ماتا، پِتر بھیو، دوادشہ دیوتی بھیاہ، پِتر بھیو، بھُو پر شٹھے، دھر باسترنے تلودکانی، ادنے جنم، سودھا ؛ درِبہ پر بچھائے ہوئے اِسی آن پر انگوٹھے سے سپرش کر کے پڑھیں :۔ اُدشنتش، توا، ہولہے اُدشنتاہ، ہمیدھی مہے، اُدشن، اُدشہ تہ، آوہ، پِترن، ہِوشے، اتہ، وے ؛ تِل جل دُودھ۔ دیپ۔ دُھوپ۔ آن۔ شہد۔ گھی۔ یہ آٹھ چیزیں پِتروں کا آن ہیں ایک کولی میں آن کے ٹکڑے رکھ کر تِل جل دُودھ وغیرہ ڈالیں اور بایاں گھٹنا پرتھوی پر رکھ کر پِتروں کا نام اُچارن کرتے ہوئے، کولی میں رکھا ہوا آن درِبہ پر رکھتے جائیں اور پڑھیں :۔ جہایوگ بھیاہ، یودچہ نمہ، سودھاچہ، سواہاچہ، نیم، یود، بھونتو، مہیہ ؛ یہ منتر تین بار پڑھیں :۔ تت ست برہمہ، ادے، تاوت، تِتھو، ادے بھالگن ماسے، تِتھو، دوادشیام، پرناہ، تریودشیام، منگلواسر، تیسایام، پِتاہ، یے تت انم، یے چہ تانو ؛ اِس طرح پِتروں کو منتر پڑھنے کے بنا ہی آن دیتے جائیں :۔ پِتاہا، ایتت تے، انم لے چہ، توانُو، پرپِتاہا، ماتاہہ ایتت، تے، انم، یاشچہ، تانو ؛ اِسی پرکار مرت اِستریوں کے نام لے کر آن رکھتے جائیں اور سبھی مرت پِتروں کو آن دے کر جن کے نام یاد نہ ہوں، روئی کے ٹکڑے، آن وغیرہ ہاتھ میں لے کر یہ منتر پڑھیں :۔ ماتر پکھشا، ستُو، یے کے، چیت یے چانیئے، پِتر پکھ جا۔ گورُد، شو، شوُر، بندھُو نام، یے کلیشُو، سم، اُت، بھواہ، یے پریت، بھادم، آپناہ، یے چانیئے، شرادھ، دِرجتاہ، جلدانے نہ، تے، سردے، لبھنتام، تربیتم، اُتمام، سمست ماتا، پِتر بھیاہ، دوادشہ، دیوتے بھیاہ، پِتر بھیاہ، انم، سوداہ ؛ آن کا لیپ صاف کریں :۔ اُنہ لیپم نِواریت ؛ پھُول چڑھا کر پڑھیں :۔ سمست ماتا، پِتر بھیاہ، سمال بھنم، گندھ، شواودہ، سمست ماتا، پِتر بھیاہ، ارگھ، شودہ، پُشپم سوادھ ؛ ترپن کر کے پڑھیں :۔ سمست ماتا، پِتر بھیاہ، دیپاہ، شودہ، دُھوپا، شودہ ؛ "بھکیہ بھوجیہ" رکھ کر پڑھیں :۔ سمست ماتا، پِتر بھیاہ، بھکشیہ، بھوجیہ، پھل، مُول، پھل، نویدیامی، آہارادی، انم سوداہ ؛ تِل، پانی اور شہد چھوڑ کر پڑھیں :۔ سمست ماتا، پِتر بھیاہ، تِل، مدھو، میشترم، اُدکہ، پاترم، آچہ منی یم، جلم، سوداہ ؛ ترپن کر کے پڑھیں :۔ سمست ماتا پِتر بھیو،

ہمہ ، پانم ، سوداہ ، کھیر پانم ، سوداہ ، مدھو پانم ، سوداہ ، ترلود کم سوداہ ۔ اُودک ترپنم سوداہ ، ہمم ، ہمم ،

رجہ ، تم ، رجہ تم ؛ داباں یگیوپویت رکھ کر پڑھیں :۔ بسنتائے نمہ ، گرشمائے نمہ ، ورشا بھیو نمہ ،

شردے نمہ ، ہیمنتائے نمہ ، ششرائے نمہ ، شٹھ ، ریتو بھیو نمہ ، اگنی میں آن کی آہوتی ڈال کر پڑھیں :۔

ریتم توا ، ستے نوُ دِ موپچامی ، ستیم ، تو رتینہ ، دِموپچامی ، رتہ ، ستا بھیام ، توا ، دِموپچامی ؛ اگنی کے چاروں

طرف چھوڑی ہوئی دربھ اُتر دشا سے اُٹھا کر پڑھیں :۔ یگسے ، سن تیتر ، اسی یگسے توا ، سنہ تیئے ، نیامی ؛

اگنی میں پُشپ چھوڑ کر آشیرواد مانگیں :۔ دھرمم ، دیہی ، دھنم ، دیہی ، پُتر ، پوترانچہ ، دیہی مے تیجوسی ، تیجو ،

مے دیہی ؛ اگنی کی جیوتی اپنی طرف لے کر پڑھیں :۔ اِتی آتمانم ، دیہی ، بھگون ، سنہ دھستو ؛ پرتھوی پر

آن چھوڑ کر پڑھیں :۔ بھگوان اکھشمہ ، ایے تت تے ، انم نمہ ۔ ایے تت تے ، آچہ منی ، یم نمہ ؛ یگیو

پویت گلے میں رکھ کر سنہ کادی سدھوں کیلئے ہاتھ کے تلے سے آن چھوڑیں :۔ کنٹھو پویتی ، ہنتہ ، منیشہ بھیاہ ،

سنہ کاد ، بھیاہ ، رشی بھیاہ ، انم نمہ ، آچہ منی یم نمہ ؛ داباں یگیوپویت رکھ کر "چوڈو" کو ہاتھ سے

پکڑیں اور تلک پُشپ لگا کر پڑھیں :۔ یاکاچیت ، یوگنی ، رُودرا ، سومیا ، گھور ترا ، پرا ، کھیچری ، بھوچری ، راما ،

توشٹا ، بھوتو ، می ۔ سدا ۔ آکاشی ماتر ، بھیو ، انم ، نمہ ، سمال ، بھنم ، گندھو نمہ ، ارگھو نمہ ، پشپم نمہ ؛

شوجی کا دھیان رکھ کر اور پاتر میں آن رکھ کر پڑھیں :۔ شوراتری دیوتا بھیاہ ، بھلم ، سمرپامی نمہ ؛

اب دربھ کے بغیر پرتھوی پر اور پرانیوں کو آن دے کر پڑھیں :۔

گوگراس :۔ سوربھیاہ ، سورگ پتیا ، پوتراہ ، پونیہ راشیا ، پرتی ، گرہن نتو مے گراسم ، گاداہ ،

ترلوکیہ ماترہ ، گوبھیوانم نماہ ، اینڈر ، وارونہ ، دایہ وماپامیا ، نیئر تکشچہ یے ۔ والیسا پرتی گرہن نتو یمیم

پنڈم ، میادھرتم ۔ کاکیو ، بھیوانم نماہ ، شوانو دوشادشولو ، دیہ دسوشوتو ، کلوتبھو و ۔ تابھیام ، پنڈم ،

پرداسیامی ، سیتیام ۔ یے تو ۔ اہنسکو ۔ شو بھیو ۔ شوالکھیوانم نماہ ؛ باباں یگیوپویت رکھ کر :۔ رورداں ۔

دھیں ستوانام ۔ پریتہ ددار ، نواسنیام ، ارھقینام یاچمانانام الکھیہ یم اُپہ تشٹھتو ؛ داباں یگیوپویت

رکھ کر :۔ شو ، نام ، چہ ، پتہ تا ، نام چہ ، شو پچام ، پاپہ ۔ ردگیہ ، نام ، دایہ سانام ، کرمی ، نام چہ انتیکیئے ،

نکھیت ، بھوسے ۔ دیوا ہنشا ، پشود ، وپامسی ، سِدا ، سیکھشورگہ ، دھنیتہ ، سنگھا ، پرتیا ،

پشاچا، ترؐدا، سمستا، یے، چانم، اچھنئی ببا، پروتم، پپی لیکا، کیٹھ، پتنگہ، کاویا، بوبھوکشتا، کرمنی،
بدھ، بدھاہ، پربانیتوتے، ترپتم، ادھم، میانم، تیبھیو، دِسرشٹم، سوکھینو، بھونشتو، ایشام، نہ،
ماتا، نہ، پِتا، نہ بندھو، نیوآنا، سدی نہ، تھانم، آستی، تت، ترپتیئے، انم بھوی، وتم اتیت تے، یانتو،
ترپتم، مُودِتا، بھونتو، بھُوتانی، سروانی، تھانم، اتیت ایم، چرشنُو، نہ تتو، انیت، آستی، نسمات، اہم،
بھوت نکائی، بھُوتم، انم، پریہ چھامی، بھوائے تیشام، چترد شو، بھُوت گنُو، یہ، لیشہ، تِرستھتا،
یے، کِھلا، بھُوت، اسنگاہ، ترپیتر بھُقم، انّم ہی میا، دسِرشٹم، تیشام، یدم، تے، مُودتا بھونتُو یتی اُچارئیے
نرو، ددیات، انّم، شرد ھا، سمیہ نوتاہ، بھُوی، بھُوتو پکارائے، گرہی، سردا، شرلوتیاہ :: بایاں یگیو
پویت رکھ کر انگوٹھے کی جانب کے ہاتھ سے آن، سلونا سہت چھوڑ کر پڑھیں :- داپہ سونیہ) یماے، رے
دھرم راجائے، مرتیوے، چانتکائے، چہ، دیوسوتائے، کالائے، سروپرانہ ہرائے چہ، اودبرا مبھرائے
نیلائے، بردنائے، پرمیشٹھنے، ورکودرائے، بھیمائے، چترگُپتائے، دیے، نمہ۔ پاشہ، ہستہ،
کرتانتائے پرتیادیتیئے، نمہ۔ شری یم راج، دھرم راج، چتر، گوپت، ترپیتے، استُو :: <u>دایاں</u>
<u>یگیوپویت رکھ کر، اب ڈولچیوں اور سینہ واریوں میں ریشہ ڈولُوں سے سوس، دوُدھ، آن سلونا سہت</u>
<u>پوترنکال کر ڈالتے جائیں اور پڑھیں</u> :- یے، وشو بھادنو، بھوتا، یے، چہ، تیشو، انو یایہ ناہ۔ آہرنتو،
بِھلم، توشٹا، ترپھنتو شوم نمہ۔ یدسمن، نِوستے، کھیترے، کھیتر پالاہ، سہ کنکرہ، تسمیئے نویدیام،
دے، بِھلم، پانیہ، سم، اُودتم۔ کھیام، کھیترادپتیئے، بھلم نمہ :: رام، راشٹر آدپتیئی، بِھلم نمہ، سرد ابھیہ
دربروا، جہیسم، اُشٹیم، پوشٹہ، یتئی دوا تو :: <u>ہاتھ دھو کر پوتر دھارن کریں اور دایاں یگیوپویت رکھ کر</u>
<u>انہ کنوں پر انگوٹھے سے پھُول لگا کر پڑھیں</u> :- داپ سونیہ) (۱) آیو، پرجام، دھنم، وِدیام، سورگہ،
موکھشو، شُوکھانی چہ، اپریہ چھنتو، تتھا راجیم، نرنام، پرتیاہ، پِتامہہ :: (۲) لیسہ، ہنڈو، میا، دتا، تو،
ہستے جنار دنہ، گیایام، پِتر، رُدپے نہ، سویم۔ ایود گر ہتیام :: (۳) آتمناہ، چارہتہ لابھائے، کھمائے
دجیائے، چہ، شتر و نام، بُدھی ناشائے، پترن، اودھرنائے چہ :: (۴) پنچہ، کرد شم، گیا کھیترم،
کردشم، ایکم، گیا، شلا، پتر، پیتر، سمریت، نیتم، پِتر نام، دتم، اکھییہ یم :: <u>دایاں یگیوپویت رکھ کر دبوتاد</u>

کو وِسرجن (رخصت) کرنا:- سوینہ دربھ کے دو تِنکے چاول سہت ہاتھ میں رکھ کر پڑھیں:- اوم، بھُو، پُرشم، وِسرجیامی، نمہ۔ اوم بھواہ، پُرشم، وِسرجیامی نمہ۔ اوم سواہ، پُرشم، وِسرجیامی نمہ :: تین بار پڑھیں:- اوم تت پُرشائے وِدمہے، مہادیوائے، دھی مہے، تنو، شِوو، پرچودیات، تت ست، برہمہ، بھو سے دیو سے، اگرسے، دیو سے، بھیمہ سے، ناتھ سے، کالرا تریاہ، تال راتریاہ، شِوراتریا سمست شِوراتری، دیوتا نام، اپھندرم، سمپتورنم، استُو :: چاول سہت ترپن کریں:- یتابھیو، دیوتا بھیو، یُوو وکم نمہ، اودکہ، ترپنم نمہ :: پرارتھنا کرتے ہوئے پڑھیں:- آگیاہ مے۔ دیتام، ناتھ نیویدسیاسے، بھکتِنے، شریہ یا تراسدھرتم، بھگوان، کھنیتم، ارہسی، آپہ، نوسمی، شرنوسی، سروا وستھاشُو، سرودا بھگون، توام، پرپنہ، نوسمی، رکھیہ، مام، شرناگتم، دیو دیو جگن ناتھ شرناگتہ وتسلہ، نانیا، ترا تا ستی، مے، کنشچت رِتے، توت پرمیشور۔ آشکھانتم، نِمگنو، سمی، دُوستر سے، بھوکردمے، پرسید، کرپیا، شمبھو، پاداگرینہ، اودھر سو، مام، یت کرتم، یت کرتم، تت سروم، نہ میا کرتم، تو یا کرتم، تو، پھلہ بھوک، تومیود، پرمیشور، شُدھ برہما، میہ، سوچھے، دیوے، ترلُوپسندرئیے، یتھا شکتیئے، جپام، پُوجام، گرہانہ، پرمیشوری :: درشنات، پایہ، سمی نی، جپات، مرتیو وناشنی پُوجیتا، دُدکھ، دور، بھاگیہ، ہراتر لُوپر، سندری، آہوانم، نیوو، جانامی، نیوو، جانامی پوجنم، پُوجا بھاگم، نہ جانامی، کھمیتام پرمیشور ::

اشٹانگ پرنام کرتے ہوئے پڑھیں:- اُوبھابھیام، جانُو بھیام، پانی بھیام، شرسا، چُورسہ، چہ وچساچہ، منساچہ، نمسکارم، کردی نمہ ::

ترپن کرتے ہوئے پڑھیں:- نمو، برہمنے، نمو استُو، گنئیے نمہ، پرِتھوئے نمہ، اوشدھی بھیاہ، نموواچے، نمو واچسپتیئے، نمو وِشنوے، بر ہتے، کرنومی، یتی یتاسام، یود، دیوتانام، سامی سیم، سارِشٹتام۔ سایُوجیم، سلوکتام، آپ نُوتی۔ یہ، یوم، وِدّوان، سوادھیام۔ ادی تے ::

اوم شانتی ۔ شانتی ۔ شانتی

نوید منتر - پریپوٗن

امرتیشہ ۔ موٗدریا ۔ امرتی کرتے ۔ امرتم استو ۔ امرتا تیام ۔ نویدیم ۔ ساوِترانی ۔ ساوِترے ۔ دیوسے ۔ توارسوِتو ۔ پرسوے شُنی نو ۔ باہو بھیام ۔ پوٗشن نو ۔ ہتا بھیام ۔ آدوے ۔

مہاگنہ پتیئے ۔ کوماراے ۔ شریے ۔ سرسوتیئے ۔ لکھشمیئے ۔ وِشوکرمنے ۔ دوار دیوتا بھیاہ ۔ پرجاپتیئے ۔ برھمنے ۔ کلشہ دیوتا بھیاہ ۔ برھمہ وشنو ۔ مہیشور دیوتا بھیاہ ۔ چھتر دیدیشوراے ۔ ستانوچراے ۔ راسہ پتیئے نارائنیاے ۔ دوٗرگائیے زٕرسبھ کاے ۔ وردناے ۔ یجیہ پوٗرشاے ۔ اگنی شواتا دبھیاہ ۔ پترگنہ دیوتا بھیاہ ۔ بھگوتے واسدیواے ۔ سنکرشناے ۔ پردیومناے ۔ انہ رُودھاے ۔ سیتاے ۔ پوٗرشاے ۔ اچیوتاے ۔ مادھواے ۔ گویندا ے ۔ سہنسرنامنے ۔

— — — — — — — — — — — — — — — — — — — —

وشنوے ۔ لکشمی سہتاے نارائناے ۔ بھگوتے ۔ بھواے دیواے ۔ شرواے دیواے ۔ رُودراے دیواے ۔ پشو تیئے دیواے ۔ اُدگراے دیواے ۔ بھی ناے دیواے ۔ ای شاناے دیواے ۔ یشوراے دیواے ۔ مہا دیواے ۔ پاروتی سہتاے پرمیشوراے ۔ بھگوتے وِنایکاے ۔ ایک دنتاے ۔ کرشنہ پنگلاے ۔ گجاناے ۔ لمبھوداے ۔ بالچند راے ہے رمبھاے ۔ آکھوٗرتاے ۔ وگھنے شاے ۔ وِگھنہ بھکشاے ۔ ولبھا سہتاے مہاگناے ۔

بھگوتے کلیم کام ۔ کوماراے ۔ شن مُوکھاے ۔ مہ یوٗرواہناے ۔ پاروتی ۔ نندناے ۔ سیناوِمی تینی کوٗماراے بھگوے ہرام ہریم ساہ مہرایے ۔ پتناشواے ۔ اناشواے ۔ ایکاشواے ۔ نیلاشواے ۔ پرکھشیہ دیواے ۔ بتجوٗردیاے ۔ پرمارتھ ساراے ۔ پربھا سہتاے ۔ آدتیاے ۔ بھگوتیئے ۔ اماییئے ۔ کامائیئے ۔ چاروٚنگیئے ۔ ٹنکہ دھارنیئے ۔ تاراییئے ۔ پاروتیئے ۔ لکھشمیئے ۔ شری شاریکا بھگوتیئے ۔ شری شاردھا بھگوتیئے ۔ شری مہاراگنی بھگوتیئے ۔ یہ مُونا بھگوتیئے ۔ وِتستا بھگوتیئے ۔ گنگا بھگوتیئے ۔۔۔۔۔۔ ۔ سِدھ لکھشمیئے ۔ مہالکھشمیئے ۔ مہاترپوٗرسندریئے ۔ سہسرنامنیئے ۔ دیوئیے بھ وانیئے ۔ ابھ ینکرئیے دیوئیے ۔ بھروانیئے ۔ کھی مم کرئیے ۔ بھ وانیئے ۔ سروشتروگھاتی نیئے ۔ یہ ہ راشٹرادھی پتیئے ۔ آنندلیشور بھیرواے ۔ یندراے وجرہتاے ۔ اگنے شکھتی ہتاے ۔ یماے ونڈہتاے نیرتیئے ۔ کھڈگہ ہتاے ۔ ورُوناے پاشہ ہتاے ۔ وایہ وے دوجہ ہتاے ۔ کوٗویراے ۔ گداہتاے ۔ یشاناے

ترشول ہستائے۔ برھمنے پدمہ ہستائے۔ وشنوے چکرہستائے۔ انن تادِبھیاہ۔ اشٹابھیاہ۔ کلہ ناگہ دیوتابھیاہ
اگنیادیتابھیام۔ ورُونہ چندرمُوبھیام۔ کُومار لوما بھیام۔ وشنوبُدھا بھیام۔ یندرابرہسپتی بھیام۔ سرسُوتی شکرابھیام۔
پرجاپتی شنیچرابھیام۔ گنہ پتی راہُوبھیام۔ رُدرکیتوبھیام۔ برھمہ دھرمابھیام۔ انن تاگستیابھیام۔ برھمنے۔ کُوماے
دھرُودائے۔ انن تائے۔ ہریے۔ لکشمیے۔ کملائیے۔ تسکھیادبھیاہ۔ پنچہ چتوارنشت۔ واستو دیوتابھیاہ۔ برھمادبھیو۔
ماتربھیاہ۔ گوریادبھیوماتربھیاہ۔ للتادبھیوماتربھیاہ۔ دُرگاکھیترگنیشور۔ دیوتابھیاہ۔ راکا۔ دیوتابھیاہ۔ ترکادیوتا
بھیاہ۔ سنی والی دیوتابھیاہ۔ کہُودیوتابھیاہ۔ یامی دیوتابھیاہ۔ روددری دیوتابھیاہ۔ ایندری دیوتابھیاہ۔ وررونی
دیوتابھیاہ۔ بارسپتی دیوتابھیاہ۔ ادم۔ بھُور دیوتابھیاہ۔ ۔ ۔ ۔ ــ ــ ــ ۔ ۔ اورسور دیوتابھیاہ۔ اور بھُوربھوا
سور دیوتابھیاہ۔ اکھنڈ۔ برہمانڈ دیوتابھیاہ۔ دُودھ بھیاہ۔ اُدپہ دھُر بھیاہ۔ مہاگامیتریے۔ سادِترتیے۔ سرسوتیے۔
ہے رُدکادِبھیو۔ ڈلوکار بھیاہ۔ اوُت پہ نم۔ امرتم۔ دِویم۔ پراک کھیرد۔ ودھی مھنتہ نات۔ انم امرت رُوپے نہ۔ نویدیم
پرتی گرہیتام۔ یتھٹ دیوتا کادھیان کرتے ہُوئے پڑھیں:۔ تت ست برھمہ ادے تادت تھوانے۔ راسہ سے۔
۔ ۔ ۔ پکھشے ۔ ۔ ۔ تیھتو ۔ ۔ واسرانویتایام۔ آمنو دانگمناہ۔ کایو پارجتہ پاپہ نہ وارنارتھم۔ نمو نویدیم نوید یامی
نماہ:۔ چٹور رکھتے ہُوئے پڑھیں:۔ یاکاجیت یوگنی رود درا۔ سومیا گھورترا۔ پراکھیچری بھُوچری راماتُوشٹا
بھ ونتُو۔ مے سدا۔ آکاش ماتربھیاہ۔ انم نماہ۔ آکاش ماتربھیاسماھبنم۔ گندھونماہ۔ ارگھونماپُشپم نماہ۔
کھیترپالوں پر پانی اور چاول ڈالتے ہُوئے پڑھیں:۔ یوآسمن۔ نہ وستی۔ کھیترے۔ کھیترپالاہ۔ سہ کم کرہ تسمیے
نویدیامیدے۔ بہلم۔ پانی یہ سم تُوتم۔ کھیام۔ کھیترادھی پتیٔ انم نماہ۔ رام راشٹرادھی پتیے انم نماہ۔ سرواہ بھیہ
ورپردو۔ مسی پُوشٹم۔ پُوشٹی پتر دداتو۔ نسکار کرتے ہُوئے پڑھیں:۔ نمامی نارائینہ۔ پادپنکجم کرومی نارائینہ
پُوجنہم سدا۔ ودامی نارائینہ نام نرملم سمرامی نارائینہ تتوم۔ ادیم۔ اُدبھابھیام۔ جانوبھیام۔ پانی بھیام۔ شرسا
وچسا۔ اُورسا۔ نمسکارم۔ کرومی نماہ ؎

सिद्धलक्ष्म्यै महालक्ष्म्यै महात्रिपुरसुन्दर्यै सहस्रनाम्न्यै देव्यै भवान्यै अभयंकरीदेव्यै क्षेमंकरीभगवत्यै सर्व-शत्रुघातिन्यै इहराष्ट्राधिपतये अमुकभैरवाय इन्द्रादिभ्यो दशलोकपालेभ्यः आदित्यादिभ्यो नवग्रहदेवताभ्यः ब्रह्म ध्रुवाभ्यां अनन्तागस्त्याभ्यां ब्रह्मणे कूर्माय ध्रुवाय हरये लक्ष्म्यै शिख्यादिभ्यः पञ्च - चत्वारिशिद्वास्तोष्पतियाग-देवताभ्यः ब्रह्मादिभ्यः मातृभ्यः गौर्यादिभ्यः मातृभ्यः, ललितादिभ्यः मातृभ्यः दुर्गाक्षेत्रगणेश्वरदेवताभ्यः राका देवताभ्यः त्रिकादेवताभ्यः सिनी--वालीदेवताभ्यः यामी-देवताभ्यः रौद्रीदेवताभ्यः वारुणीदेवताभ्यः बार्हस्पत्य-देवताभ्यः। ॐ भूर्देवताभ्यः ॐ भुवो देवताभ्यः ॐ स्वर्देवताभ्यः ॐ भूर्भुवस्वर्देवताभ्यः अखण्डब्रह्माण्डयाग-देवाभ्यः महागायत्र्यै सावित्र्यै सरस्वत्यै हेरकादिभ्यः वटुकादिभ्यः उत्पन्नममृतं दिव्यं प्राक्क्षीरोदधिमन्थनात् अन्नममृतरूपेण नैवेद्यं प्रतिगृह्यताम् (इष्ट देवता का ध्यान करते हुये पढ़ें) :- तत्सद् ब्रह्म अद्यतावात् तिथौ अद्य अमुक मासस्य-अमुकपक्षस्य, तिथौ अमुकायां आत्मनो वाङ्मनः कायोपार्जितपापनिवारणार्थ ॐ नमो नैवेद्यं निवेदामि नमः।

अथ नैवेद्य मन्त्र (प्रेप्युन)

दोनों हाथों से नैवेद्य ग्रहण करते हुये पढ़ें ।

अमृतेशमुद्रयाऽमृतीकृत्य अमृतमस्तु अमृतायतां नैवेद्यं सावित्राणि सावित्रस्य देवस्य त्वा सवितुः प्रसवेऽश्विनो-र्बाहुभ्यां पूष्णो हस्ताभ्यामाददे, महागणपतये कुमाराय श्रियै सरस्वत्यै लक्ष्म्यै विश्वकर्मणे द्वारदेवताभ्यः प्रजापतये ब्रह्मणे कलशदेवताभ्यः ब्रह्मविष्णु - महेश्वरदेवताभ्यः चातुर्वेदेश्वराय ऋतुपतये नारायणाय दुर्गायै त्र्यम्बकाय वरुणाय यज्ञपुरुषाय अग्निष्वात्तादिभ्यः पितृगणदेवताभ्यः ॐ भगवते वासुदेवाय लक्ष्मीसहिताय नारायणाय, भवाय देवाय पार्वतीसहिताय परमेश्वराय विनाकाय वल्लभा-सहिताय श्रीगणेशाय क्लीं कां कुमाराय भगवते ह्रां ह्रीं सः सूर्याय प्रभासहिताय आदित्याय भगवत्यै अमायै कामायै चार्वङ्ग्यै टंकधारिण्यै तारायै पार्वत्यै यक्षिण्यै श्रीशारिकाभगवत्यै श्रीशारदाभगवत्यै श्रीमहा रज्ञीभगवत्यै श्रीज्वालाभगवत्यै व्रीढाभगवत्यै वैखरी-भगवत्यै गंगाभगवत्यै युमनाभगवत्यै कालिकाभगवत्यै

ऋते त्वत् परमेश्वर। आशिरवान्तं निमग्नोस्मि दुस्तरे भव कर्दमे प्रसीद कृपया शम्भो पदाग्रेणोद्धरस्व माम्।

यत्-कृतं यत्-करिष्यामि तत्-सर्वं न मया कृतम्। त्वया कृतं तु फलभुक्-त्वं-एव परमेश्वर।

शब्द ब्रह्ममये स्वच्छे देवि त्रिपुरसुन्दरि। यथाशक्ति जपं पूजां गृहाण परमेश्वरि।

दर्शनात्पापशमनी जपात्-मृत्युविनाशिनी। पूजिता दुःखदौर्भाग्यहरा त्रिपुरसुन्दरी।

आह्वानं नैव जानामि नैव जानामि पूजनम्। पूजाभागं न जानामि क्षम्यतां परमेश्वर।

अष्टाङ्ग प्रणाम करते हुए पढ़ें—

उभाभ्यां जानुभ्यां पाणिभ्यां शिरसा उरसा वचसा नमस्कारं करोमि नमः॥

तर्पण करते हुए पढ़ें—

नमो ब्रह्मणे। नमो अस्-त्वग्नेये। नमः पृथिव्यै। नमः ओषधीभ्यः। नमो वाचे। नमो वाचस्पतये। नमो विष्णवे। बृहते कृणोमि इति-एतासामेत-देवतानां सामीप्यं सारिष्टतां सायुज्यं सलोकतां-आप्नोति य एवम्-एव-विद्वान् स्वाध्यायम्-अधीते।

ॐ शान्तिः शान्तिः शान्तिः

अत्मनश्चार्थलाभाय क्षेमाय विजयाय च । शत्रूणां बुद्धिनाशाय पितृनुद्धरणाय च ।३। पञ्चक्रोशं गयाक्षेत्रं क्रोशमेकं गयाशिला । यत्र तत्र स्मरेन्नित्यं पितृणां दत्तमक्षयम् ।

❀ इति वैश्वदेवविधि ❀

दायां यज्ञोपवीत रख कर देवताओं का विसर्जन (शिवरात्रिविषयक) सव्येन—दर्भ के दो तिनके चावल सहित हाथ में रख कर पढ़ें—

ॐ भूः पुरुषं विसर्जयामि नमः ॐ भुवः पुरुषं विसर्जयामि नमः ॐ स्वः पुरुषं विसर्जयामि नमः ।३।

तीन बार पढ़ें—

ॐ तत्पुरुषाय विद्महे महादेवाय धीमहि तन्नो रुद्रः प्रचोदयात् ।३।

ॐ तत्सद्ब्रह्म अद्यतावत् तिथौ अद्य फाल्गुणमासस्य कृष्णपक्षस्य द्वादश्यां सोमवासरान्वितायां भवस्य देवस्य उग्रस्य देवस्य भीमस्य देवस्य कालरात्र्याः तालरात्र्याः शिवरात्र्याः समस्त शिवरात्रिदेवतानामऽछिद्रं सम्पूर्णमस्तु एवमस्तु ।।

चावल सहित तर्पण करें—

एताभ्यो देवताभ्यो यवोदकं नमः उदकतर्पणं नमः ।।

प्रार्थना करते हुए पढ़ें—

आज्ञा मे दीयतां नाथ नैवेद्यस्यास्य भक्षणे । शरीरयात्रा सिद्ध्यर्थं भगवन् क्षन्तुमर्हसि ।।

आपन्नोस्मि शरण्योसि सर्वावस्थासु सर्वदा । भगवंस्त्वां प्रपन्नोस्मि रक्ष मां शरणागतम् ।।

हर शम्भो महादेव शरणागतवत्सल नान्यः त्राताासि मे कश्चित्

कायभूतमन्नं प्रयच्छामि भवाय तेषाम् ॥ चतुर्दशो भूतगणो य एष तत्र स्थिता येऽखिलभूतसङ्घाः । तृप्त्यर्थमन्नं हि मया विसृष्टं तेषामिदं ते मुदिता भवन्तु ॥ इत्युच्चार्य नरो दद्यादन्नं श्रद्धासमन्वितः । भुवि भूतोपकाराय गृही सर्वाश्रयो यतः ॥

बायां यज्ञोपवीत रख कर अंगूठे की तरफ से अन्न सलोना सहित छोड़ कर पढ़ें—

अपसव्येन । यमाय धर्मराजाय मृत्यवे चान्तकाय च । वैवस्वताय कालाय सर्वप्राणहराय च ॥ औदुम्बराय नीलाय प्रघ्नाय परमेष्ठिने । वृकोदराय भीमाय चित्रगुप्ताय वै नमः । पाशहस्तकृतान्ताय भूताधिपतये नमः । श्रीयमराजधर्मराजचित्रगुप्ततृप्तयेऽस्तु ॥

दायां यज्ञोपवीत रख कर 'पवित्र निकाल कर' अब डुलिजों और सप्तिवारियों में ऋषिडुलिजों मे सतसोस दूध अन्न सलोना सहित डालते डालते पढ़ें—(केवल शिवरात्रि निमित) ।

ये विश्वभाविनो भूता ये च तेष्वऽनुयायिनः । आहरन्तु बलिं तुष्टाः प्रयच्छन्तु शिवं मम ॥

योऽस्मिन्निवसति क्षेत्रे क्षेत्रपालः सकिङ्करः । तस्मै निवेद्याम्यद्य बलिं पानीयसंयुतम् ॥ क्षांक्षेत्राधिपतये बलिं नमः रां राष्ट्राधिपतये बलिं नमः । सर्वे अभयवरप्रदा मह्यं पुष्टिं पुष्टिपतयो ददातु ॥

अपसव्येन ॥ आयुः प्रजां धनं विद्यां स्वर्गमोक्षौ सुखानि च । प्रयच्छन्तु तथा राज्यं नृणां प्रीताः पितामहाः ॥१॥

एष पिण्डो मया दत्तस्तव हस्ते जनार्दन । गयायां पितृरूपेण स्वयमेवोपगृह्यताम् ॥२॥

गन्धो नमः अर्घो नमः पुष्पं नमः ।

शिवजी का ध्यान रख कर और पात्र में अन्न रख कर पढ़ें—

शिवरात्रिदेवताभ्यः बलिं समर्पयामि नमः ।

अब दर्भ के बिना अन्नकर्नों के पास पृथ्वी पर और प्राणियों को अन्न दे कर पढ़ें—

गोग्रास, सौरभेय्यः स्वर्गहिताः पवित्राः पुण्यराशयः । प्रतिगृह्णन्तु मे ग्रासं गावस्त्रैलोक्यमातरः । गोभ्योन्नं नमः ऐन्द्रवारुणवायव्या याम्या नैर्ऋतिकाश्चये । वायसाः प्रतिगृह्णन्तु इमं पिण्डं मयोद्धृतम् । काकेभ्योऽन्नं नमः । श्वानौ द्वा शावशवलौ वैवसुतकुलोद्भवौ । ताभ्यां पिण्डं प्रदास्यामि स्यातामेतावहिंसकौ । श्वभ्यः श्वनकेभ्योऽन्नं नमः ।।

बायां यज्ञोपवीत रख कर पढ़ें—

अपसव्येन । रौरवाधीनसत्वानां प्रेतद्वारनिवासिनाम् । अर्थिणां याचमानानामक्षय्यमुपतिष्ठतु ।

दायां यज्ञोपवीत रख कर पढ़ें—

सव्येन । शुनां च पतितानां च श्वपचां पापरोगिणाम् । वायसानां क्रिमीणां च शनकै निक्षिपेद्भुवि ।। देवा मनुष्या पशवो वयांसि सिद्धाः सयक्षोरगदैत्यसंघाः । प्रेता पिशाचास्तरवः समस्ता ये चान्नमिच्छन्ति, मया प्रदत्तम् ।। पिपीलिकाः कीटपतंगकाद्या बुभुक्षिताः कर्मणि बद्धबद्धाः । प्रयान्तु ते तृप्तिमिदं मयान्नं तेभ्यो विसृष्टं सुखिनो भवन्तु ।।

येषां न माता न पिता न बन्धुर्नैवान्नसिद्धिर्न तथान्नमस्ति । तत्तृप्तयेऽन्नं भुवि दत्तमेतत्ते यान्तु तृप्तिं मुदिता भवन्तु । भूतानि सर्वाणि तथान्नमेतदयं चरिष्णुर्न ततोन्यदस्ति । तस्मादहं भूतनि-

समस्तमातापितृभ्यः हिमपानंस्वधा क्षीरपानं स्वधा मधुपानं स्वधा तिलोदकं स्वधा उदकतर्पणं स्वधा हिमं हिमं रजतं रजतं ।।

दायां यज्ञोपवीत रख कर पढ़ें—

सव्येन—वसन्ताय नमः ग्रीष्माय नमः वर्षाभ्यो नमः शरदे नमः हेमन्ताय नमः शिशिराय नमः षड्तुभ्यो नमः ।

अग्नि में अन्न की आहुति डाल कर पढ़ें—

अग्नये स्विष्टकृते स्वाहा ।

हाथ धोकर प्राणायाम करना और अग्नि को तीन बार छिड़कें—

ऋतंत्वा सत्येन विमुञ्चामि १ । सत्यं त्वर्तेन विमुञ्चामि २ । ऋतसत्याभ्यां त्वा विमुञ्चामि ३ ।

अग्नि के चारों तरफ छोड़ी हुई दर्भ उत्तर दिशा से उठा कर पढ़ें—

यज्ञस्य सन्ततिरसि यज्ञस्य त्वा सन्तत्यै नयामि।।

अग्नि को फूलों से आशीर्वाद मांगना।

धर्मं देहि धनं देहि पुत्रपौत्रांश्च देहि मे । आयुरारोग्यमैश्वर्यं देहि मे हव्यवाहन । तेजोसि तेजो मयि देहि ।

अग्नि की ज्योति अपनी तरफ ले कर पढ़ें—

इत्यात्मानं देहि भगवन् सन्निषत्स्व ।

पृथिवी पर अन्न छोड कर पढ़ें—

भगवन् यक्ष्म एतत्ते ऽन्नं नमः एतत्ते आचमनीयं नमः ।

यज्ञोपवीत गले में रख कर पढ़ें—

कण्ठोपवीती—हन्तमनुरषेभ्यः । सनकादिभ्यऋषिभ्यः अन्नं नमः । आचमनीयं नमः ।

दायां यज्ञोपवीत रख कर चुट्ट को हाथ से पकड़ें और तिलक पुष्प लगा कर पढ़ें—

या काचिद्योगिनी रौद्रा सौम्या घोरतरा परा । खेचरी भूचरी रामा तुष्टा भवतु मे सदा । आकाशमातृभ्योऽन्नं नमः । समालभनं

स्वाहा च नित्यमेव भवत्विह ॥३॥ तत्सद्ब्रह्म अद्यतावच्चिथौ फाल्गुणमासस्य कृष्णपक्षस्य तिथौ द्वादश्यां परतः त्रयोदश्यां मंगलवासरान्वितायां पितः एतत्ते-अन्नं ये च त्वानु ।

इसी तरह पितरों को मन्त्र पढ़ने के बिना ही अन्न देते जायें—

पितामह एतत्ते अन्नं ये च त्वानु । प्रपितामह एतत्ते अन्नं ये च त्वानु । मात एतत्ते अन्नं याश्चत्वाऽनु ।

इसी तरह मृत स्त्रियों के नाम ले कर अन्न रखते जायें और सभी मृतपितरों को अन्न दे कर जिन के नाम याद न हों रोटी के टुकडे अन्न आदि हाथ में ले कर यह मन्त्र पढ़ें—

मातृपक्ष्यास्तु ये केचिद्येचान्ये पितृपक्षजाः । गुरुश्वशुरबन्धूनां ये कुलेषु समुद्भवाः । ये प्रेतभावमापन्ना येचान्ये श्राद्धवर्जिताः अन्नदानेन ते सर्वे लभन्तां तृप्तिमुत्तमाम् । समस्त मातापितृभ्यो द्वादशदैवतेभ्यः पितृभ्योऽन्नं स्वधा ।

अन्न का लेप साफ करें — अन्नलेपं निवारयेत् ।

तिलक, फूल चढा कर पढ़ें —

समस्तमातापितृभ्यः समालभनं गन्धः स्वधा समस्तमाता पितृभ्यः अर्घ्यः स्वधा धूपः स्वधा ।

तर्पण करते हुए पढ़ें—

समस्तमातापितृभ्यः दीपः स्वधा धूपः स्वधा ।

भक्ष्य भोज्य रख कर पढ़ें —

समस्तमातापितृभ्यः भक्ष्यभोज्यफलमूल वलिनैवेद्यमाऽऽहारादि अन्नं स्वधा ॥

तिल, पानी, शहद छोड़ कर पढ़ें —

समस्तमातापितृभ्यः तिलमधुमिश्रमुदकपात्रमाचमनीयं जलं स्वाधा ।

तर्पण करके पढ़ें—

नमस्ते, नन्दिन्यै नमस्ते, सुभगे नमस्ते, सुमङ्गलि नमस्ते, भद्रङ्करि नमस्ते, श्रियै हिरण्यकेश्यै नमः, वनस्पतिभ्यो नमः, १५ धर्माय नमः, अधर्माय नमः, मृत्यवे नमः, मरुद्भ्यो नमः, वरुणाय नमः, विष्णवे नमः, वैश्रवणायराज्ञे नमः, भूतेभ्यो नमः इन्द्राय नमः, इन्द्रपुरुषेभ्यो नमः, सोमाय नमः, सोमपुरुषेभ्यो नमः वरुणाय नमः, ३० वरुणपुरुषेभ्यो नमः. ब्रह्मणे नमः, ब्रह्मपुरुषेभ्यो नमः, "ऊर्ध्वं" आकाशाय नमः "स्थण्डिले" दिवञ्चरेभ्योभूतेभ्यो नमः, नक्तञ्च-रेभ्यो भूतेभ्यो नमः ३६ शट्त्रिंशत्तद्भ्यादिभ्योऽन्नं नमः आचमनीयं नमः ॥

बायां यज्ञोपवीत करके दायें तरफ सिर वाले दर्भ विछा कर पढ़ें—

अपसव्येन । दक्षिणाग्रान्दर्भानास्तीर्य ।

दर्भ पर तिल और जल से छींटे देकर पढ़े--

समस्तमातापितृभ्यो द्वादशदेवतेभ्यः पितृभ्यो भूपृष्टे दर्भास्तरणे तिलोदकेन अवनेजनं स्वधा ॥

दर्भ पर बिछाये हुए इसी अन्न पर अंगूठे से स्पर्श करके पढ़ें—

उशन्तस्त्वा हवामह उशन्तः समिधीमहि । उशन्नुशत आवह पितृन्हविषे अत्तवे ॥

तिल, पानी, दूध, दीप, धूप, अन्न, घी और शहद यह आठ द्रव्य पितरों का अन्न है।

तिलास्तोयं तथा क्षीरं दीपधूपौ बलिस्तथा । मधुसर्पिः समायुक्त मष्टाङ्गमन्नसम्भवम् ॥

एक कवली में अन्न के टुकडे रख कर तिल, जल, दूध इत्यादि डालें और बायां घुटना पृथवी पर रख कर पितरों का नाम उचारण करके कवली में रखा हुआ अन्न दर्भ पर रखते जायें और यह मन्त्र तीन बार पढ़ें—

देवताभ्यः पितृभ्यश्च महायोगिभ्य एवच । नमः स्वधा च

घी सहित पकाये हुए अन्न या रोटी पर दर्भ के दो तिनके जलते हुए लगा कर पढ़ें—

वैश्वदेवस्य सिद्धस्य सर्वतोऽग्न्यूस्य अन्नस्य जुहोतिपाकस्य घृतेन संलिप्य स्वस्त्यस्तु भृतमभिघार्य ॥

इसी अन्न या रोटी से अग्नि में आहुतियां डाल कर पढ़ें—

अग्नये स्वाहा । उत्तर की तरफ छोड़ें—सोमाय स्वाहा ।

दक्षिण की तरफ छोड़ें और इसके बाद अग्नि के मध्य में छोड़कर पढ़ें—

मित्राय स्वाहा, वरुणाय स्वाहा, इन्द्राय स्वाहा, इन्द्राग्निभ्यां स्वाहा, विश्वेभ्योदेवेभ्यः स्वाहा, प्रजापतये स्वाहा, अनुमत्यै स्वाहा, ध्वान्वन्तरये स्वाहा, वास्तोष्पतये स्वाहा वासुदेवाय स्वाहा लक्ष्मी-सहिताय नारायणाय स्वाहा ॥

बर्तन में सिलोना सहित रोटी आदि रख कर और परिवार सहित नैवेद्य को हाथों से पकड़ कर घण्टा शंख बजा कर प्रेप्युन पढ़ें—

ॐ तत्सद्ब्रह्म अद्यतावत् तिथौ अद्य फाल्गुणमासस्य कृष्ण-पक्षस्य तिथौ द्वादश्यां रविवासरान्वितायां शिवरात्रिव्रतनिमित्तं ॐ नमो नैवेद्यं निवेदयामि नमः ॥

अग्नि के दाईं तरफ पूर्व की ओर सिरे वाले दर्भ बिछा कर पढ़ें—

पूर्वाग्रान्दर्भानास्तीर्य ।

उसी बिछाई हुई दर्भ पर दक्षिण पश्चिम कोन से लाइन में सर्प के आकार में रोटी के तीन तीन टुकड़े एक दूसरे पर इसी प्रकार रख कर छत्तीस देवताओं को बलि देवें और आगे लिखे हुए एक एक नाम से प्रत्येक बार रोटी का टुकड़ा या अन्न रख कर पढ़े—

तक्षाय नमः, उपतक्षाय नमः, अम्बानामासि नमस्ते, दुला-नामासि नमस्ते, नितंत्रीनामासि नमस्ते, चुपनीकानामासि नमस्ते अभ्रयन्ती नामासि नमस्ते मेघयन्तीनामसि नमस्ते वर्षयन्तीनामासि

❀ वैश्वदेव विधि ❀

अग्नि जला कर उसके दक्षिण पश्चिम कोने पर विष्टर, तिल और चावल पानी सहित पात्र 'खोसू' या कवली रखें—इस पात्र को प्रणीतपात्र कहते हैं। प्रणीतपात्र में तीन वार फूल डाल कर पढ़ें।

सं वः सृजामि हृदयं संसृष्टं मनो अस्तु वः ।१। संसृष्टास्तन्वः सन्तु वः संसृष्टः प्राणो अस्तु वः ।२। संय्यावः प्रियास्तन्वः संप्रिया हृदयानिवः । आत्मा वो अस्तु संप्रियः संप्रियास्तन्वो मम ।३।

दर्भ के दो तिनके अग्नि में जला कर पढ़े—

निर्दग्धं रक्षो निर्दग्धारातिरपाग्ने । अग्निमामादं जहि निष्क्रव्यादं सीधा देवयजनं वह ।

दर्भ के दो तिनके जला कर दाईं तरफ छोड़ कर और प्राणायाम करके अग्नि को प्रणीत पात्र के जल से नौ बार छिड़कते हुए पढ़ें—

ऋतं त्वा सत्येन परिसमूह्यामि ।१। सत्यं त्वर्तेन परिसमूह्यामि ।२। ऋतसत्याभ्यां त्वा परिसमूह्यामि ।३। ऋतं त्वा सत्येन पर्युक्षामि ।४। सत्यं त्वर्तेन पर्युक्षामि ।५। ऋतसत्याभ्यां त्वा पर्युक्षामि ।६। ऋतं त्वा सत्येन परि-षिञ्चामि ।७। सत्यं त्वर्तेन परिषिञ्चामि ।८। ऋतसत्याभ्यां त्वा परिषिञ्चामि ।९।।

अग्नि की चारों तरफ दर्भ के चार काण्ड पूर्व, दक्षिण, उत्तर, पश्चिम से छोड़ते हुए पढ़ें—

यज्ञस्य सन्ततिरसि यज्ञस्य त्वा सन्तत्यै स्तृणामि ।

अग्नि को तिल, फूल चढ़ा कर पढ़ें—

अग्नये शुकारुढाय स्वाहासहिताय पावकाय त्रिनेत्राय तेजोरूपाय शक्तिहस्ताय समालभनं गन्धो नमः अर्घो नमः पुष्पं नमः ।।

एता देवताः सदक्षिणान्नेन प्रीयन्ता प्रीताः सन्तु ।

वटुकनाथ को फूल चढ़ा कर पढ़ें :—

नाथं नाथं त्रिभुवननाथ भूतिसितं त्रिशूलधरं । उपवीतीकृतभोगिनमिन्दुकलाशेखरं वन्दे !

१०८ बार इस मंत्र का उच्चारण करें :—

शिवाय नमः ॐ शिवाय नमः ॐ शिवाय नमः ॐ नमः शिवाय ।

———

वशिष्ठकुम्भोत्-भवगौतादि-मुनीन्द्रवन्द्याय गिरीश्वराय, श्रीनी-लकण्ठाय वृषध्वजाय तस्मै वकाराय नमः शिवाय ।

यज्ञस्वरूपाय जटाधराय पिनाकहस्ताय सनातनाय, नित्याय शुद्धाय निरञ्जनाय तस्मै यकाराय नमः शिवाय ।

आत्मा त्वं गिरिजा मतिः सहचराः प्राणाः शरीरं गृहं पूजा ते विषयोपभोगरचना निद्रा समाधिस्थितिः सञ्चारः पदयोः प्रदक्षिण-विधिः स्तोत्राणि सर्वा गिरो । यत् यत् कर्म करोमि तत् तत् अखिलं शम्भोस्तवाराधनम् ।

उभाभ्यां जानुभ्यां पाणिभ्यां शिरसा उरसा वचसा नमस्कारं करोमि नमः :

अब चावल वगैरा को संकल्प करते हुए पढ़े—

अन्नं नमः २ आज्यं २ अन्नमद्यदिने अद्ययथा सकल्पात्सि-द्धिरस्तु अन्नहीनं क्रियाहीनं विधिहीनं द्रव्यहीनं मन्त्रहीनं यद्गतं तत्सर्वमच्छिद्रं सम्पूर्णमस्तु । एवमस्तु

नारीकचलो खोसू में दाईं हाथ की उंगलियों से जल छोड कर उसी जल से धांकर तथा वटुक पर आचमन दे कर पढ़ें :—

शं नो देवीरभिष्टय आपो भवन्तु पीतये शं योरभि स्रवन्तु नः । समस्त शिवरात्रिदेवताभ्यः अपोशानं नमः आचमनीयं नमः ।

फिर उपरकी तरह नरीकचलों में दायें हाथ की उंगलियों से जल छोड़ कर उसी जल में दक्षिणा (तिल, सोना, चान्दी, सोने का सिक्का और जल) रखकर इन सब चीजों को अर्पण करें :—

पुनः शं नो देवीरभिष्टय आपो भवन्तु पीतये । शं योरभि स्रवन्तु नः समस्त शिवरात्रिदेवताभ्यो दक्षिणायै तिल हिरण्य रजत निष्कर्णं ददानि ।

फिर चावल तथा दक्षिणा अर्पण करके पढ़ें :—

देवताभ्यः छत्रं परिकल्पयामि नमः ।

आईना दिखा कर पढ़ें—एताभ्यः समस्तशिवरात्रिदेवताभ्यः आदर्शं परिकल्पयामि नमः ।

एताभ्यः समस्तशिवरात्रिदेवताभ्यः वासो नमः ।

नमस्कार करते हुए पढ़ें :—

एतासां देवतानामर्घ्यदानाद्यर्चनविधिः सर्वः परिपूर्णोऽस्तु ।

दूध व कन्द वटुक में डाल कर पढ़ें :—

क्षीराज्यमधुसंमिश्रं शुभ्रदध्ना समन्वितम् । षड्रसैश्च समायुक्तं गृहाणान्नं निवेदये । समस्तशिवरात्रिदेवताभ्यः मात्रामधुषर्कं चरुं नमो नैवेद्यं निवेदयामि नमः ।

फूलों की अञ्जलि चढ़ा कर पढ़ें :—

हर विश्वाखिलाधार निराधार निराश्रय पुष्पाञ्जलिमिमं शम्भो गृहाण वरदो भव । समस्तशिवरात्रिदेवताभ्यः पुष्पाञ्जलिं समर्पयामि नमः ।

मन से आधा परिक्रमा करके :—

यानि कानि च पापानि ब्रह्महत्यादिकानि च । तानि तानि प्रणश्यन्ति शिवस्यार्धप्रदक्षिणात् ।

शंकर तथा वटुकनाथ पर श्रद्धा से पुष्प चढ़ा कर पढ़ें :—

नागेन्द्रहाराय त्रिलोचनाय भस्माङ्गरागाय महेश्वराय । देवाधिदेवाय दिगम्बराय तस्मै नकाराय नमः शिवाय ।

मातङ्गचरमाम्बर-भूषणाय समस्तंगीर्वाण गणार्चिताय त्रैलोक्य नाथाय पुरान्तकाय तस्मै मकाराय नमः शिवाय ।

शिवामुखाम्भोजविकासनाय दक्षस्य यज्ञस्य विनाशकाय चन्द्रार्क वैश्वानरलोचनाय तस्मै शिकाराय नमः शिवाय ।

शंकर की मूर्ति वटुकनाथ और भी पात्रों को तिलक लगाकर शंकर को चन्दन और बाकी पात्रों को सिन्दूर लगाते हुए पढ़ें :—

त्रिपुरान्तक देवेश पार्वतीप्राणवल्लभ गृहाण गन्धं काश्मीर-चन्द्रचन्दन कल्पितम् । भगवते भवाय देवाय, महादेवाय, ईशानाय देवाय । उमासहिताय शिवाय, पार्वतीसहिताय परमेश्वराय, देवी-पुत्रवटुकनाथाय, कालरात्र्यै, तालरात्र्यै शिवरात्र्यै समस्तशिवरात्रि-देवताभ्यः समालभनं गन्धो नमः ।

तिलकवाली उंगली को धोकर और चावल, बिलपत्र, पुष्प चढ़ायें :—

सदाशिव शिवानन्द प्रधान करणेश्वर । पुष्पाणि बिल्वपत्रादिवि-चित्राणि गृहाण मे । भगते भवाय देवाय । उमासहिताय शिवाय । पार्वतीसहिताय परमेश्वराय । देवीपुत्रवटुकनाथाय, कालरात्र्यै, तालरात्र्यै, शिवरात्र्यै, समस्तशिवरात्रिदेवताभ्य : अर्घो नमः पुष्पं नमः

खडे होकर घण्टा बजाते धूप चढा कर पढ़ें :—

महादेव मृळानीश जगदीश निरञ्जन धूपं गृहाण देवेश साज्यं गुग्गुलकल्पितम् । समस्त शिवरात्रिदेवताभ्यः धूपं करिकल्पयामि नमः

रत्नदीप और कपूर चढाते हुए पढ़ें :—

हिरण्यबाहो सेनानीर्गिरीश गिरजापते । दीपं गृहाण कर्पूर-कपिलाज्यत्रिवर्तकम् । समस्तशिवरात्रिदेवता—भ्यः रत्नदीपं कपूरं परिकल्पयामि नमः ॥

चामरम्—चामरं रजनीनाथ मरीचिप्रभमुत्तमम् । हेमदण्डयुतं देव गृहाण गिरिजापते । समस्त शिवरात्रिदेवताभ्यश्चामरं परि-कल्पयामि नमः ।

फूलों का छत्र चढा कर पढ़ें—नवरत्नमयं दिव्यं मुक्ताजाल-विभूषितम् गृहाण छत्रं भगवञ्छिव भद्रासनप्रद । समस्त शिवरात्रि-

वधि गृणन्समाप्येष स्तोत्रे हरनिरपवादः परिकरः ॥

हरिस्ते साहस्रं कमलबलिमादाय पदयोर्यदेकोने तस्मिन्निजमुद-हरन्नेत्रकमलम् । गतोभक्त्युद्रेकः परिणतिमसौ चक्रवपुषस्त्रयाणां रक्षायै त्रिपुरहर जागर्ति जगताम् ॥

वपुष्प्रादुर्भावादनुमितमिदं जन्मनि पुरा । पुरारे ! नैवाहं क्वचिदपि भवन्तं प्रणतवान् । नमन्मुक्तः सम्प्रत्यतनुरहमग्रे प्यनतिमान् । महेश ! क्षन्तव्यं तदिदमपराधद्वयमपि ॥

देवी के श्लोक—ये देवि ! दुर्धरकृतान्तमुखान्तरस्था । ये कालि ! कालघनपाशनितान्त-बद्धाः । ये चण्डि चण्डगुरुकल्मष-सिन्धुमग्नास्तान्पासि मोचयसि तारयसि स्मृतैव ॥

लक्ष्मीवशीकरणचूर्णसहोदराणि त्वत्पादपङ्कजरजांसि चिरं जयन्ति । यानि प्रणामिमिलितानि नृणां ललाटे लुम्पंति दैवलिखितानि दुाक्षराणि ॥

यावत्पदं पदसरोजयुगं त्वदीयं नाङ्गीकरोति हृदयेषु जगच्छरण्ये । तावद्विकल्प-जटिलाः कुटिलप्रकारा स्तर्कग्रहाः समयिनां प्रलयं न यान्ति ॥

शंकर पर वस्त्र के रूप में फूल चढा कर यह श्लोक पढ़ें :—

कालाग्निरुद्र सर्वज्ञ वरदाभयदायक वस्त्रं गृहाण देवेश दिव्य-वस्त्रोपशो-भित ॥ समस्त-शिवरात्रिदेवताभ्यः वस्त्रं परिकल्पयामि नमः ॥

फिर यज्ञोपवीत के रूप में पुष्प चढा कर पढ़ें :—

यज्ञोपवीतं परमं पवित्रं प्रजापतेर्यत्सहजं पुरस्तात् । आयुष्य-मग्र्यं प्रतिमुञ्च शुभ्रं यज्ञोपवतं बलमस्तु तेजः । समस्त शिवरात्रि-देवताभ्यः यज्ञोपवीतं परिकल्पयामि नमः ॥

(बायां यज्ञोपवीत) स्वधापितृभ्यः । सव्येन—(दायां यज्ञोपवीत) आब्रह्मस्तम्भपर्यन्तं ब्रह्माण्डं सचराचरं जगत्तृप्यतु ३ ॥

नारीकचलो के शुद्ध जल से शंकर भगवान् को फिर से स्नान करायें :-

त्र्यम्बकं यजामहे सुगन्धिं पुष्टिवर्धनम् । उर्वारुकमिव बन्धना-न्मृत्योर्मुक्षीय माऽमृतात् । शिवरात्रि देवाताभ्यः मन्त्रगुडकं नमः ।

बायें हथेली के मध्य में थोडा सा चावलों समेत जल लेकर और उसी हाथ की तर्जनी और अंगूठे के सिरों से चावल भी पकडकर बायें हाथ को देवता के चारों ओर घुमा कर उस जल और चावलों को अपने बायें कन्धे पर से फेंक देवें :—

आरात्रिका—(आलत) गृह्णन्तु भगवद्भक्ता भूताः प्रासादवाह्य पंचभूताश्च ये भूतास्तेषामनुचराश्चये ते तृप्यन्तु वौषट् । भगवते भवाय देवाय पार्वतीसहिताय परमेश्वराय शिवरात्रिदेवताभ्यः आरा-त्रिकां परिकल्पयामि नमः ।

दायें अंगूठे तथा तर्ज्जनी से शिवमूर्ति का स्पर्श करके अपने नेत्रों से लगा कर पढ़ें :—

भवाय देवाय, उमासहिताय शिवाय पार्वतीसहिताय परमे-श्वराय नेत्रस्पर्शनं नमः ।

अब जहां शंकर की मूर्ति को बिठाना हो वहां फूलों से आसन सजा कर यह पढ़ें :—

आसनाय नमः वृषभानाय नमः शतदलपद्मासनाय नमः सहस्र-दलपद्मासनाय नमः ।

अब सोने के वर्कों और फूलों की मालाओं से शंकर भगवान् तथा वटुकनाथ को सजा कर महिम्नापार तथा देवी के श्लोक भक्ति से पढ़ें । फूल चढायें । महिम्नापार के कुछ श्लोक यह हैं ।

ॐ महिम्नः पारं ते परमविदुषो यद्यऽसदृशी स्तुतिर्ब्रह्मादीना-मपि तदवसन्नास्त्वयि गिरः । अथाऽवाच्यः सर्वः स्वमतिपरिणामा

वेषां स० ।। (११) नमो अस्तु रुद्रभ्यो ये दिवि येषां वर्षमिषवस्ते-तेभ्यो दश प्राचीर्दश दक्षिणा दश प्रतीचीर्दशोदीचीर्दशोर्ध्वाः ते भ्यो नमो अस्तु ते नो मृ०० यन्तु ते यं द्विष्मो यश्च नो द्वेष्टि तमेषां जम्भे दधामि । (१२) नमो अस्तु रुद्रेभ्यो येऽन्तरिक्षे येषां वात इषवस्तेभ्यो दश प्राचीर्दश दक्षिणा दश प्रतीचीर्दशोदीचीर्दशोर्ध्वाः तेभ्यो नमो अस्तु ते० (१३) नमो अस्तु रुद्रभ्यो ये पृथिव्यां येषा-मन्नमिषवस्तेभ्यो दश प्राचीर्दश दक्षिणा दश प्रतिचीर्दशोदीचीर्द-शोर्ध्वाः । तेभ्यो नमो अस्तु ते न मृ०० यन्तु ते यं द्विष्मो यश्च नो द्वेष्टि तमेषां जम्भे दधामि । (१४) ॐ भूर्भुवःस्वः । तुञ्च शुक्चोणाचोग्रा च भीमा च राष्ट्रा च बीभत्सा च वैशन्ता च शार्दू-लाका चानिराका चामीवाचानाहुतिश्च निर्ऋतिरेतास्ते अग्नेवर्ति-मती-स्तन्वस्ताभिस्तङ्गच्छ योऽस्मान्द्वेष्टि यं च वयं द्विष्मस्तमर्पय । यो रुद्रो अग्नौ यो अप्सु य ओषधीषु यो वनस्पतिषु । यो रुद्रो विश्वा भुवना विवेश तस्मै रुद्राय नमो अस्तु देवाः । भगवते भवाय देवाय उमासहिताय शिवाय पार्वतीसहिताय परमेश्वराय पञ्चदश स्नानं परिकल्पयामि नमः ।।

देवता पितर इत्यादि के लिये चावल, दही, तिल, शहद और घी सहित जल से तर्पण करते हुए पढ़ें :

ब्रह्मादयादेवास्तृप्यन्ताम् । कण्ठोपवीती (गले में यज्ञोपवीत रख कर पढ़ें) समकादयः ऋषयः तृप्यन्ताम् ।।

यज्ञोपवीत बाईं तरफ रख कर पढ़ें :—

अपसव्येन अग्निष्वात्तादयः पितरः (तीन बार कहें) तृप्यन्ताम् ।

सव्येन—(यज्ञोपवीत दायां रख कर पढ़ें) ॐ नमो देवेभ्यः । कण्ठोपवीती (यज्ञोपवीत गले मे) स्वाहा ऋषिभ्यः । अपसव्येन—

देवताभ्यः पाद्यं नमः ।

इस पाद्य से बचा हुआ जल निर्माल्य पात्र में छोडें और नारीकचली में जल डालते हुए पढ़ें :—

शन्नो देवीरभीष्टय आपो भवन्तु पीतये । शं योरभिस्रवन्तु नः ।

दर्भ, जल दूध, घी, दही, चावल, जव, सर्षप, यह आठ वस्तु इकठ्ठे अर्घ्य कहलाते हैं इन सब को खोसू में डालकर यह मन्त्र पढ़ें और यही जल की धारा शंकर और वटुक पर छोड कर पढ़ें :--

भगवन्तोऽर्घ्यमर्घ्यम् ।। त्र्यम्बकेश सदाधार विपदां प्रतिघातक अर्घ्यं गृहाण देवेश सम्पत्सर्वार्थसाधक ।। भगवान् भवदेव पार्वती-सहितपरमेश्वर देवीपुत्रवटुकनाथ, कालरात्रि तालरात्रि राज्ञिरात्रि शिवरात्रि समस्तशिवरात्रिदेवताः इदं वोऽर्घ्यं नमः ।।

अब भगवान् शंकर को पञ्चदशस्नान की-जिये - जल, दूध, दही, शहद घी, गन्ना, सर्वौषधि, धान्य के फल, फूल, सोना, रत्न, सर्षप, धान , सुगन्धद्रव्य, इन सब को मिला कर शंकर महाराज पर जल की धारा डालते हुए नीचे लिखे मन्त्र पढ़ें :—

(१) असङ्ख्याताः सहस्राणि ये रुद्रा अधि भूम्याम् । तेषां सहस्रयोजनेऽव धन्वानि तन्मसि ।। (२) योऽस्मिन्महत्यर्णवेऽन्तरिक्षे भवा अधि । तेषां स० ।। (३) ये नीलग्रीवाः शितिकण्ठा दिवं रुद्रा उपाश्रिताः । तेषां स० ।। (४) ये नीलग्रीवाः शितिकण्ठा शर्वा अधः क्षमाचराः । तेषां स० ।। (५) ये वनेषु शष्पिञ्जरा नीलग्रीवा विलोहिताः । तेषां स० ।। (६) ये ऽन्नेषु विविध्यन्ति पात्रेषु पिवतो जनान् । तेषां स० ।। (७) ये भूतानामधिपतयो विशिखासः कप-र्दिनः । तेषां स० ।। (८) ये पथीनां पथिरक्षय ऐळमृडा यव्युधः । तेषां स० ।। (९) ये तीर्थानि प्रचरंति सृकावन्तो निषङ्गिणः । तेषां स० ।। (१०) य एतावन्तो वा भूयांसो वा दिशो रुद्रा वितष्ठिरे ।

चावलों को कन्धों पर से फेंक कर हाथ में पहले से रखे हुए दर्भ के तिनकों को नये चावल समेत पकड़ कर घण्टी बजाते हुए पढ़ें :—

भगवन्तं भवं देवं, शर्वं देवं, रुद्रं देवं, पशुपतिं देवं, उग्रं देवं भीमं देवं, ईशानं देवं, ईश्वरं देवं महादेवं पार्वतीसहितं परमेश्वरं देवीपुत्रवटुकनाथं कालरात्रीं तालरात्रीं शिवरात्रीं समस्त शिवरात्रि-देवता आवाहयिष्यामि ॥ ॐ आवाहय ॥

शंकर की मूर्ति पर फूल चढा कर पढ़ें :—

लिङ्गेऽत्र भक्तदयया क्षणमात्रमेकं स्थानं विधाय भव, मद्विहितां पुरारे ! सर्वेश ! विश्वमय ! हृत्कमलादिरूढ ! पूजां गृहाण भगवन्भव मेऽद्य तुष्टः ॥ भूमेर्जलाच्च पवनादनलाद्धिमांशोरुष्णार्चिषो हृदयतो गगनात्समेत्य लिङ्गेऽत्र सन्मणिमये मदनुग्रहार्थं भक्त्यैकलभ्य ! भगवन् ! कुरु सन्निधानम् ॥ भगवन् ! पार्वतीनाथ ! भक्तानुग्रहकारक ! अस्मद्दयानुरोधेन सन्निधानं कुरु प्रभो ॥

दोनों हाथों में मुठ्ठी भर फूल उठाकर और तीन बार गायत्रीमन्त्र पढ़ कर शंकर की मूर्ति पर चढायें : –

इत्यावाह्य तु गायत्रीं त्रिस समुच्चार्य तत्त्ववित् । मनसा चिन्तितैर्द्रव्यैर्देवमात्मनि पूजयेत् । तेजोरूपं ततः क्षिप्त्वा प्रतिमायां पुनर्यजेत् ।

दोनों कन्धों से जव फेंक कर प्राणायाम करे और नारीकचलो अथवा खोसू में जल डालते हुए पढ़ें :—

पाद्यार्थमुदकं नमः । शन्नो देवीरभिष्टय आपो भवन्तु पीतये । शं योरभिस्रवन्तु नः ॥ नमस्कार—भगवन्तः पाद्यं पाद्यम् ॥

इसी जलको पहले शंकर पर और फिर वटुकनाथ पर डालते हुए पढ़ें :–

महादेव महेशान महानन्द परात्पर गृहाण पाद्यं मद्दत्तं पार्वती-परमेश्वर ॥ भगवते भवाय देवाय, पार्वतीसहिताय परमेश्वराय, देवीपुत्रवटुकनाथाय, कालरात्र्यै तालरात्र्यै शिवरात्र्यै समस्तशिवरात्रि-

ॐ भूर्भुवस्वः तत्सवितुर्वरेण्यं भर्गो देवस्य धीमहि धियो यो नः प्रचोदयात् ॐ ३ ॥ यह मन्त्र भी तीन बार पढ़ें :—

ॐ तत्पुरुषाय विद्महे महादेवाय धीमहि तन्नो रुद्रः प्रचोदयात् ३ । ओं तत्सद्ब्रह्म अद्य तावत् तिथौ अद्य फाल्गुणमासस्य कृष्ण-पक्षस्य तिथौ महापर्वणि द्वादश्यां परतः त्रयोदश्यां भौमवासरान्वितायां । भगवतः भवस्य देवस्य, शर्वस्य देवस्य, पशुपतेः देवस्य, उग्रस्य देवस्य, भीमस्य देवस्य, ईशानस्य देवस्य, महादेवस्य पार्वती-सहितस्य परमेश्वरस्य, देवीपुत्रवटुकनाथस्य कालरात्र्याः तालरात्र्याः शिवरात्र्याः समस्तशिवरात्रिदेवतानां अर्चामहं किरिष्ये । ओं कुरुष्व ॥

दर्भ के तिनकों को निर्माल के पात्र में छोड कर । तिल सर्षप और जव को भी कन्धों पर से फेंके, अब शंकरमूर्ति के सामने दर्भ के दो दो तिनके आसन के लिये डालते हुए पढ़ें ।—

विश्वेश्वर महादेव राजराजेश्वरेश्वर आसनं दिव्यमीशान दास्येहं परमेश्वर ॥ भगवतः भवस्य देवस्य, ईशानस्य देवस्य महा-देवस्य पार्वतीसहितस्य परमेश्वरस्य इदमासनं नमः ।

सब वटुक आदि के सामने दो दो दर्भकांड डाल कर पढ़ें :—

देवपुत्रवटुकनाथस्य कालरात्र्याः तालरात्र्याः शिवरात्र्याः समस्त-शिवरात्रिदेवतानां इदमासनं नमः ।

चावल सहित दर्भ के दो तिनके अनामिका और मध्यमा पर अंगूठे से दबा कर घण्टा बजाते हुए पढ़ें : —

भगवते भवाय देवाय, शर्वाय देवाय, उग्राय देवाय, पशुपतये देवाय, रुद्राय देवाय, भीमाय देवाय, ईशानाय देवाय, ईश्वराय, देवाय, महादेवाय, पार्वतीसहिताय परमेश्वराय, देवीपुत्रवटुकनाथाय कालरात्र्यै तालरात्र्यै समस्तशिवरात्रिदेवताभ्यः युष्मान्पूजयामि । ओं पूजय ॥

तालरात्र्यै राज्ञरात्र्यै, शिवरात्र्यै समस्तशिवरात्रिदेवताभ्यः धूपदीप संकल्पात्सिद्धिरस्तु धूपो नमः दीपो नमः।

अपसव्येन बायां यज्ञोपवीत रख कर तिल सहित पानी से पितरों को जल देते तीन बार पढ़ें।

नमः पितृभ्यः प्रेतेभ्यो नमो धर्माय विष्णवे। नमो यमाय रुद्राय कान्तारपतये नमः ३। ॐ तत्सद्ब्रह्म अद्य तावत् तिथौ अद्य।

इस के बाद जैसे आप तर्पण करते हैं :—

पित्रे पितामहाय प्रपितामहाय। मात्रे पितामह्यै प्रपितामह्यै इत्यादि समस्तमातापितृभ्यो द्वादशदैवतेभ्यः पितृभ्यो धूपस्वधा दीपस्स्वधा।

सव्येन : दाईं भुजा में यज्ञोपवीत धारण कर के विष्टर और जल से पूर्ण खोसू या नारीकचलो में (इसको धारापात्र भी कहते है) तिलक और तीन पुष्प डालते हुए पढ़ें :—

सं वः सृजामि हृदयं संसृष्टं मनो अस्तु वः। संसृष्टास्तन्वः सन्तु वः। संसृष्टः प्राणो अस्तु वः ।। सं यावः प्रियास्तन्वः सं प्रिया हृदयानि वः आत्मा वो अस्तु सं प्रियः सं प्रियस्तन्वो मम ।।

इसी जल के छींटे सत्रपुतलो वटुकनाथ को देकर पढ़ें :—'जीवदानं'

र धूप घमा अश्विनः प्राणस्तौ ते प्राणं दत्तां तेन जीव। मित्रावरुणयोः प्राणस्तौ ते प्राणं दत्तां तेन जीव। बृहस्पतेः प्राणाः स ते प्राणं ददातु तेन जीव ।। समस्त शिवरात्रिदेवताभ्यः जीवादानं परिकल्पयामि नमः ।।

अक्षत सहित दर्भ के दो तिनके सीधे पकड कर यह मन्त्र तीन बार पढ़ें :

ॐ भूः पुरुषमावाहयामि नमः। ॐ भुवः पुरुषमावाहयामि नमः। ॐ स्वः पुरुषमावाहयामि नमः ३।

गायत्री मन्त्र तीन बार पढ़ें :—

नमः पुष्पं नमः ।

दीप (चोंग) को तिलक, अक्षत और पुष्प चढावें :—

स्वप्रकाशो महादीपः सर्वतस्तिमिरापहः । प्रसीद मम गोविन्द दीपोऽयं परिकल्पितः ।

धूप को तिलक अर्घ और पुष्प चढ़ाते हुए पढ़ें ।

वनस्पतिरसो दिव्यो गन्धाढ्यो गन्ध उत्तमः । आह्वानं सर्व-देवानां धूपोऽयं प्रतिगृह्यताम् ।

सूर्यदेवता को निर्मलथाल में अर्घ चावल फूल चढा कर पढ़ें :—

नमो धर्मनिधानाय । नमः स्वकृतसाक्षिणे नमः प्रत्यक्षदेवाय भास्कराय नमो नमः ।

दर्भ के विष्टर सहित पात्र से सम्पुतलो पर जल डाल कर पढ़ें :—

यत्रास्ति माता न पिता न बन्धुर्भ्रातापि नो यत्र सुहृज्जनश्च । न ज्ञायते यत्र दिनं न रात्रिस्तत्रात्मदीपं शरणं प्रपद्ये ।। आत्मने नारायणायाधारशक्त्यै धूपदीप सङ्कल्पात्सिद्धिरस्तु धूपो नमः दीपो नमः ।

ॐ तत्सद्ब्रह्म अद्य तावत् तिथौ अद्य फाल्गुण-मासस्य कृष्ण-पक्षस्य तिथौ द्वादश्यां रविवासरान्वितायां महागणपतये कुमाराय श्रियै सरस्वत्यै लक्ष्म्यै विश्वकर्मणे द्वारदेवताभ्यः प्रजापतये ब्रह्मणे कलशदेवताभ्यः ब्रह्म-विष्णुमहेश्वर-देवताभ्यः चतुर्वेदेश्वराय सानु-चराय मासपतये नारायणाय फाल्गुणे शक्तिसहिताय चक्रिणे क्रिया-सहिताय गोविन्दाय दुर्गायै त्र्यम्बकाय वरुणाय यज्ञपुरुषाय अग्नि-ष्वात्तादिभ्यः पितृगणदेवताभ्यः भगवते भवाय 'देवाय, उग्राय, भीमाय देवाय ईशानाय देवाय, ईश्वराय देवाय, महादेवाय, पार्वतीसहिताय परमेश्वराय, देवीपुत्र-वटुकनाथाय, कालरात्र्यै

इसी तरह दर्भ के दो तिनके पकड कर अङ्गन्यास कीजिये :—

ओं यो रुद्रो अग्नौ हृदयाय नमः ।

हृदय को दोनों हाथों से छूते हुए पढ़ें, सिर को छूयें, चोटी को छूयें :—

यो अप्सु य ओषधीषु शिरसे स्वाहा । यो वनस्पतिषु शिखायै वषट् । यो रुद्रो विश्वा भुवना विवेश कवचाय हुम् (वस्त्रों को) । तस्मै रुद्राय नेत्राभ्यां वौषट् । (नेत्रों को) नमो अस्तु देवा अस्त्राय फट् ।

(चुटकी मारें) । अंगूठे को अंगुष्ठ, अंगूठे के साथ की उंगली को तर्जनी, दरमियानी उंगली को (याने तीसरी) मध्यमा, चौथी को अनामिका, पांचवी को (सब से छोटी) कनिष्ठा कहते हैं । चारों तरफ तिल फेंक कर पढ़ें :—

अपसर्पन्तु ते भूता ये भूता भुवि संस्थिताः । ये भूता विघ्न-कर्तारस्ते नशन्तु शिवाज्ञया ॥

प्राणायाम करके हृदय और मुख को जल के छींटे देकर पढ़ें ।

तीर्थे स्नेयं तीर्थमेव समानानां भवति, मानः शंस्यो अरुषो धूर्तिः प्राणङ् मर्त्यस्य रक्षाणो ब्रह्मणस्पते ।

अनामिका उंगली पर पवित्र धारण करते हुए पढ़ें :—

वसोः पवित्रमसि शतधारं वसूनां पवित्रमसि सहस्रधारम् । अय-क्ष्मा वः प्रजया संसृजामि रायस्पोषेण बहुला भवन्तीः ।

यजमान को तिलक लगा कर पढ़ें :—

मन्त्रार्थाः सफलाः सन्तु पूर्णाः सन्तु मनोरथाः शत्रूणां बुद्धि-नाशोऽस्तु मित्राणामुदयस्तव आयु रारोग्यमैश्वर्यमेतत्त्रितयमस्तु ते जीव त्वं शरद्श्शतम् ।

अपनी मध्यमा उंगली से अपने आप को तिलक और पुष्प लगा कर पढ़ें ।

परमात्मने पुरुषोत्तमाय पञ्चभूतात्मकाय विश्वात्मने मन्त्र-नाथाय आत्मने नारायणायाधारशक्त्यै समालभनं गन्धो नमः अर्घो

ॐ नमः शिवाय

शिवरात्रि पूजा

सामग्री एकत्रित होने तक श्रद्धा से ॐ नमः शिवाय मन्त्र पढते रहें। भद्रपीठ या थाली में 'सन्‌पुतलू' अथवा 'पार्थिवेश्वर' रख कर नारीकचलू (अथवा) खोसू से पात्र में जलधारा डाल कर पढ़ें।

अस्यश्री आसनशोधनमन्त्रस्य मेरुपृष्ठ ऋषिः सुतलं छन्दः कूर्मो देवता आसनशोधने विनियोगः ॥

पृथिवी माता को तिलक फूल चावल चढ़ा कर पढें।

श्रीं पृथिव्यै आधारशक्त्यै समालभनं गन्धो नमः। अर्घो नमः। पुष्पं नमः ॥

हाथ जोड़ कर पढें।

पृथ्वि त्वया धृता लोका देवि त्वं विष्णुना धृता। त्वं च धारय मां देवि पवित्रं कुरु चासनम् ॥

दर्भ के दो तिनके अनामिका अङ्गुलियों में रख कर गणेश जी का ध्यान करते हुए पढें।

(१) शुक्लाम्बरधरं विष्णुं शशिवर्णं चतुर्भुजम्। प्रसन्नवदनं ध्यायेत् सर्वविघ्नोपशान्तये ॥ अभिप्रीतार्थसिद्ध्यर्थं पूजितो यः सुरैरपि। सर्वविघ्नच्छिदे तस्मै गणाधिपतये नमः ॥

(२) कर्पूरगौरं करुणावतारं संसारसारं भुजगेन्द्रहारम्। सदा रमन्तं हृदयारविन्दे भवं भवानीसहितं नमामि ॥

(३) गुरुर्ब्रह्मा गुरुर्विष्णुर्गुरुः साक्षान्महेश्वरः। गुरुरेव जगत्सर्वं तस्मै श्रीगुरवे नमः ॥ गुरवे नमः। परम-गुरवे नमः। परमेष्ठगुरवे नमः। परमाचार्याय नमः। आदिसिद्धेभ्यो नमः ॥

नित्यः सत्यो निष्कलएको जगदीशः
साक्षी यस्याः सर्गविधौ संहरणेच
विश्वत्राण क्रीडनशीलां शिवपत्नीं गौरीं० ॥१०॥

नित सत निशकल जगत ईश्वर
सुय छुय च्योनुय साखी बनान
सारूय सृष्टी उपदावनस प्यठ त
बयि छुख तथ संहार चूय करान
ही पारवती तथि रछान छिख चूयि
इहै खेल चोन सुभाव आसान
हौ गौरी माता पम्पोश नेत्रव च, च्यानी छुसय ब तोता करान

प्रातः (सायं) काले भावविशुद्ध विदधानां
भक्त्या नित्यं जल्पित गौर दशकंयः
वाचां सिद्धिं सम्पदमुच्चैः शिवभक्तीं
तस्यावश्य पर्वतपुत्री सिद्धिदात्रे ॥

प्रभात समयि शुद्ध भावनायि किन्य
आसिय युस च्यानी भक्ती करान
प्रथ दोह आसिय लोल किन्य ही माज्य
च्यानी यिम दह श्लोक परान
वाक्षसिद्धी सम्पदा शिव भक्ति
ही माज्य अवश्य छख तस चू[illegible]
ही गोरी माता पम्पोश नेत्रव च, च्यानी छुसय [illegible]

ही माज्य पानय चूय विकसान
गौरी माता पम्पोश नेत्रव च, च्यानी छुसय ब तोता करान

यस्या कुक्षौ लीन अखण्डं जगत अन्डम्
भूयो भूयः प्रादुरभूदत्तमेव
भर्त्रा सार्धं तां स्फटिकाद्रौ विहरन्तीं गौरीं० ॥८॥

सालिम जगत ब्रह्माण्ड सोरुय
यमिस कोछि मन्ज़ छुय वातान
युसः पानः नाश रुस भिय भिय
ब्रह्माण्डन पानय युसः उपदावान
कैलास पर्वतस प्यठ रूज़िथ
स्वामियस सूति सूति युसः फेरान
गौरी माता पंपोश नेत्रव च, च्यानी छुसय ब तोता करान

पैतत्प्रोतमशेषं मणिमाला
...चयामि चरं चाप्यचरं च
...ज्ञा पदव्या गमनीयाम् गौरीं० ॥९।

...न्ज यिम ब्रह्माण्ड मालाय दानन
...हन्दि पाठ्य वुरिथ रोज़ान
...रजि मंज थावर त जन्गं
...सोरुय तथि गन्डिथ आसान
...अध्यात्म ज्ञानकि पदवी
...छव च ही माज्य ज्ञान...
...च्यान
छुसय ब तो...


ओवरसीज़
बैंक
प्रगति का सच्चा साथी
Overseas
Bank
Good people to grow with
जवाहरलाल नेहरू
जन्मशती
1889

नाना रंग शक्ति हुंन्द समोह
संसारस मंज छियी च्यिे वनान
छुयि संसार च्येयि सोरुय व्यापमुत
पानय छख चूय खेलः करान
ही कल्याणी चूय कल्प थूर छख
छुस च्ये ब प्रणाम त सेवा करान
ही गौरी माता पम्पोश नेत्रव च, च्यानी छुसय ब तोता करान

मूलाधारादुत्थित वन्तीं विधिरन्द्रम्
सौर चान्द्र धाम विहाय ज्वलितांगीम्
स्थूलां सूक्ष्मां सूक्ष्मतरांतामभिवन्द्येऽहम् गौरीं० ॥६॥

मोलाधारः प्यठ उथित ब्रह्म रन्द्रस तान्य
ही माज्य छख वांतान
सूर्यस त चन्द्रम सून्दिस तेजस होर कुन
त्राविथ छक चमकान
थूलस सूक्ष्मस सूक्ष्म खोतः सूक्ष्मस
रूपस च्यानिस ब प्रणाम करान
हो गौरी माता पम्पोश नेत्रव च, च्यानी छुसय ब तोता

आध्यन्तानां अक्षर मूर्त्या विलसन्तीं
भूती भूती भूत कदम्ब प्रसवित्रिम्
शब्दब्रह्मानन्दमयीं त्वां अभिरामाम् गौ

अ प्यठ क्ष हस तामत ही माज्य-
अक्षर रूप किन्य चूय शोभ
जीवन जीवन जीव खिल्यन छख
ही माज्य पानय च


आष्टा ज्युलर्स
शुभ दीपावली

ॐ

मुकुन्दमाला

एवं अन्य

स्तोत्र-रत्न

सटीक

सम्पादक एवं टीकाकार

जानकीनाथ कौल 'कमल'

श्रीरामकृष्ण आश्रम (शिवालय) श्रीनगर, कश्मीर